الموسوعة الخضراء فـــــي اللغة العربية

ألف سؤال وجواب

إعداد
أ. أحمد سليمان زعارير

طبعة ونسقه:
كارم محمد زعارير

بسم الله الرحمن الرحيم

الكمال لله وحده

إني رأيت أنه لا يَكْتُبُ إنسان كتاباً في يومِهِ، إلا قال في غَدِهِ: لو غُيِّرَ هذا لكان أحْسن ولو زيد هذا لكان يُسْتَحْسَن ولو قُدِّمَ هذا لكان أفضل، ولو تُرك هذا لكان أجمل، وهذا من أعظم العِبَر.. وهو دليلٌ على استيلاء النقص على كافة البشر:

العِماد الأصفهاني

الإهـــــــداء

تلك هديتي المتواضعة أقدمها على استحياء إلى روح والدي عليه الرحمة والأجر من الله تعالى.
و إلى والدتي العزيزة الحاجة أم محمد.
و إلى إخوتي وأخواتي و بناتي وأبنائي.
و إلى زوجتي أم سليمان.
و إلى الذين سهروا معي الليالي وقاموا بطبع هذا العمل كارم و سليمان و بسام زعارير لهم مني أجمل الشكر والمحبـــة، أقدم لهم هديتي ومحبتي.
وإلى مشاعل الوطن الكبير شهداء فلسطين.
إلى كل هؤلاء أقدم تحيتي وهديتي.

أحمد سليمان زعارير

المقدمـــــــة

أحمد الله تعالى حمداً كثيراً متواصلاً منبعثاً مع نبضات القلب على غزير فضله ونعمه، وأشهد أن لا إله إلاّ الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، يحيي ويميت، وهو على كل شيء قدير. وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله سيد الأولين والآخرين، فصلوات الله عليه وتسليماته وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد،،،،،،

فقد رأيت منذ أمد، وبعد الإحاطة بخبرة أحبَّتنا تلاميذنا وطلابنا، وبعد دراسة عقولهم ورغباتهم وميولهم وغرائزهم،وجدت إقبالاً متزايداً على " السؤال والجواب " فتلجلج في صدري أن أضع لهؤلاء الطلاب والقراء كتاباً "للسؤال والجواب " أسميته " الموسوعة الخضراء في اللغة العربية سؤال وجواب ". تكشف لهم من مسائل العلم ما يناغِم عقولهم وتأخذ بأيديهم في طريقٍ ممهّدةٍ هوناً إلى الغاية، وتبعث فيهم حب لغتهم العربية .... ولهذا جاءت منوعة في جميع فروع اللغة العربية وأساليبها وأنماطها الرائعة، وما فيها من كنوز ومعان أصيلة، وتراكيب متناسقة وأصالة تاريخية، بأسلوبٍ سهلٍ يسير يسرّح الخيال لتحقيق المنال، وتنشرحُ بمطالعته قلوبُ الأجيال.

وقد مكثت في اختيار هذه الأسئلة عامين اثنين أواصل الليل بالنهار، وما كنت أكتب سؤالاً حتى أقرأ ما كتبه المؤلفون في أمّات كتب النحو والبلاغة والنثر الموثوقة والمصادر النحوية واللغوية، مع التحرّي الدقيق لأصحّ الإجابات وأرجحها. أما المختارات النثرية، فقد جمعت فيه مقتطفاتٍ عديدة من منتخبات الكتب النفيسة المفيدة، مما أودعه ابن عبد ربه في عقده الفريد، والحصري في زهر الآداب ،وابن كثيرٍ في البداية والنهاية ، والمنفلوطي في الأعمال الكاملة وغيرهم، وأودعته من الأمثال الشعرية والحِكم والألفاظ والنوادر اللغوية وخطب الرسول _ صلى الله عليه وسلم _ ، فحبّذا لو أمعن القارىء النظر فيها وفهمها فهماً دقيقاً، وغاية أملي أن تكون عوناً له على التعبير السليم وخصوصاً عند كتابة المقالات والقصص والإنشاء والرسائل وغيرها، وأرجو الله أن أكون قد وفقت في اختيارها، وأنني أشكر المولى جل وعلا أن سهّل لي هذا العمل.

واللهَ تعالى أسأل أن يسدّد خطاي ويجزل لي الثواب يوم المآب، فما عملتُ هذا النتاج المتواضع إلا أملاً بنيل رضاه، راجياً منه أن يجعل عملي خالصاً لوجهه

الكريم، ويبقيه ذخراً لي يوم الدين ويسجله لي في خالص الحسنات وطيب الأعمال ويجعله شاهداً يوم القيامة لي أني أخلصت النيّة، وبذلت الجهد. وأرجو ممن يقرأ فيه أن يخصّني بدعوةٍ صالحةٍ تنفعني يوم المعاد، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيراً.
ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطانـا ....
واعفُ عنّـا، واغفر لنا ، وارحمنـا ....

يا ربِّ إني قد دعوتك راجيا	فاغفر لِعبدٍ ما له إلاّكـــاَ
لا أبتغي في هذه الدنيا سوى	أملٍ بعفوكَ ثم نيلِ رضاكـاَ

13/ صَفر/ 1425هـ

3 /نيسان / 2004م

أحمد سليمان زعارير

كُتُب ومؤلّفون

س1: من مؤلف كتاب (وحي القلم)
1. أحمد أمين.
2. مصطفى صادق الرافعي.
3. طه حسين.

الإجابة رقم (2)

س2: من مؤلف كتاب (البؤساء) ؟
1. فيكتور هوجو.
2. توفيق الحكيم.
3. طه حسين.

الإجابة رقم (1)

س3: من مؤلف كتاب (نفح الطيب) ؟
1. محمد جاد المولى.
2. السيوطي.
3. الشيخ المقّري التلمساني.

الإجابة رقم(3)

س4: من مؤلف كتاب (العقد الفريد) ؟
1. المرتضى الزبيدي.
2. الخوارزمي.
3. أحمد بن عبد ربه.

الإجابة رقم (3)

س5: من مؤلف كتاب (الفتن والملاحم) ؟
1. ابن القيّم الجوزية.
2. القرطبي.
3. ابن كثير.
الإجابة رقم (3)

س6: من مؤلف معجم (لسان العرب) ؟
1. ابن منظور.
2. أبو فرج الأصفهاني.
3. أبو حامد الغزالي.
الإجابة رقم (1)

س7: من مؤلف كتاب (نهج البلاغة) ؟
1. علي بن أبي طالب.
2. علي الجارم .
3. الزمخشري.
الإجابة رقم (1)

س8: من مؤلف كتاب (وفيات الأعيان) ؟
1. محمد الغزالي.
2. ابن خلّكان.
3. خالد محمد خالد.
الإجابة رقم (2)

س9: من مؤلف كتاب (حلية الأولياء) ؟
1. أبو فرج الأصفهاني.
2. أبو نعيم الأصفهاني.
3. أبو حنيفة الدينوَري.
الإجابة رقم (2)

س10: من مؤلف كتاب (مختار الأغاني) ؟
1. ابن منظور.
2. الأصفهاني.
3. الصفدي.
الإجابة رقم (1)

س11: من مؤلف كتاب (جواهر الأدب) ؟
1. الإبشيهي.
2. أحمد الهاشمي.
3. الجاحظ.
الإجابة رقم (2)

س12:من مؤلف كتاب (عيون الأخبار) ؟
1. ابن عبد ربه.
2. ابن الأثير.
3. ابن قتيبة الدينوري.
الإجابة رقم (3)

س13: من مؤلف كتاب (جمهرة أشعار العرب) ؟
1. أبو زيد محمد القرشي.
2. الخطيب البغدادي.
3. الحموي.
الإجابة رقم (1)

س14: من مؤلف كتاب (دمعة وابتسامة) ؟
1. عباس حسن.
2. جبران خليل جبران.
3. العقاد.
الإجابة رقم (2)

س15: من مؤلف كتاب (صورة اللاجئ الفلسطيني) ؟
1. د. حسام التميمي.
2. عز الدين المناصرة.
3. د. وحيد سيف.
الإجابة رقم (1)

س16: من مؤلف كتاب (الرباط المُقدَّس) ؟
1. طه حسين.
2. توفيق الحكيم.
3. أبو المعاطي أبو النجا.
الإجابة رقم (2)

س17: من مؤلف كتاب (مرآة الإسلام) ؟
1. طه حسين.
2. توفيق الحكيم.
3. العقاد.
الإجابة رقم (1)

س18: من مؤلف كتاب (القوس والحنين) ؟
1. د. محمد عبيد الله.
2. د. وحيد سيف.
3. زكريا محمد.
الإجابة رقم (1)

س19: من مؤلف كتاب (أسرار البلاغة) ؟
1. علي بن أبي طالب.
2. عبد القادر الجرجاني.
3. الزمخشري.
الإجابة رقم (2)

س20: من مؤلف كتاب (النحو الوافي) ؟
1. أحمد الهاشمي.
2. سيبويه.
3. عباس حسن.
الإجابة رقم (3)

س21: من مؤلف كتاب (يتيمة الدهر) ؟
1. ابن سلام الجُمحي.
2. الثعالبي.
3. المقدسي.
الإجابة رقم (2)

س22: من مؤلف كتاب (الفهرست) ؟
1. ابن الفارض.
2. ابن عبد ربه الأندلسي.
3. ابن النديم.
الإجابة رقم (3)

س23: من مؤلف كتاب (المُزهر في علوم اللغة وأنواعها) ؟
1. جلال الدين السيوطي.
2. الإبشيهي.
3. الهاشمي.
الإجابة رقم (1)

س24: من مؤلف كتاب (تاريخ الأدب الأندلسي) ؟
1. إحسان عباس.
2. عباس حسن.
3. المقدِسي.
الإجابة رقم (1)

س25: من مؤلف كتاب (فقه اللغة) ؟
1. ابن منظور.
2. ابن عبد ربه.
3. الثعالبي.
الإجابة رقم (3)

س26: من مؤلف كتاب (معجم العين) ؟
1. الخليل بن أحمد.
2. الزبيدي.
3. إبراهيم أنيس.
الإجابة رقم (1)

س27: من مؤلف كتاب (معجم الجيم) ؟
1. ابن سيده الأندلسي.
2. ابن عبد ربه.
3. أبو عمرو الشيباني.
الإجابة رقم (3)

س28: من مؤلف كتاب (الأخطاء الشائعة) ؟
1. أحمد مطلوب.
2. محمد العدناني.
3. أحمد بن فارس.
الإجابة رقم (2)

س29: من مؤلف كتاب (تاج العروس من جواهر القاموس) ؟

1. الزبيدي.
2. الصاغاني.
3. التهانوي.

الإجابة رقم (1)

س30: من مؤلف كتاب (معجم القاموس النادر) ؟

1. إلياس الجبيلي.
2. الزبيدي.
3. الشيباني.

الإجابة رقم (1)

س31: من مؤلف كتاب (معجم الأمثال الشعبية الفلسطينية) ؟

1. فؤاد إبراهيم عباس وأحمد شاهين.
2. عز الدين المناصرة.
3. سليمان ناطور.

الإجابة رقم (1)

س32: من مؤلف كتاب (معجم مقاييس اللغة) ؟

1. أحمد مطلوب.
2. الخليل بن أحمد.
3. أحمد بن فارس.

الإجابة رقم (3)

س33: من مؤلف معجم (المخصّص) ؟
1. ابن سيده الأندلسي.
2. ابن عبد ربه الأندلسي.
3. ابن منظور الأندلسي.
الإجابة رقم (1)

س34: من مؤلف معجم (القاموس المحيط) ؟
1. ابن منظور.
2. الفيروز آبادي.
3. الزبيدي.
الإجابة رقم (2)

س35: من مؤلف (مختار الصِّحاح) ؟
1. الفيروز آبادي.
2. أبو بكر الرازي.
3. ابن سيده الأندلسي.
الإجابة رقم (2)

س36: من مؤلف كتاب (المعلّقات العشر) ؟
1. الزوزني.
2. فوزي عطوي.
3. محمد الأنطاكي.
الإجابة رقم (2)

س37: من مؤلف كتاب (الأدب الفلسطيني المقاوم) ؟

1. سليمان ناطور.
2. د. حسام التميمي.
3. غسان كنفاني.

الإجابة رقم (3)

س38: من مؤلف معجم (الوافي بالوفيات) ؟

1. صلاح الدين الصفدي.
2. السيوطي.
3. ابن عبد ربه.

الإجابة رقم (1)

س39: من مؤلف كتاب (الطوفان) ؟

1. طه حسين.
2. عباس محمود العقاد.
3. يوسف السباعي.

الإجابة رقم (2)

س40: من مؤلف كتاب (حكايات شعبية من فلسطين) ؟

1. نمر سرحان.
2. د. شريف كناعنة.
3. مجدي الشوملي.

الإجابة رقم (1)

س41: من مؤلف كتاب (أنا مش نكره) ؟
1. مجدي الشوملي.
2. نمر سرحان.
3. محمد محيسن.
الإجابة رقم (1)

س42: من مؤلف كتاب (جامع الدروس العربية)؟
1. الراجحي.
2. الغلاييني.
3. ابن هشام الأنصاري.
الإجابة رقم (2)

س43: من مؤلف كتاب (التطبيق الصرفي) ؟
1. راجي الأسمر.
2. مصطفى أمين.
3. الراجحي.
الإجابة رقم (3)

س44: من مؤلف (شذا العُرْف في فن الصرف) ؟
1. الراجحي.
2. الحملاوي.
3. محمد الأنطاكي.
الإجابة رقم (2)

س45: من مؤلف (شرح قطر الندى وبلّ الصدى) ؟
1. الغلاييني.
2. الحملاوي.
3. ابن هشام الأنصاري.

الإجابة رقم (3)

س46: من مؤلف كتاب (الأذكياء) ؟
1. أبو قتيبة الدينَوَري.
2. ابن الجوزي.
3. الجاحظ.

الإجابة رقم (2)

س47: من مؤلف كتاب (البخلاء) ؟
1. الجاحظ.
2. أبو الفرج الجوزي.
3. ابن المقفَّع.

الإجابة رقم (1)

س48: من مؤلف كتاب (كذا أنا يا دنيا) ؟
1. شفيق الحوت.
2. خليل السكاكيني.
3. عبد الرحمن الياغي.

الإجابة رقم (2)

س49:من مؤلف كتاب (شرح المعلقات السبع) ؟
1. الزوزني.
2. القرشي.
3. مصطفى عوض.
الإجابة رقم (1)

س50: من مؤلف كتاب (الكشّـاف) ؟
1. الزمخشري.
2. الفيروز آبادي.
3. ابن سيده.
الإجابة رقم (1)

س51: من مؤلف كتاب (المغازي) ؟
1. الرافعي.
2. الواقدي.
3. عباس حسن.
الإجابة رقم (2)

س52: من مؤلف معجم (البارع في اللغة) ؟
1. للصاحب بن عباد.
2. إبراهيم أنيس.
3. لأبي علي القالي.
الإجابة رقم (3)

س53: من مؤلف كتاب (المصباح المنير) ؟
1. الفيّومي.
2. الزمخشري.
3. ابن فارس.
الإجابة رقم (1)

س54: من مؤلف معجم (الحروف) ؟
1. ابن دريد.
2. ابن السكّيت.
3. الشيباني.
الإجابة رقم (2)

س55: من مؤلف كتاب (الأشباه والنظائر) ؟
1. الثعالبي.
2. ابن قتيبة.
3. السيرافي.
الإجابة رقم (1)

س56: من مؤلف كتاب (الشريط الأسود) ؟
1. عيسى الناعوري.
2. أسامة بن منقذ.
3. حسن عباس.
الإجابة رقم (1)

س57: من مؤلف كتاب (أنا) ؟
1. الرافعي.
2. ميخائيل نعيمة.
3. العقـاد.
الإجابة رقم (3)

مَن القائل؟

س58: نحن قومٌ قد علّمتنا الليالي   أن نرى أول الخداع الوعودا
1. مصطفى جمال الدين.
2. بشّار بن برد.
3. الخنساء.
الإجابة رقم (1)

س59: اشـــتدي أزمةُ تَنْفرجي   قد آذن لـــيلك بالبَلَج
1. ابن الرومي.
2. ابن النحوي.
3. بشارة الخوري.
الإجابة رقم (2)

س60: لعمرك ما ضاقت بلادٌ بأهلها   ولكنّ أخلاق الرجال تضيقُ
1. أبو العلاء المعري.
2. علي الجارم .
3. بشار بن برد.
الإجابة رقم (3)

س61: ونحن الثائرون بكل أرضٍ سنصهرُ باللّظى نير الرقاب
1. عبد الكريم الكرمي.
2. محمود درويش.
3. مُعين بسيسو.
الإجابة رقم (1)

س62: لا يُلام الذئب في عُدوانه إن يكُ الراعــي عدوَّ الغنم
1. الشافعي.
2. عمر أبو ريشة.
3. جبران خليل جبران.
الإجابة رقم (2)

س63: فإن يكً صدرُ هذا اليوم ولّى فإن غداً لِناظِره لقَريب
1. هُدبة بن الخُرشم.
2. حسن السوسي.
3. جورج صيدح.
الإجابة رقم (1)

س64: إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقكَ لم تلقَ الذي لا تعاتبهْ
1. الشافعي
2. بشار بن برد
3. زهير بن أبي سُلمى
الإجابة رقم (2)

س65: إني الكعبةِ الغـراءِ مشتاقُ فيها لعاشِقها في السرِّ إعلاقُ
1. ابن عربي.
2. ابن دقيق.
3. النساك.
الإجابة رقم (1)

س66: بالله يــا وَطني أحظّي عودةٌ وسـعادةٌ أم غُربـةٌ وحِمامُ
1. عمر أبو ريشة.
2. أبو القاسم الشابي.
3. إلياس طُعمة.
الإجابة رقم (3)

س67: ولولا كثرة الباكين حولي على إخوانهم لـقتلتُ نفسي
1. الخنساء .
2. عبد الله بن رواحة.
3. حسان بن ثابت.
الإجابة رقم (1)

س68: ضِعافُ الأسـدِ أكثرُها زئيراً وأصرمُها اللواتي لا تزيرُ
1. جميل بثينة.
2. كثيّر عزة.
3. عنترة.
الإجابة رقم (2)

س69: تعدو الذئابُ على مَن لا كلابَ له وتتّقي صولةَ المستأسدِ الحامي
1. النابغة الذبياني.
2. الأحوص.
3. الأخطل.
الإجابة رقم (1)

س70: هذي جنين وعينُ اللهِ تحرُسُها يضفي الربيعُ عليها رائعَ الحُلل
1. خالد نصرة.
2. عبد الكريم الكرمي.
3. ياسين السعدي.
الإجابة رقم (3)

س71: كناطحٍ صخرةً يوماً لِيفلِقَها فلم يضِرْها وأوهى قرنهُ الوعِلُ
1. الأعشى.
2. الأخطل.
3. الشنفرى.
الإجابة رقم (1)

س72: لا خير في ود امرئ متملقٍ حلوِ اللسان وقلبهُ يتلهبُ
1. علي بن الجهم.
2. علي بن أبي طالب.
3. المتنبـــــي.
الإجابة رقم (2)

س73: إذا المرءُ لم يدنّس من اللؤم عرضه فكلُّ رداءٍ يرتديهِ جميلُ

1. عبد الملك الحارثي. (1)
2. أبو تمام.
3. الفرزدق.

الإجابة رقم (1) (1)**العصر الجاهلي ص389**

س74: وكيف أخاف الفقر واللهُ رازقي ورازقُ هذا الخلق في العسرِ واليسرِ

1. حاتم الأصم.
2. المتنبــي.
3. خالد نصرة.

الإجابة رقم (1)

س75: خمسون عاماً ما نسينا حقوقنا ولا نستكينُ على الرضوخ لظالمِ

1. سميح القاسم.
2. محمد إبراهيم العزة.
3. محمود درويش.

الإجابة رقم (2)

س76: فلا تأمن لسرّك صدرَ خِلٍّ غبيٍّ بين جهلٍ وصــوابِ.

1. علي بن أبي طالب.
2. محمد إبراهيم العزة.
3. خالد نصرة.

الإجابة رقم (2)

س77: واحفظ كتابَ اللهِ، ثم اعملْ به   تكسبْ رضاهُ، مُعززّاً في سُـؤْدَدِ
1. أبو تمـــــام.
2. إبراهيم طوقـــان.
3. محمد إبراهيم العزّة.
الإجابة رقم (3)

س78: مالي وللنَّجم يرعاني وأرعاهُ   أمسى كلانا يعافُ الغَمْضَ جفناهُ
1. محمود غنيم.
2. عبد الهادي كامل.
3. هاشم الرفاعي.
الإجابة رقم (1)

س79: أرى الدهر كنزاً ناقصاً كلَّ ليلةٍ   وما تنقصُ الأيـام والدهر ينفدُ
1. كعب بن زهير.
2. عنترة بن شدَّاد.
3. طرفة بن العبد .
الإجابة رقم (3)

س80: سيذكرني قومــي إذا جدَّ جدُّهم   وفي الليلة الظلماء يُفتقد البدرُ
1. أبو فراس الحمَداني.
2. ابن الرومي.
3. المعَرّي.
الإجابة رقم(1)

س81: والنفس ُراغبةٌ إذا رغَّبتها   وإذا تُردُّ إلى قليـــل تقنعُ
1. الأعشى.
2. أبو ذؤيب الهذلي.
3. أبو تمام.
الإجابة رقم (2)

س82: هذا الذي تعرف البطحاءُ وطأته   والبيتُ يعرفهُ والحِلُّ والحرمُ
1. زين العابدين.
2. عبد الملك بن مروان.
3. جعفر الصادق.
الإجابة رقم (1)

س83: وأطلسَ عسّالٍ وما كان صاحباً   دعوتُ بناري مَوْهِناً فأتاني
1. الأعشى.
2. الفرزدق.
الإجابة رقم (2)
الأطلس: الذي في لونه غبرة الى السواد .
العسال : المضطرب في مشيه . موهناً: ليلاً .

س84: والذي نفسه بغير جمالٍ   لا يرى في الوجود شيئاً جميلاً
1. خليل مطران.
2. أبو القاسم الشابي.
3. إيليا أبو ماضي.
الإجابة رقم (3)

س85: ماذا يُفيد العيدُ شعباً لم يزل   مثلَ الأسيرِ يئنُ في الأصفاد

1. أبو العتاهية.
2. أبـو نواس.
3. محمد الشاطري.

الإجابة رقم (3)

س86: احذر مصاحبة اللئيم فإنه   يُعدي كما يَعدي الصحيحَ الأجربُ

1. حماد عجرد.
2. صالح بن عبد القدوس.
3. مطيع بن إياس.

الإجابة رقم (2)

س87: لا تسقني ماء الحياة بذلّة   بل فاسقني بالعزّ كأسَ الحَنظـلِ

1. عمرو بن كلثوم.
2. عروة بن الورد.
3. عنترة بن شدّاد.

الإجابة رقم: (3)

س88: فإن أكلوا لحمي وفّرتُ لحومهم   وإن هدموا مجدي بنيتُ لهم مَجْدا

1. المقنع الكِندي.
2. النابغة الشيباني.
3. النابغة الذبياني.

الإجابة رقم (1)

س89: يا تراباً ما نســـينا حبهُ طـــول الزمــن
يا ســـهولاً يا جبالاً عاصــرت شتّــى المِحن
1. عبد الكريم الكرمي.
2. فدوى طوقان.
3. خالد نصرة.
الإجابة رقم (3)

س90: بني وطني أفيقوا من رقــادٍ فما بعد التعَسُّـفُ مـن رُقـادِ
1. توفيق زياد.
2. عبد الرحيم محمود.
3. فدوى طوقان.
الإجابة رقم (2)

س91: صُنتُ نفسي عمّا يُدنّسُ نفسي وتَـرفّعت عن جَدا كُـلِ جِبسِ
1. أبو تمام .
2. أبو نواس.
3. البحتري.
الإجابة رقم (3)

س92: يا كَفرَ قاسِمَ عَزَّ جُرحٌ ناغِرٌ في صَدرِكِ العاري وعَزَّ البلسمُ
1. سميح القاسم.
2. عبد الرحيم محمود.
3. عبد الكريم الكرمي.
الإجابة رقم (1)

س93: أصون عرضي بمالي لا أدنِسُهُ   لا بارك الله بعد العِرض في المالِ

1. لبيد بن ربيعة.
2. الأعشى.
3. حسان بن ثابت.

الإجابة رقم (3)

س94: وأحسن منك لم ترَ قطُّ عَينـي   وأجمـلُ منـك لم تـلدِ النساءُ

1. كعب بن زهير.
2. حسان بن ثابت.
3. زهير بن أبي سُلمى.

الإجابة رقم (2)

س95: العلم يرفع بيتاً لا عماد له   والجهلُ يهدمُ بيت العز والكرمِ

1. الزبير بن أبي بكر.
2. عبد الله الجرشي.
3. لبيد بن ربيعة.

الإجابة رقم (1)

س96: وتطلّعوا صوب الشموس وأسرجوا   للفتح صَهوَةَ كل مهرٍ ضامرِ!

1. إيليا أو ماضي.
2. عمر أبو ريشة.
3. أبو القاسم الشابي.

الإجابة رقم (2)

س97: إنْ نابني شرٌّ فإني منه لا أتذمرُ   أو جاءني خيرٌ، فلا أغترُّ منهُ ولا أبطرُ

1. جميل صدقي الزهاوي .
2. صفي الدين الحلــي .
3. معروف الرصافــي .

الإجابة رقم (1)

اخْتبر ذَكــاءَك

س98: وليكن الخامِس من نيسان يوماً ننظُرُ فيه إلى أطفالنا، ونعمَلَ من أجلِ عيونهم ومن أجل غَدِهم المأمول.

1. نعم 2. لا

الإجابة رقم (1)

س99: يقول معاوية بن أبي سفيان واصفاً عمر بن الخطاب: كان رفيقٌ بالضعيف، غيرُ مُحابٍ للقريب.

1. نعم 2. لا

الإجابة: رقم (2)

س100: وصىّ أبٌ ابنه قائلاً: أي بُنَي، إني مُؤدِّ حقَّ اللهِ في تأديبك.

1. لا 2. نعم

الإجابة: رقم (2)

س101: مطلوب معلمتان للتدريس، أحدهما للعلوم المنزلية.
1. لا 2. نعم
الإجابة: رقم (1)

س102: نبحث عن معنى كلمة (مِطرَقة) في المعجم الوسيط تحت حرف الميم.
1. نعم 2. لا
الإجابة: رقم (2)

س103: الإيهام عند البلاغيين مصطلح مرادفٌ للتورية.
1. نعم 2. لا
الإجابة: رقم (1)

س104: عند تصغير كلمة (عمرو) نقول: عُميْر، لا تلحقها الواو.
1. نعم 2. لا
الإجابة: رقم (1)

س105: وليكن الخامس عشر من أذار يوماً للمكتبات.
1. نعم 2. لا
الإجابة: رقم (2)

س106: إذا أردت دراسة المشتقات كاسم المفعول وصيغة المبالغة فإنك تبحث في المستوى النحوي.
1. نعم 2. لا
الإجابة: رقم (2)

س107: نون التوكيد لا تدخل على الماضي مطلقاً ؟
1. نعم 2. لا
الإجابة: رقم (1)

س108: إذا أردت أن تنوّن كلمة (عبء) تنوين نصب فإنك تكتبها (عبءً).
1. نعم 2. لا
الإجابة: رقم (2)

س109: عند كتابة كلمة فيها هاء مربوطة مثل (عنده) فإننا لا نضع نقطتين فوق الهاء.
1. نعم 2. لا
الإجابة: رقم (1)

س110: لسان العرب من المعاجم القديمة التي اعتمدت على الحرف الأخير في الكلمة باباً والأول فصلاً.
1. نعم 2. لا
الإجابة: رقم (1)

س111: من عناصر القصة الرئيسة :القيمة (الفكرة) التي يسعى الكاتب لأن يستنبطها لقرّائه.
1. لا 2. نعم
الإجابة: رقم (2)

س112: الجملة الآتية صحيحة:
سلامٌ أيها الفلسطيني.. سلامٌ ما غرّد الطير.. سلامٌ كلما تمايلة أغصان الشجر.. سلام .
1. نعم 2. لا
الإجابة: رقم (2)

س113: يُبنى فعل الأمر على حذف آخره في الأفعال الصحيحة الآخر:
1. نعم 2. لا
الإجابة: رقم (2)

س114: الحركة المناسبة (لخبر) ما برح في الجملة الآتية:
ما برح المطرُ هاطلٌ : هي تنوين الضم.
1. لا 2. نعم
الإجابة: رقم (1)

س115: عند إرجاع كلمة (يرنو) إلى ماضيها تكتب (رنى).
1. لا 2. نعم
الإجابة: رقم (1)

س116: الخبر في الجملة الآتية: جملة فعلية ؟
ليـلُ فِلســطين ينتظِرُ فجرَ الصبح.
1. نعم 2. لا
الإجابة: رقم (1)

س117: بالله يا َظبَيات القاع ُقلنَ لنا   ليلاي منكنّ أم ليلى من البشر؟
كلمة (ظبية) عند جمعها جمع مذكرٍ سالماً في قول مجنون ليلى نقول:
(ظَبْيات وظَبَيات).
1. نعم 2. لا
الإجابة: رقم (2)

س118: كلمة طلحة عند جمعها جمع مؤنثٍ سالماً نقول: (طلحات).
1. نعم 2. لا
الإجابة: رقم (1)

س119: إنّ الحِكمةُ أن نَذبَّ عن غنمنا الذّئاب، أولا من أن نترُكها تُصارع فيها المَخالِب.
1. نعم 2.لا
الإجابة: رقم (2)

س120: متى _ أين _ كيفما _، من أسماء الشرط التي تجزم فعلين.
1.لا 2.نعم
الإجابة: رقم (2)

س121: الجملة الآتية صحيحة : حضر المسافرُ وحضر المسافرون.
1. نعم 2. لا
الإجابة: رقم (1)

س122: هيهات _ رويدك_ صَهْ _حيّ _ من أسماء الفاعلين.
1. لا 2. نعم
الإجابة: رقم (1)

س123: كونوا ممن تَظلُّ البسمات على شِفاهِهم أغنيتاً نديّتاً توقِظها أنامل الفجر.
1. لا 2. نعم
الإجابة: رقم (1)

س124: الجملة الآتية غير صحيحة: اشتريت تسع مساطر وتسع أقلام.
1. نعم 2. لا
الإجابة: رقم (2)

س125: واحدة من بين هذه الكلمات (سها_ رمى_ دعا) ألفها منقلبة عن ياء في المضارع.
1. لا 2. نعم
الإجابة: رقم(2)

س126: الجملة الآتية غير صحيحة:
ولْيُمْهِر الفلسطينيون يوم الأرض في الثلاثين من أذار بكل غالٍ ونفيس.
1. لا 2. نعم
الإجابة رقم (2)

س127: معد يكرب لا تصغّر لأنها مركبة تركيباً مزجياً ؟
1. نعم 2. لا
الإجابة رقم (1)

س128: سُليمان، كُميْت، دُريْد، ثُريّا ،لا تصغّر لأنها على صيغة التصغير ؟
1. نعم 2. لا
الإجابة رقم(1)

س129: إذا أردت أن توضّح أنك أخذت الجمل وتخليت عن الحصان تقول:
استبدلتُ الجمل بالحصان، وليس استبدلت الحصان بالجمل.
1. نعم 2. لا
الإجابة رقم (1)

س130: يعد العباس بن الأحنف إمام الغزل العفيف لأنه لم يتطرق إلى وصف محاسن المرأة ؟
1. لا 2. نعم
الإجابة رقم (2)

س131: عند تثنية الفعل بئس وإسناده إلى الضمير أنتما في المذكر والمؤنث يصبح أنتما بَئِستُما ؟
1. لا 2. نعم
الإجابة رقم (2)

س132: الفعل(اسْتنصَر) مزيد بثلاثة حروف ؟
1. نعم 2. لا
الإجابة رقم (1)

س133: الفعل(روى) _ إذا زدنا عليه ثلاثة أحرف (الألف والسين والتاء)، يكون وزنه اسْتَرْوى:
1. لا 2. نعم
الإجابة رقم (1)

س134: يُعد المِعرّي شاعرالفلاسفة وفيلسوف الشعراء في العصر العباسي ؟
1. لا 2. نعم
الإجابة رقم (2)

س135: المتنبي من الشعراء الأعلام في العصر الأموي ؟
1. نعم 2. لا
الإجابة رقم (2)

س136: أدب المغفّلين هو نوع من الأدب الذي يدخل في الهجاء ؟
1. لا 2. نعم
الإجابة رقم (2)

س137: رائدة القصة الفلسطينية هي الكاتبة سميرة عزام ؟
1. لا 2. نعم
الإجابة رقم (2)

س138: الفعل (فرّق) في الجملة الآتية(فرّقَ الاحتلال صفوفنا) مجرّد؟
1. لا 2. نعم
الإجابة رقم (1)

س139: نقول: حَذَفهُ بالحصا دون العصى ؟
1. نعم 2. لا
الإجابة رقم (2)

س140: نقول: شَقشَقَ الجملُ بمعنى هَدَرَ وشَقشَقَ العُصفورُ بمعنى صَوّتَ ؟
1. نعم 2. لا
الإجابة رقم (1)

س141: أيها الآباء: كونوا لأبناءكم حاضراً مجدياً ونهراً واعداً.. حتى يرون فيكم ماضياً مجيداً ؟

1. نعم
2. لا

الإجابة رقم (2)

س142: نبحث عن معنى كلمة (السُّفوح) في لسان العرب في باب الحاء فصل السين ؟

1. لا
2. نعم

الإجابة رقم (2)

س143: أفيال، فِيَلَة، فُيول، كلها جموع لكلمة فيل ؟

1. نعم
2. لا

الإجابة رقم (1)

س144: الجملة التالية صحيحة :
لا تنظر الى دموع عيناه ، بل انظر الى ما تفعله يديه.

1. لا
2. نعم

الإجابة رقم (1)

س145: الضبط السليم لكلمة (رحمة) في قوله تعالى:
[وإنه لهدًى ورحمة للمؤمنين] النمل: 77 هو تنوين الفتح ؟

1. نعم
2. لا

الإجابة رقم (2)

س146: قصيدة (لاميّة العرب) صاحبها تأبّط شراً ؟

1. لا
2. نعم

الإجابة رقم (1)

س147: أرجوزة (الدرّة البهية) صاحبها هو محي الدين العمريطي؟
1. لا 2. نعم
الإجابة رقم (2)

س148: الجملة الآتية غير صحيحة: قطفت زهراتٍ أربعَ عشْرَةَ أو أربعة عشَر ؟
1. لا 2. نعم
الإجابة رقم (1)

س149: الجملة الآتية صحيحة: حضر العشرون رجُلاً ؟
1. نعم 2. لا
الإجابة رقم (1)

س150: الجملة الآتية صحيحة: قرأت الإحدى عشْرة قصيدةً ؟
1. لا 2. نعم
الإجابة رقم (2)

س151: الجملة الآتية غير صحيحة: جاءت ثلاثة الممرضات ؟
1. نعم 2. لا
الإجابة رقم (1)

س152: " المنجد _ المصباح المنير _ مختار الصِّحاح " هي عبارة عن معاجم، تستطيع الكشف فيها عن الكلمات مثل: جَهَرَ، هَمَسَ. في باب الجيم في جَهَرَ... وباب الهاء في هَمَسَ .

1. لا 2. نعم

الإجابة رقم (2)

س153: " قاموس المحيط _ ولسان العرب " مِنَ المعاجم التي تختلف الكلمات فيها عن غيرها من المعاجم، فهي مرتبة تِبْعاً للحرف الأخير من الكلمة وليس الحرف الأول، مثل:

سَلَكَ _ زَجَرَ... تكشف عنها في باب الكاف فصل السين في(سَلَكَ).

وفي باب الراء فصل الزاي في (زَجَرَ).

1. نعم 2. لا

الإجابة رقم (1)

عزيزي القارئ:

بإمكانك الرجوع إلى كتب النحو والصرف وأساليب اللغة العربية وأنماطها واكتشاف ما وقع في جمل (اختبر ذكاءك) من أخطاء نحوية ولغوية وإملائية وغيرها والتحقق منها والاستفادة منها .

معاني الأســماء

س154: ما معنى اسم (إسحق) ؟
1. صاحب البطن الضامر.
2. صاحب المنكبين الواسعين.
3. صاحب الجمال والأخلاق الحسنة.

الإجابة رقم (3)

س155: ما معنى اسم (أغْيَد) ؟
1. ذو أخلاق رفيعة.
2. ذو جسم رقيق.
3. ذو عنق طويل.

الإجابة رقم (2)

س156: ما معنى اسم (أخفش) ؟
1. المبصر ليلاً ونهاراً.
2. المبصر ليلاً ولا يبصر نهاراً.
3. الأعمـى.

الإجابة رقم (2)

س157:ما معنى اسم (بيان) ؟
1. وضوح الأمر وجلاؤه.
2. الدليل غير الواضح.
3. شديد الحسن .

الإجابة رقم (1)

س158: ما معنى اسم (إلهام) ؟

1. ذكر الأفعى.
2. وحي وتوفيق.
3. كثرة الخير.

الإجابة رقم (2)

س159: ما معنى اسم (أنغام) ؟

1. جَرس الكلمة.
2. الكثير النغمة.
3. حُسن الصوت في القراءة.

الإجابة رقم (3)

س160: ما معنى اسم (تسنيم) ؟

1. ماء في الجنة لا يناله إلا المؤمنون- قال تعالى: **[ومزاجه من تسنيم]** المطففين: 27
2. نهر في الجنة.
3. من نسيم الهواء العليل.

الإجابة رقم (1)

س161: ما معنى اسم (تبوك) ؟

1. المرأة المطلّقة.
2. المرأة المنقطعة من الرجال.
3. المحبة للرجل.

الإجابة رقم: (2)

س162: ما معنى اسم (جلال) ؟

1. الوقار والرزانة.
2. القوة والبأس.
3. الشجاعة.

الإجابة رقم: (1)

س163: ما معنى اسم (حُسام) ؟

1. السيف القاطع.
2. الدرع.
3. الرمح.

الإجابة رقم (1)

س164: ما معنى اسم (خُزام) ؟

1. الوتد الممتد في الأرض.
2. الخيمة العالية.
3. النبات طيب الرائحة.

الإجابة رقم (3)

س165: ما معنى اسم (زينب) ؟

1. نوع من الخضروات.
2. نوع من الفاكهة.
3. شجر حسن المنظر طيب الرائحة.

الإجابة رقم (3)

س166: ما معنى اسم (شاهين) ؟
1. طائر جارح شبيه بالصقر.
2. شجر ثمره قليل.
3. نهر صغير.
الإجابة رقم (1)

س167: ما معنى اسم (سليمان) ؟
1. تصغير سلمان، أي ناج وسليم وبريء من العيوب والآفات.
2. كثير السلام .
3. أمن ونجاة.
الإجابة رقم (1)

س168: ما معنى اسم (كارم) ؟
1. ضد لئيم، مفاخر بالكرم، كثير الجود والعطاء.
2. من الكروم.
3. مجد عامل.
الإجابة رقم (1)

س169: ما معنى اسم (كوثر)؟
1. طائر مفرد.
2. نهر في الجنة أو حوض فيها.
3. نوع من العطور.
الإجابة رقم (2)

س170: ما معنى اسم (أحمد) ؟
1. القانط المتعبّد.
2. كناية من العطاء.
3. الآتي أمراً ويُحمد عليه، واسم تفضيل من حَمَدَ (الأجدر بالحمد).
الإجابة رقم (3)

س171: ما معنى اسم (نظام) ؟
1. جميل الوجه.
2. نهج وسلوك، قانون.
3. غض ناعم.
الإجابة رقم (2)

س172: ما معنى اسم (بسّام)؟
1. نماء وزيادة.
2. لامع مضيء.
3. كثير الابتسام- ضاحك بلا صوت.
الإجابة رقم (3)

س173: ما معنى اسم (محمد) ؟
1. ذو الخصال المحمودة المشكورة.
2. كثير الحمد.
3. مشكور.
الإجابة رقم (1)

س174: ما معنى اسم (عيسى) ؟

1. نسبة إلى نبي الله عيسى عليه السلام، وعيسى اسم عبراني أو سرياني.
2. بائع العيس (النوق البيض).
3. جاد وكادح في الكسب الحلال لأهله.

الإجابة رقم (1)

س175: ما معنى اسم (فاطمة) ؟

1. الفتاة الذكية.
2. زهرة ذات رائحة ذكية.
3. الناقة التي تفطم ولدها.

الإجابة رقم (3)

س176: ما معنى اسم (علاء) ؟

1. السمو والرفعة.
2. المحبة والتقدير.
3. العلو والشموخ.

الإجابة رقم (1)

س177: ما معنى اسم (إبراهيم) ؟

1. الإبن الأبرّ.
2. البر والمعروف والخير.
3. نسبة إلى نبي الله إبراهيم الخليل _عليه السلام _ أبو الأنبياء وباللغة العبرية إبراهيم تعني الأب في الأعالي .

الإجابة رقم (3)

س178: ما معنى اسم (خميس) ؟
1. الجيش الجَرَّار، وسُمِّي بذلك لأنه خمس فرق: المقدمة- القلب- الميمنة – الميسرة- الساق.
الجزء من خمسة.
2. رياح أهلية.
الإجابة رقم (1)

س179: ما معنى اسم (خديجة) ؟
1. المرأة الجميلة.
2. المرأة طويلة الشعر.
3. المرأة التي يظهر خلقها قبل تمام الخَلَقْ.
الإجابة رقم (3)

س180: ما معنى اسم (ماري) ؟
1. ولد البقر الأبيض.
2. فاكهة تشبه الليمون.
3. نبات قصير الأغصان.
الإجابة رقم (1)

س181:ما معنى اسم (رشا وخولة) ؟
1. اسمان عربيان معناهما الشجرة .
2. اسمان عربيان معناهما النهر
3. اسمان عربيان معناهما الغزال.
الإجابة رقم (3)

س182: ما معنى اسم (عبلـــة) ؟

1. السيدة الممتلئة الجسم.
2. السيدة النحيلة الجسم .
3. الفتاة طويلة الجيد .

الإجابة رقم (1)

س183: ما معنى اس (لبنـــى) ؟

1. نوع من اللبن .
2. شجرة صمغية .
3. شجرة لها لبَن مثلُ العسل.

الإجابة رقم (3)

س184: ما معنى اسم(رانية) ؟

1. الماء القليل.
2. إدامة النظر مع سُكون الطّرف.
3. السحب البيضاء.

الإجابة رقم (2)

س185: ما معنى اسم (طــارق) ؟

1. اسم نجم يقال لهُ كوكب الصباح .
2. الذي يطرق الأبواب ليلا .
3. اسم فارسي معناه المطر.

الإجابة رقم (1)

س186: ما معنى اسم (درويـش) ؟

1. اسمٌ فارسي معناه الفقير.
2. اسم تركي معناه الغني .
3. اسم فارسي معناه الغنـي

الإجابة رقم (1)

س187: ما معنى اسم (العبـاس) ؟

1. الغزال البري .
2. الأسد الذي تهربُ منه الأسود.
3. من العبوس .

الإجابة رقم (2)

الأصـــوات

س188: ماذا نُسمّي صوت البرق؟

1. هدير.
2. جرير.
3. دقيس.

الإجابة رقم (3)

س189: ماذا نُسمّي صوت الضأن ؟

1. سنيع.
2. الثؤاج.
3. الثغاء.

الإجابة رقم (2)

س190:ماذا نُسمّي صوت طائر العندليب؟
1. العندلة.
2. العرار.
3. الصفير.
الإجابة رقم (1)

س191: ماذا نُسمّي صوت البازي؟
1. الصفير.
2. الصرصرة.
3. السجع.
الإجابة رقم (2)

س192: ماذا نُسمّي صوت الحُلي ؟
1. وسواس.
2. درداب.
3. قشيب.
الإجابة رقم (1)

س193: ماذا نُسمّي صوت الدراهم والمسامير؟
1. الخشخشة.
2. الجلجلة.
3. الصليل والصلصلة.
الإجابة رقم (3)

س194: ماذا نقول: للجماعة من الفرسان ؟

1. جماعة.
2. كوكبة.
3. فرقة .

الإجابة رقم: (2)

س195: ماذا نقول: للجماعة من الغنم ؟

1. قطيع .
2. سرب .
3. عصابة.

الإجابة رقم (1)

س196: ماذا نقول: لمجموعة من النحل؟

1. سرب.
2. صِرمة.
3. خشرم.

الإجابة رقم (3)

هل تعلم

س197: هل تعلم أن أول الفاكهة هو:
1. الباكورة.
2. السلاف .
الإجابة رقم (1)

س198: هل تعلم أن أول الشرب هو:
1. السلاف.
2. النهل .
3. اللباء.
الإجابة رقم (2)

س199: هل تعلم أن أول الشيب هو:
1. اللعاع.
2. الوخْط.
3. الزلف.
الإجابة رقم (2)

س200: هل تعلم أن آخر السهام التي تبقى في الكِنانة هي:
1. الأهزع.
2. السُّكيت.
الإجابة رقم (1)

س201: ماذا تعني كلمة(النَـزيع) ؟
1. الذي يصارع الموت.
2. الذي يهجو وطنه.
3. الذي يحن إلى وطنه.
الإجابة رقم (3)

س202: هل تعلم أن واحداً من بين هذه الشخصيات أديبٌ فلسطيني، هل هو؟
1. محمود سامي البارودي.
2. عبد اللطيف عقل.
3. علي محمود طه.
الإجابة رقم (2)

س203: هل تعلم أن واحداً من بين هذه الشخصيات ليس أديباً فلسطينياً ؟
1. هارون هاشم رشيد.
2. راشد حسين.
3. محمود غنيم.
الإجابة رقم (3)

س204: هل تعلم أن واحداً من بين هذه المعاجم ليس من معاجم الألفاظ ؟
1. معجم العين.
2. معجم الصّحاح.
3. معجم المخصَّصْ.
الإجابة رقم (3)

ماذا يُطلق على

س205: ماذا يُطلق على كل بناءٍ عالٍ ؟
الإجابة: صَرْح.

س206: ماذا يُطلق على كل أرض مستوية ؟
الإجابة: صَعيد.

س207: ماذا يُطلق على كل ما يستعار من قصعَة أو شفرَة أو قِدر؟
الإجابة: ماعون.

س208: ماذا يُطلق على كُلِّ أمرٍ لا يوافق الحَق ؟
الإجابة: فاحِشة.

س209: ماذا يُطلق على كل بستان عليه حائط ؟
الإجابة: حديقة.

س210: ماذا نُسمّي المكان الذي يعيش عليه الناس ؟
1. بيت.
2. وطن.
3. قرية.
الإجابة رقم (2)

س211: ماذا نُسمّي المكان الذي تعيش فيه النمل ؟
1. بيت.
2. قرية.
3. عُش.
الإجابة رقم (2)

س212: ماذا نُسمّي طعام الضيف ؟
1. القِرَى.
2. المَأدبة.
3. الوليمة.
الإجابة رقم (2)

س213: ماذا نُسمّي طعام العُرس ؟
1. النحفة.
2. الوليمة.
3. العذيرة.
الإجابة رقم (2)

س214: ماذا نُسمّي ابن الناقة ؟
1. جمل.
2. حُوار.
3. فَحل.
الإجابة رقم (2)

س215: ما نُسمّي ابن النعام ؟
1. رأل.
2. ظليم.
3. غيلم.
الإجابة رقم (1)

س216: ماذا نُسمّي ابن الأرنب ؟
1. خِرنِق.
2. دَيسم.
3. خِنّوص.
الإجابة رقم (1)

س217: ماذا نُسمّي ابن الثعلب ؟
1. خزعل.
2. خَنُّوص.
3. هِجْرِس.
الإجابة رقم (3)

س218: من هو الشاعر الملقّب بشاعر الجامعة ؟
1. عبد الرحيم محمود.
2. إبراهيم طوقان.
3. سليم اليعقوبي.
الإجابة رقم (2)

س219: من هو الشاعر الملقّب بحَسَّان فلسطين ؟
1. سليم اليعقوبي.
2. عبد الكريم الكرمي.
3. محمود درويش.
الإجابة رقم (1)

س220: من هو الشاعر الملقّب بزيتونة فلسطين ؟
1. محمود درويش.
2. إبراهيم طوقان.
3. عبد الكريم الكرمي.
الإجابة رقم (3)

س221: من هو الشاعر الجاهلي الملقب (بذي القروح) ؟
1. عروة بن الورد.
2. امرؤ القيس.
3. عنترة.
الإجابة رقم (2)

س222: من هو الشاعر الملقّب (بشاعر الرباعيات) ؟
1. أحمد النجفي.
2. قطري بن الفجاءة.
3. عمر الخيَّام.
الإجابة رقم (3)

س223: من هو الشاعر الملقّب (بسلطان العاشقين) ؟
1. ابن النقيب.
2. ابن الفارض.
3. ابن العربي.
الإجابة رقم (2)

س224: من هو الشاعر الملقّب(بِرهين المحبسين) ؟
1. ابن شهيد.
2. أبو العتاهية.
3. أبو العلاء المعري.
الإجابة رقم (3)

س225: من هو الشاعر الملقّب (بصريع الغواني) ؟
1. مسلم بن الوليد.
2. قطري بن الفجاءة.
3. البحتري.
الإجابة رقم (1)

س226: من هو الشاعر الملقّب بالأخطل الصغير ؟
1. بشارة الخوري.
2. رشيد سليم الخوري.
3. خليل مطران.
الإجابة رقم (1)

س227: من هوالشاعر الملقّـب ببحتري الأندلس ؟
1. ابن خفاجة.
2. ابن زيدون.
3. أبو البقاء الرندي.
الإجابة رقم (2)

س228: شاعر جاهلي نَظّم ما يُسمى بالاعتذاريات- من هو؟
1. النابغة الذبياني، نظمها معتذراً للملك النعمان.
2. النابغة الشيباني.
3. النابغة الجعدي.
الإجابة رقم (1)

س229: ماذا تقول: عن الطبيب ؟
1. طبيب مِصقع.
2. طبيب ماهر.
3. طبيب نِطاسي.
الإجابة رقم (3)

س230: ماذا تقول: عن العالِم ؟
1. عالِم بارع.
2. عالِم ماهر.
3. عالِم نِحْرير.
الإجابة رقم (3)...**(التحرير تعني: الفطن الحاذق العاقل)**

س231: من هو واضع علم النحو؟
1. ابن مسكاويْـهِ .
2. ابن خالويْـهِ .
3. أبو الأسود الدُّؤلي.
الإجابة رقم (3)

س232: قصيدة بعنوان (أمشي) ومنها: (مُنتصبَ القامة أمشي) لـِ ؟
1. إبراهيم طوقان.

2. مارسيل خليفة.
3. سميح القاسم.

الإجابة رقم (3)

س233: الشاعر الأخطل من شعراء النقائض- هل كان ؟

1. عباسياً .
2. جاهلياً .
3. أموياً .

الإجابة رقم (3)

س234: نقول: عن الخائف: ارتعدت فرائصه. ماذا تعني كلمة فرائص؟

1. عضلة في الصدر بين الثدي والكتف.
2. عضلة مابين الرسغ والمفصل.
3. عضلة الساق.

الإجابة رقم (1)

س235: ماذا تعني كلمة (زُرافات) في قولنا : جاؤوا زُرافات وَوُحدانا ؟

1. حيوانات ثدية .
2. الجماعة من الناس .
3. جمع زرافة.

الإجابة رقم (2)

س236: قال أهل اللغة في معنى كلمة الأغطش؟

1. الذي ينظر إلى عرض أنفه.
2. الضعيف البصر وصغير العينين.
3. الضعيف البصر.

الإجابة رقم (3)

س237: نقول: فرسٌ أبلق وكبـــــشٌ:

1. أملـــــح.
2. أشـــــل.
3. أشقـــــر.

الإجابة رقم (1)

س238: نقول: تيسٌ أخرج وغـــــرابٌ:
1. أســـــود.
2. أبقـــــع.
3. أســحـــــم.

الإجابة رقم (2)

س239: نقول: أسود حالك وأصـــــفر:
1. فاقـــــع.
2. قانـــــي.
3. ناضــــــر.

الإجابة رقم (1)

س240: نقول: أحمر قانٍ وأخضـــــر:
1. قانـــــي .
2. فاقـــــع .
3. ناضــــر.

الإجابة رقم (3)

س241: نقول: يومٌ أسود وعـــــدوٌّ:
1. أحمـــر.
2. أزرق.
3. أســود.

الإجابة رقم (2)

س242: نقول: النقـــــش في:
1. الحائـــــط .
2. اليـــــد.
3. الثـــوب.
الإجابة رقم (1)

س243: نقول: الوشـــــي في:
1. اليـــــد.
2. الحائـــــط.
3. الثـــوب.
الإجابة رقم (3)

س244: نقول: الوشـــــم في:
1. الحائـــــط.
2. اليـــــد.
3. الجلـــــد.
الإجابة رقم (2)

س245: نقول: مِخلـــــب:
1. الطائـــــر.
2. البعيـــــر.
3. الســـبع.
الإجابة رقم (1)

س246: نقول: ظُفْــــــــر:

1. السبــــــع.
1. الثـــــور.
3. الإنســـــان.

الإجابة رقم (3)

س247: نقول: سُــــــنْبُك:

1. البعيـــــر.
2. الفـــــرس.
3. الثـــــور.

الإجابة رقم (2)

س248: كلمة (الصِّنــديد) تعنـــي:

1. السيّد الشريـــــف.
2. السيّد الشجـــاع.
3. السيد الكريـــم.

الإجابة رقم (1)

س249: كلمة (الغِطريـــف) تعنـــي:

1. كثير الخيـــر.
2. واسِعُ الخُلـــق.
3. السيِّد الكريـــم.

الإجابة رقم (3)

س250:كلمة(الحُلاحِـــل) تعنـــــي:
1. السيِّد البعيد الهمّـــــة.
2. السيِّد الشـــــجاع.
3. السيد الجَـــواد.
الإجابة رقم (2)

س251: رائدا الشعر الحر هما:
1. بدر شاكر السياب، نازك الملائكة.
2. أبو سَلمى، مي زيادة.
3. بدر شاكر السياب، إبراهيم طوقان.
الإجابة رقم (1)

س252: الجمل الآتية خطأ ما عدا ؟
1. صارَ أخوكَ ذو جاه.
2. صارَ أخوكَ ذي جاه.
3. صارَ أخوكَ ذا جاه.
الإجابة رقم (3)

س253: للأدب نوعان رئيسيان هما ؟
1. الشعر والخطابة.
2. النثر والقصة.
3. الشعر والنثر.
الإجابة رقم (3)

س254: بماذا يتميز الأدب الأندلسي ؟
1. بفن التطريز.
2. بفن الموشحات.
3. (بفن التطريز والموشحات).
الإجابة رقم (2)

س255: أشهر مسرحية ألفها أحمد شوقي ؟
1. مسرحية عنترة.
2. مسرحية كليوباترا.
3. مسرحية قمبيز.
الإجابة رقم (2)

س256: قصيدة بعنوان (أشد على أياديكم) صاحبها هو؟
1. توفيق زَيّـاد.
2. عبد الرحيم محمود.
3. عبد الكريم الكرمي.
الإجابة رقم (1)

النحو والصرف

س257: من هو واضع علم الصرف ؟
1. الأخفش.
2. الخليل بن أحمد.
3. معاذ بن مسلم الهُراء.
الإجابة رقم (3)

س258: ما هو موضوع علم الصرف ؟
1. يبحث في إعراب الكلام.
2. يبحث في أبنية الكلام.
3. يبحث في معنى الكلام.

الإجابة رقم (2)

س259: إحدى هذه الكلمات ليست مصدراً:
1. فِراسة.
2. حَماقة.
3. سَحابة.

الإجابة رقم (3)

س260: إحدى هذه الكلمات التي جاءت على وزن(فـُعال) لا تدل على" داء ":
1. صُداع.
2. صُراخ.
3. زُكـام.

الإجابة رقم (2)

س261: إحدى هذه الكلمات اسم مفعول:
1. مَقام.
2. مقامي.
3. مُقام.

الإجابة رقم (3)

س262: إحدى هذه الكلمات مصدر ميمي:
1. مُعاد.
2. مضمضة.
3. مَسيرة.
الإجابة رقم (3)

س263: اسم الفاعل للفعل " تَلألأ " في تلألأ وجهه بمعنى أشرق واستنار. هو:
1. مُتلألِئ.
2. مُتلألأ.
3. مُتلئلئ.
الإجابة رقم (1)

س264: ما نوع كلمة " مِئْكال "(أنتَ رجلٌ مِئكال) من المشتقات ؟
1. صفة مشبهة.
2. صيغة مبالغة.
3. اسم مفعول.
الإجابة رقم (2)

س265: ما نوع كلمة " حَوراء "في قول الشاعر من المشتقات ؟
وإذ هي حوراءُ المدامِع ترتعي بمُندَفعِ الوادي أراكا منظّما
1. صفة مشبهة.
2. اسم مفعول.
3. صيغة مبالغة.
الإجابة رقم (1)

س266: ما نوع كلمة " مَخوف " من المشتقات في قول علي محمود طه :
وما العيش لا عشت إن لم أكن مخوفَ الجنابِ حرامَ الحِمى.
1. اسم فاعل.
2. صيغة مبالغة.
3. اسم مفعول.
الإجابة رقم(3)

س267: ما نوع كلمة " مَرْعى " في قولك (هذا مرعًى خِصب) من المشتقات ؟
1. اسم زمان.
2. اسم مكان.
3. اسم مفعول.
الإجابة رقم (2)

س268: ما نوع كلمة " مِبْراة " من المشتقات ؟
1. اسم مكان.
2. اسم زمان.
3. اسم آلة.
الإجابة رقم (3)

س269: ما نوع كلمة " أحمد " في الجملة الآتية من المشتقات ؟
(عُدنا والعوْد أحمد).
1. اسم تفضيل.
2. صفة مشبهة.
3. صيغة مبالغة.
الإجابة رقم (1)

س270: ما نوع الكلمات التي تحتها خط في قول العرب من المشتقات؟
قيل لبعض العرب : ما المروءة فيكم ؟ قال : طعامٌ مأكول ، ونائل مبذول ، وبشر ٌ مقبول .
1. اسم فاعل.
2. اسم مفعول.
3. مصدر ميمي.
الإجابة رقم (2)

س271: ما نوع المشتق في قولك: سنعود قبل " مَغيب " الشمس ؟
1. اسم زمان.
2. اسم مكان.
3. اسم آلـة.
الإجابة رقم (1)

س272: قال تعالى: [وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب سينقلبون] الشعراء:227
ما نوع كلمة " مُنقلب " من المشتقات؟:
1. مصدر ميمي.
2. مصدر صناعي.
3. اسم مفعول.
الإجابة رقم (1)

س273: ما نوع كلمة " رِيغة " من المشتقات ؟ في " رَاغ اللص رِيغة الثعلب":
1. اسم مرة.
2. اسم هيئة.
3. اسم مفعول.
الإجابة رقم (2)

س274: واحد من بين هذه الاختيارات من المشتقات:
1. اسم المفعول.
2. المفعول به.
3. الفاعل.
الإجابة رقم (1)

س275: ما سبب منع كلمة "مدارسَ " من الصرف في قولك:
(تعلمت في مدارس كثيرة) هو:
1. لأنها على صيغة منتهى الجموع على وزن مفاعل.
2. لأنها علَمٌ.
3. لأنها جمعُ تكسير.
الإجابة رقم (1)

س276: ما سبب منع كلمة "أحمد "من الصرف في قولك: سَلّمتُ المكافأةَ لأحمد؟
1. لأنه علمٌ على وزن الفعل.
2. لأنه علمٌ مركب تركيباً مزجياً.
الإجابة رقم (1)

س277: ما سبب منع كلمة "كرد ستان " من الصرف في قولك:
(تجولت في كرد ستان) ؟
1. لأنه اسمُ علم.
2. لأنه علمٌ مركبٌ تركيباً مزجياً.
الإجابة رقم (2)

س278: ما هو سبب منع كلمة "سفيان " من الصرف في قولك: التقيتُ بسفيان ؟
1. لأنه علمٌ مختوم بألف ونون زائدتين.
2. لأنه علمٌ مذكر.
3. لأنه مختومٌ بنون.
الإجابة رقم(1)

س279: واحد من بين هذه الإختيارات اشتمل على صيغة مبالغة ؟
1. قال تعالى: [وأن الله ليس بظلّام للعبيد] الحج: 10
2. مِن مَأمنِه يُؤتى الحذِر.
3. قيل أن بسام كريم.
الإجابة رقم(2)

س280: الشروط الآتية جميعها صحيحة لصياغة اسم التفضيل ما عدا:
1. أن يكون مثبتاً.
2. أن يكون غيرَ مسبوق بنفي.
3. أن يكون مبنياً للمجهول.
الإجابة رقم (3)

الإعراب

س281: إعراب كلمة (ليلٍ) في قول امرىء القيس:
وليلٍ كموج البحر أرخى سُدولهُ   عليّ بأنواع الهموم ليبتلي.
1. مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنها مبتدأ.
2.اسم مجرور وعلامة جره تنوين الكسر.
الإجابة رقم (1)

س282: إعراب كلمة (ملومٍ) في الجملة الآتية: (رُبَّ مَلومٍ لا ذنبَ له)هو:
1. اسم مجرور بالكسرة.
2. مجرورٌ لفظاً مرفوع محلاً على أنها مبتدأ.
الإجابة رقم (2)

س283: ما إعراب كلمة (تبارك) في قوله تعالى: (تبارك الذي بيده الملك) الملك: 1
1. فعل مضارع مرفوع.
2. فعل ماضٍ مبني على الفتحة.
3. فعل ماضٍ مرفوع بالفتحة.
الإجابة رقم (2)

س284: ما إعراب كلمة (أن ترقى) في قولك: يُحَبٌّ أن ترقى بنفسك؟
1. المصدر المؤوّل من أن والفعل في محل نصب مفعول به.
2. المصدر المؤوّل من أن والفعل في محل رفع فاعل.
3. المصدر المؤوّل من أن والفعل في محل رفع نائب فاعل.
الإجابة رقم (3)

س285: ما إعراب كلمة (عليهُ) في قوله تعالى:
(..ومَن أوفى بما عاهد عليهُ الله فَسيؤتيه أجراً عظيماً)؟ الفتح:9
1. جار ومجرور.
2. فاعل مرفوع.
3. خبر مقدم.
الإجابة رقم (1)

س286: ما إعراب (الواو) في كلمة سئِموا في قولك: الزائرون سئِموا الانتظار ؟
1. ضمير منفصل مبني في محل رفع فاعل.
2. ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
3. ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
الإجابة رقم (2)

س287: ما إعراب (خُلقاً) في قولك: أكرِمْ بزيدٍ خُلقاً ؟
1. تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتــح.
2. مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.
3. حـــــال منصـــــوب.
الإجابة رقم (1)

س288:ما إعراب كلمة (أخاك) الثانية في قول مسكين الدارمي:
أخاك أخاك إن مَن لا أخاً له كساعٍ إلى الهيجا بغير سلاح
1. مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.
2. توكيد منصوب بالألف والكاف مضاف إليه.
3. توكيد منصوب بالفتحة الظاهرة والكاف مضاف إليه.
الإجابة رقم (2)

س289: ما إعراب كلمة (أخاك) الأولى في قولك: أخاكَ أخاك يا علي ؟
1. مفعول به منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة وفعله محذوف وجوباً تقديره إلزم.
2. مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة على الألف.
3. توكيد منصوب بالألف.
الإجابة رقم (1)

س290: ما إعراب كلمة(ذاتَ) في قولك: قابلتُهُ ذاتَ يوم ؟
1. ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة.
2. ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة.
3. مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.
الإجابة رقم (2)

س291: ما إعراب كلمة(نِعمَ) في قول الشاعر: نِعمَ اليتيمُ بَدَت مخايِلُ فضله ؟
1. فعل ماضٍ جامد للمدح مبني على الفتح الظاهر.
2. فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح الظاهر.
3. فعل ماضٍ مشتق مبني على الفتح الظاهر.
الإجابة رقم (1)

س292: ما إعراب كلمة (خيراً) في قول الشاعر:
أمثلك يمنعُ الأوطان خيراً وأنت خُلِقتَ من خيرٍ طِباعاً
1. مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.
2. حال منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.
3. مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.
الإجابة رقم (3)

س293: ما إعراب كلمة (كم) في قولك: كم مَسجِداً في مكةَ المكرمة ؟
1. اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
2. اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم.
3. حرف استفهام لا محال له من الإعراب.
الإجابة رقم (1)

س294: ما إعراب كلمة (رُوِيْدكَ) في قولك: رُوِيْدكَ والمريض ؟
1. اسم فعل مضارع.
2. فعل أمر مبني على الفتح.
3. اسم فعل أمر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
الإجابة رقم (3)

س295: ما إعراب كلمة (ثُمَّ) في قولك: حضر بسام ثُمَّ سليمان ؟
1. حرف عطف.
2. ظرف مكان.
3. ظرف زمان.
الإجابة رقم (1)

س296: ما إعراب كلمة (ثَمَّ) في قولك: ثَمَّ قطارٌ يسير ؟
1. ظرف مكان مبني على الفتح في محل نصب متعلق بخبر مقدم محذوف.
2. حرف عطف لا محل له من الإعراب.
الإجابة رقم (1)

س297: ما إعراب كلمة (شيء) في قول الشاعر:
تعزّ فلا شيءٌ على الأرض باقياً ولا وَزَرٌ مما قضى الله واقيا ؟
1. مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم.
2. اسم لا (التي تعمل عمل ليس) مرفوع.
الإجابة رقم(2)(الوزر: هو الملجأ)

س298: ما إعراب كلمة(شيءَ) في قولك: لا شيءَ يعدلُ الوطن؟

1. خبر لا العاملة عمل ليس.
2. خبر لا النافية منصوب.
3. اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب.

الإجابة رقم (3)

س299: ما إعراب كلمة (كم) في قولك: كم مدرسة في السموع ؟

1. خبرية (عدد مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ).
2. عدد مبنية على السكون في فحل رفع خبر.
3. عدد مبنية على السكون في محل نصب مفعول به.

الإجابة رقم (1)

س300: ما إعراب كلمة (عمر) في قولك: مررت بعمر وعمرو؟

1. جار ومجرور.
2. اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.
3. مفعول به منصوب بالفتحة.

الإجابة رقم (2)

س301:ما إعراب(المسيء) في قولك: يُجْزى المسيءُ بالحُسنى ؟

1. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
2. نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
3. بدل من الحسنى مرفوع.

الإجابة رقم (2)

س302: ما إعراب كلمة(مِسكاً) في قولك: اشترى الرجلُ بدِرْهَمين مِسكاً ؟
1. تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.
2. حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
3. مفعول به منصوب.
الإجابة رقم (1)

س303: ما إعراب كلمة(كيف) في البيت الآتي:
قال لي: كيف أنت قلت: عليلٌ   سهرٌ دائمٌ وحزنٌ طويل
1. اسم استفهام لا محل له من الإعراب.
2. اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم.
3. اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ.
الإجابة رقم (2)

س304: ما إعراب كلمة(كيف) في قولك: كيف حضرت؟
1. تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.
2. اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به.
3. اسم استفهام مبني في محل نصب حال.
الإجابة رقم (3)

س305: ما إعراب كلمة (كل ّ) في قولك: سررت ُ كُلَّ السرور على صحبتك؟
1. مفعول به منصوب.
2. مفعول مطلق منصوب.
3. توكيد منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
الإجابة رقم (2)

س306: ما إعراب كلمة (الحُكمُ) في قولك: صار الحكمُ إلى قائد الجيش؟
1. فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة.
2. اسم صار مرفوع.
3. مبتدا مرفوع.
الإجابة رقم (1)

س307: ما إعراب كلمة (له) في المثل الآتي:(لعلّ له عذراً وأنت تلومُ) ؟
1. شبه جملة في محل نصب اسم لعلّ مقدم.
2. شبه جملة في محل رفع خبر لعلّ مقدم.
3. جار ومجرور.
الإجابة رقم (2)

س308: ما إعراب كلمة (التعبُ) في قولك:
قطعنا شوطاً طويلاً فلما كان التعبُ استرحنا.
1. اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
2. خبر كان منصوب.
3. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة (لأن كان هنا بمعنى حصل،حدث).
الإجابة رقم (3)

س309: ما إعراب كلمة (حِلماً) في قولك: صَفَحْتُ عن السفيهِ حِلماً ؟
1. مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.
2. مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.
3. مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.
الإجابة رقم (1)

س310: ما إعراب (الكبرى) في قولك:الفرحةُ الكُبرى تكون بتحرير الأقصى؟
1. خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
2. اسم تفضيل، صفة مرفوعة وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
3. مضاف إليه مجرور.
الإجابة رقم (2)

س311: ما إعراب كلمة (سبحان) في قولنا: سبحان الله وبحمده ؟
1.مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره أُسبّح.
2.مفعول به مقدم.
3. مفعول لأجله منصوب.
الإجابة رقم (1)

س312: ما إعراب كلمة (نجّى) في قول حسّان بن ثابت؟
نجّى حكيماً يوم بدرٍ ركضُهُ   كنجاء مِهْرٍ من بنات الأعوج.
1. فعل ماضٍ مبني على الفتحة المقدرة.
2. فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة.
3. فعل ماضٍ مرفوع بالضمة المقدرة.
الإجابة رقم (1) والأعوج: جوادٌ أصيل تُنسب إليه الخيل الكريمة.
وحكيم: هوحكيم بن خزام.

س313:ما إعراب ناقة في قوله تعالى:[فقال لهم رسولُ الله ناقة اللهِ وسُقياها] الشمس 13
1. تمييز منصوب.
2. مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوباً تقديره احذروا.
3. مفعول مطلق منصوب.
الإجابة رقم (2)

س314: ما إعراب(صَبْراً) في قول قطري بن الفجاءة:

فصبراً في مجال الموت صبراً   فما نيلُ الخلود بمستطاعِ ؟

1. مفعول به مقدم منصوب.
2. مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره (اصبر صبراً).
3. نائب عن المفعول المطلق.

الإجابة رقم (2)

س315: ما إعراب (صراحةً) ؟

1. نائب عن المفعول المطلق.
2. مفعول به لفعل محذوف.
3. مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره أُصرِّحُ صراحة.

الإجابة رقم (3)

س316: ما إعراب (صَهْ) ؟

1. اسم فعل أمر بمعنى اسكت.
2. مفعول مطلق
3. حرف زائد لا محل له من الإعراب.

الإجابة رقم (1)

س317: ما إعراب كلمة (المطرَ) في قولك: ظننتُ المطر ساقطاً ؟

1. اسم ظن منصوب.
2. خبر ظن منصوب.
3. مفعول به أول منصوب.

الإجابة رقم (3)

س318: ما إعراب كلمة (قط) في قولك: ما ركبت السفينة قط ؟

1. مفعول فيه مبني على الضم في محل نصب على الظرفية الزمانية.
2. مفعول لأجله.
3. ظرف مكان.

الإجابة رقم (1)

س319: ما إعراب كلمة (قاطبةً) في قولك: أتى القوم قاطبة ؟
1. مفعول به منصوب.
2. حال منصوب بالفتحة.
3. مفعول مطلق لفعل محذوف.
الإجابة رقم (2)

س320: ما إعراب كلمة (القلب) في قول الشاعر:
كرُب القلب من جواه يذوب حين قال الوشاةُ هِندٌ غضوب
1. اسم كرب مرفوع.
2. فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.
3. مبتدأ مرفوع.
الإجابة رقم (1) (الجوا: تعني الهُجران ، الوشاه جمع واشٍ وهو النمّام).

س321: ما إعراب(كم) في قولك: كم دقة دقت الساعة ؟
1. اسم استفهام مبني في محل نصب نائب مفعول مطلق.
2. مبتدأ لأنه اسم استفهام.
الإجابة رقم (1)

س322: ما إعراب كلمة (كيف) في قول الشاعر:
كيف احتيالك والقضاء مُدَّبَرٌ تجني الأذى وتقولُ إنّكَ مجبَرُ.
1. اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم.
2. اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به.
الإجابة رقم (1)

س323: ما إعراب (كيف) في قولك: كيف تظن الوضع الراهن ؟
1. اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم.
2. اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول ثانٍ مقدم.
الإجابة رقم(2)

س324:ما إعراب (كثيراً) في قوله تعالى: [واذكروا الله كثيرا] ؟ الأنفال: 45

1. نائب عن المفعول المطلق منصوب.
2. مفعول مطلق منصوب.
3. مفعول به منصوب.

الإجابة رقم (1)

س325: ما إعراب (ساعة) في قول الشاعر: ندم البُغاة ولات ساعة مَنْدم؟

1. اسم لات مرفوع.
2. خبر لات (العاملة عمل ليس) منصوب.
3. مفعول به منصوب.

الإجابة رقم (2) والبغاة: هم الظالمون.

س326: ما إعراب (إله) في قوله تعلى: [ما لكم من إلهٍ غيرُهُ] هود : 50

1. مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدا مؤخر.
2. اسم مجرور بحرف الجر من.
3. نعت مجرور.

الإجابة رقم (1)

س327:ما إعراب (جميع) في قوله تعالى: [وإنّا لَجميعٌ حَذِرون] الشعراء: 55

1. مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم.
2. خبر إن مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم.
3. خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعة تنوين الضم.

الإجابة رقم (2)

س328: ما إعراب (قومَهُ) في قوله تعالى:[واختار موسى قومَهُ سبعين رجلاً] الاعراف:155

1. مفغول به على نزع الخافض (حرف الجر) .
2. نعت منصوب .
3. تمييز منصوب .

الإجابة رقم (1)

س329 الفعل (ليس) في قولك: ليس الدواءُ بشافٍ ؟

1. فعل جامد متصرف.
2. فعل ماضٍ ناقص يفيد النفي.
3. فعل ماضٍ متصرف يفيد النفي.

الإجابة رقم (2)

س330: ما هو عمل الافعال الناسخة ؟
1. تدخل على الجملة الفعلية.
2. تدخل على الظروف والمجرورات.
3. تدخل على الجملة الاسمية فترفع الأول وتنصب الثاني.

الإجابة رقم (3)

س331: إعراب(خالد) في الجملة الآتية: ما برح خالدٌ المكان:
1. اسم ما برح مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم.
2. فاعل مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم.
3. مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم.

الإجابة رقم (2) لأن (ما برح) هنا تعني: غادر فهي فعل تام.

س332: ما إعراب(الظلام) في قولك: ما برحَ الظلامُ مخيّماً:
1. اسم ما برح مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
2. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
3. مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الإجابة رقم (1) لأن (ما برح) هنا فعل ناقص .

س333: يقول الشاعر: ولكني إذا ما جُعتُ آكلُ لحمَ مُغتصبي
حذارِ حذارِ مِن جوعي ومِن غَضَبي

- اسم الفعل حذارِ الأول هل هو؟

1. اسم فعل ماضٍ بمعنى احذر.
2. اسم فعل مضارع بمعنى احذر.
3. اسم فعل أمر بمعنى احذر.

الإجابة رقم (3)

س334: شتّان ما بين الثرى والثريا – اسم الفعل " شتّان " هل هو:

1. اسم فعل ماضٍ بمعنى بُعد.
2. اسم فعل مضارع.
3. اسم فعل أمر.

الإجابة رقم (1)

س335: " عليك نفسَك هذّبها " اسم الفعل (عليك) هل هو:

1. اسم فعل ماضٍ بمعنى إلزَم.
2. اسم فعل أمر مبني على الفتح المقدر بمعنى إلزم.
3. اسم فعل مضارع.

الإجابة رقم (2)

س336: قال تعالى [وَيْ كأنه لا يفلح الكافرون] القصص: 82

اسم الفعل (وي) هل هو:

1. اسم فعل مضارع بمعنى أعجب.
2. اسم فعل ماضٍ.
3. اسم فعل أمر مبني على الفتح المقدر بمعنى أعجب.

الإجابة رقم (1)

س337: قال تعالى: [هَلُمَّ شُهداءَكم] الأنعام: 150.(هَلُمّ)، هل هو:

1. اسم فعل أمر بمعنى احضر.
2. اسم فعل مضارع.
3. اسم فعل أمر.

الإجابة رقم (3)

س338: المضاف إليه في الجملة الآتية: (صلَّيتُ في مسجدِ القرية) هو:
1. القرية.
2. مسجد.
3. في مسجد.
الإجابة رقم (1)

س339: المضاف في الجملة الآتية: (جبلُ الزيتونِ في القدس) هو:
1. الزيتون.
2. جبل.
3. القدس.
الإجابة رقم(2)

س340: البدل في الجملة الآتية: (أعجبني البلبل صوتُهُ) هو:
1. صوته.
2. البلبل.
3. الهاء في صوته.
الإجابة رقم (1)

س341: المبدل منه في الجملة الآتية: (كاتبْتُ الصديق عُمَرَ) هو:
1. التاء في كاتبت.
2. عُمَرَ.
3. الصديقَ.
الإجابة رقم (2)

س342: ما هي أنواع البدل ؟
1. كل من كل (مطابق) ،اشتمال .
2. مطابق، اشتمال.
3.مطابق، اشتمال، بعض من كل.
الإجابة رقم (3)

س343: ما نوع البدل في قولك: فهمتُ الرِّسالةَ مضمونها؟
1. مطابق.

2. بعض من كل.
3. اشتمال.
الإجابة رقم(3)

س344: ما نوع البدل في قولك:كتابُ العينِ للخليل بنِ أحمد؟
1. مطابق.
2. بعض من كل.
3. اشتمال.
الإجابة رقم(1)

س345: ما نوع البدل في قولك:"يقلّـم"البستاني الأشجار أغصانها الزائدة ؟
1. مطابق.
2. بعض من كل.
3. اشتمال.
الإجابة رقم(2)

س346: ما نوع البدل في قولك: سطع القمرُ نورُه؟
1. مطابق.
2. بعض من كل.
3. اشتمال.
الإجابة رقم(3)

س347: ما نوع (اللام) في قوله تعالى: (لأنتُم أشدُّ رهبةً) الحشر: 13
1. لام الابتداء لا عمل لها.
2. لام الأمر.
الإجابة رقم (1)

س348: ما نوع (اللام) في قولك: خرجت من البيت لأتمَشّى ؟
1. لام الابتداء.
2. لام التعليل وهي حرف جر.
الإجابة رقم (2)

س349: ما نوع (الواو) في قولك: مهندسو العِمارة مُصمّمون على إعادة بنائها ؟
1. واو الجماعة.
2. واو الجمع.
3. واو العلة.
الإجابة رقم (2)

س350: ما نوع (الواو) في قولك: تهفو القلوب إلى مدينة القدس ؟
1. واو الجمع.
2. واو الجماعة.
3. واو العلة (أصلية) .
الإجابة رقم (3)

س351: ما نوع (الواو) في قولك: لا تُجالسوا السفهاء ؟
1. واو الجماعة.
2. واو العلة.
3. واو الجمع.
الإجابة رقم (1)

س352: ما نوع كلمة " حتى " في قوله تعالى:
[سلام هي حتى مطلع الفجر] – القدر: 5

1. حرف عطف.
2. حرف جر.
3. حرف نصب.

الإجابة رقم (2)

س353: ما نوع كلمة (لو) في قول محمود درويش:
لو يذكرُ الزيتونُ غارسَهُ لصار الزيتُ دمعاً

1. حرف امتناع لامتناع. وهي حرف شرط غير جازم.
2. حرف ابتداء لا محال له من الإعراب.
3. حرف شرط جازم.

الإجابة رقم (1)

س354: ما هو عمل الحروف العاملة عمل ليس ؟

1. تدخل على الجملة الاسمية فترفع الأول وتنصب الثاني.
2. تدخل على الجملة الاسمية فتنصب الأول وترفع الثاني.
3. تدخل على الجملة الفعلية.

الإجابة رقم (1)

س355: ما هي الحروف العاملة عمل ليس ؟

1. ما – لا – لكــن.
2. ما – لا - أنْ – لات.
3. ما – لا – أنْ – هل.

الإجابة رقم (2)

س356: يشترط في كاد وأخواتها أن يكون خبرها ؟
1. جملة فعليـة.
2. جملة اسمية.
3. ظــرفاً .
الإجابة هي رقم (1)

س357: ما هو المعنى الذي يفيده حرف الجر(اللام) في قولك :
حضرت لمشاركتكم الاحتفال بيوم الأم ؟
1. الاستعانة .
2. السببيـة .
3. التملّك.
الإجابة رقم (2)

س358:ما هو حُكم نائب الفاعل المثنى ؟
1. النصب.
2. الجـر.
3. الرفـع.
الإجابة هي رقم (3)

س359: ما هو حُكم المفعول المطلق والمفعول لأجله ؟
1. رفع.
2. النصب.
3. الجر.
الإجابة هي رقم (2)

س360: ما الذي ينوب عن الضمة (حركة الرفع الأساسية) في الأفعال الخمسة ؟

1. ثبوت الواو.
2. ثبوت النون.
3. ثبوت الياء.

الإجابة رقم (2)

س361: ما الذي ينوب عن الفتحة (حركة النصب الأساسية) في الأفعال الخمسة ؟

1. حذف النون.
2. حذف الواو.
3. حذف الياء.

الإجابة رقم (1)

س362: واحد من الاختيارات الآتية من المنصوبات ؟

1. اسم كان.
2. خبر لعل.
3. اسم ليت.

الإجابة: رقم (3)

س363: ما الذي ينوب عن السكون (حركة الجزم الأساسية) ؟
في الأفعال الخمسة ؟

1. حذف الواو.
2. حذف الياء.
3. حذف النون.

الإجابة رقم (3)

س364: واحد من الاختيارات الآتية من المرفوعات ؟
1. اسم لكن.
2. اسم كأنّ.
3. اسم كاد.
الإجابة رقم (3)

س365: واحد من الاختيارات الآتية حرف استفهام ؟
1. هــل.
2. كيــف.
3. متـــى.
الإجابة رقم (1)

س366: واحد من الاختيارات الآتية اسم استفهام ؟
1. أيـــن.
2. هـــل.
3. الهمـزة.
الإجابة رقم (1)

س367: ما هما ركنا الجملة الإسمية ؟
1. المبتدأ والجار والمجرور.
2. الخبر وشبه الجملة.
3. المبتدأ والخبر.
الإجابة رقم (3)

س368: ما نوع الخبر في قولك: الصومُ فضائله كثيرةٌ؟
1. جملة اسمية.
2. جملة فعلية.
3. شبه جملة.
الإجابة رقم (1)

س369: ماذا يفيد الحرف (إن) في قولك: " إن الحصار جائِرٌ " ؟

1. يفيد الترجّي.
2. يفيد التوكيد.
3. التمني.

الإجابة رقم (2)

س370: ماذا يفيد الحرف (لكن) في قولك "علي شجاع لكنه مريض " ؟

1. الاستدراك.
2. التمني.
3. الترجّي.

الإجابة رقم (1)

س371: ماذا يفيد الحرف (لعل) في قوله تعالى: [لعلكم تتقون] ؟ البقرة:18

1. الترجّي
2. التوكيد
3. التمني

الإجابة رقم (1)

س372: واحدة من بين هذه الأفعال أخت لـ (كان) ؟

1. كــاد.
2. أضحـى.
3. أسمـى.

الإجابة رقم (2)

س373: ما نوع(أيّـان) في قولك: " أيّان يغلب هواك يبطل رأيك " ؟
1. حرف شرط جازم.
2. اسم شرط جازم.
3. حرف نصب.
الإجابة رقم (2)

س374: نوع (ما) في قوله تعالى: [وما تفعلوا من خير يعلمه الله]؟ البقرة:197
1. اسم شرط جازم.
2. اسم شرط غير جازم.
3. اسم موصول.
الإجابة رقم (1)

س375: ما نوع (ما) في قولك: " لا تأكل ما لا تستطيع هضمه " ؟
1. اسم شرط غير جاز.
2. حرف نفي.
3. اسم موصول.
الإجابة رقم (3)

س376: (مَن) في قولك: " صاحب مَنْ تحب " هل هي؟
1. حرف جر.
2. اسم موصول.
3. حرف شرط.
الإجابة رقم (2)

س377: ما نوع(أولاء) في قولك: " أولاءِ بنات نظيفات " ؟

1. اسم شرط.
2. اسم موصول.
3. اسم إشارة.

الإجابة رقم (3)

س378: ما نوع(التاء) في قولك: " نزفت دماءٌ ورديةٌ من جسد الشجعان " ؟

1. تاء التأنيث لا محل لها من الإعراب.
2. تاء المتكلم.
3. تاء المخاطب.

الإجابة رقم (1)

س379: ما نوع(التاء) في قول زهير:

سَئِمتُ تكاليفَ الحياةِ ومَن يَعِشْ ثمانين حولاً لا أبا لك يسأمِ

1. تاء المتكلم.
2. تاء المخاطب.
3. تاء التأنيث.

الإجابة رقم (1)

س380: أفعال الاستثناء : ما حاشا ، ما خلا ، ما عدا ؟

1. تُلازم الإفراد والجمع .
2. تُلازم الإفراد والتأنيث.
3. تُلازم الإفراد والتذكير.

الإجابة رقم (3)

س381: إذا كان الخبرُ مقصوراً على المبتدأ فإن:
1. الخبر يتقدم على المبتدأ وجوباً .
2. الخبر يتقدم على المبتدأ جوازاً .
3. الخبر يحذف جوازاً .
الإجابة رقم (1)

س382: بماذا يُنصب الفعل المضارع في قولك: لا يَحسُن أن تنسى وعدك ؟
1. بالفتحة الظاهرة.
2. بالفتحة المقدرة.
3. بالألف.
الإجابة رقم (2)

س383: بماذا يُجزم الفعل المضارع في قول أبي الأسود الدؤلي:
لا تَنهَ عن خُلُقٍ وتأتي مِثلهُ عارٌ عليك إذا فعلتَ عظيمُ.
1. مجزوم بالفتحة المقدرة.
2. بالفتحة الظاهرة.
3. بحذف حرف العلة من آخره.
الإجابة رقم (3)

س384: بماذا يُجزم الفعل المضارع في قول زهير:
ومن يكُ ذا فضلٍ فيبخل بفضله على قومه يُستغنَ عنه ُويذمَمِ ؟
1. مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمه السكون.
2. مجزوم بحذف النون من آخره.
3. مجزوم بحذف حرف العلة.
الإجابة رقم (2)

س385: بماذا يُنصب الفعل المضارع في قولك:اجتهد لتلحق بركب زملائك ؟
1. منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل.
2. بفتحة مقدرة.
3. بالسكون.
الإجابة رقم (1)

س386: بم تُرفع الأسماء الخمسة ؟
1. ترفع بالواو.
2. بالضمة المقدرة.
3. بالضمة الظاهرة.
الإجابة رقم (1)

س387: بماذا يرفع خبر ما زال ؟
1. يرفع بالياء.
2. بالألف.
3. لا يرفع. لأن خبر (ما زال) منصوب دائماً.
الإجابة رقم (3)

س388: بماذا تُرفع الأفعال الخمسة ؟
1. بثبوت الياء.
2. بثبوت النون.
3. بالواو.
الإجابة رقم (2)

س389: بماذا تُنصب وتجر الأفعال الخمسة ؟
1. بحذف النون.
2. بحذف حرف العلة.
3. بحذف الواو.
الإجابة رقم (1)

س390: إذا دخلت كان أو إحدى أخواتها على قولك: (العلم نور) تصبح ؟
1. كان العلمُ نورٌ.
2. كان العلمَ نوراً.
3. كان العلمُ نوراً.
الإجابة رقم (3)

س391:إذا دخلت(أصبح) على قولك: (العنب،زبيبٌ)، عملها هو أنها :
1. ترفع المبتدأ وترفع الخبر.
2. ترفع المبتدأ والخبر معا.
3. ترفع المبتدأ وتنصب الخبر.
الإجابة رقم (3)

س392:الأفعال الناقصة التي تفيد المقاربة هي ؟
1. كاد كرب أوشك.
2. كاد كرب عسى.
3. كاد أوشك عسى.
الإجابة رقم (1)

س393: الأفعال الناقصة التي تفيد الرجاء هي ؟
1. عسى حرى أوشك.
2. عسى حرى اخلولق.
3. عسى طفق بدأ.
الإجابة رقم(2)

س394: الأفعال الناقصة التي تفيد الشروع في العمل هي ؟
1. شرع أنشأ طفق بدأ أخذ جعل.
2. شرع عسى أنشأ.
3. شرع جعل كاد.
الإجابة رقم(1)

س395: بماذا تجيب لو سُئِلت: هل أنت طالبٌ في كلية الآداب ؟
1. أجـــل.
2. بلـــى.
3. نعـــم.
الإجابة رقم(3)

س396: بماذا تجيب لو سئلت : [..أليس الله بأعلمَ بالشاكرين] [الأنعام : 53]
1. نعـــم.
2. بلـــى.
3. أجـــل.
الإجابة رقم(2)

س397: أيُّ الحرفين تستخدم (ألا أم هـّلا) في قولك أبي ذُؤيب الهُذلي:
____ سألتِ هداكِ اللهُ ما حسَبي عندَ الشتاءِ إذا ما هبتِ الريحُ
1. ألا.
2. هـــّلا.
الإجابة رقم(2)

س398: أيُّ الحرفين تستخدم (ألا أم هـّلا) في قولك:____ ترافقني في سفري ؟
1. ألا.
2. هـّلا.
الإجابة رقم (1)

س399:اسأل باسم الاستفهام المناسب في: _____ طريقنا إلى الرقي والازدهار؟
1. متـــى .
2. مـــا.
3. كيـــف.
الإجابة رقم(2)

س400: اسأل باسم الاستفهام المناسب في: ______ عودةُ الّلاجئين ؟

1. مَــنْ.
2. كيــف.
3. متــى.

الإجابة رقم (3)

س401: اسأل باسم الاستفهام المناسب في:______ شاعر سيف الدولة ؟

1. مَــنْ.
2. مــا.
3. متــى.

الإجابة رقم (1)

س402: أيُّ أداة للشرط تختارها في قولك:______إنسان تسُؤ أخلاقه يطِب فراقه؟

1. أيـــان.
2. أيٌّ.
3. كيفمـا.

الإجابة رقم (2)

س403: الجمل الآتية جميعها خطأ ماعدا ؟

1. سرتُ والجدارَ العُنصُري.
2. سرتُ والجدارُ العنصُري.
3. سرتُ والجدارِ العنصُري.

الإجابة رقم (1)

س404: أيُّ أداة للشرط تختارها في قولك:________تسع تجد رزقاً ؟
1. أيـــان.
2. حيثمـــا .
1. مَـــنْ .
الإجابة رقم(2)

س405: ما هي الحروف التي تعرف في الإعراب (الإعراب بالحروف) ؟
1. الألف، الواو، الياء، النون.
2. الألف فقط.
3. الألف، الواو، الياء.
الإجابة رقم (1)

س406: بم يُرفع خبر لعلَّ المثنى ؟
1. بالضمة الظاهرة.
2. بالنون.
3. بالألف.
الإجابة رقم (3)

س407: بم يُنصب اسم (ما فتىء) ؟
1. بالألف.
2. بالضمة الظاهرة.
3. لا ينصب. بل مرفوع دائماً.
الإجابة رقم (3)

س408: إذا كان الخبر جملة فعلية فإن :
1. المبتدأ يتقدم على الخبر جوازاً .
2. المبتدأ يتقدم على الخبر وجوباً .
3. المبتدأ يحذف وجوباً .

الإجابة رقم (2)

س409: ما هي علامة نصب جمع المؤنث السالم ؟
1. الفتحة .
2. الكسرة .
3. الألف.

الإجابة رقم (2)

س410: واحد من الخيارات الآتية أفعال تتعدى إلى ثلاثة مفاعيل ؟
1. حَدَثَ _ أخبَرَ _ أرى.
2. أسمَعَ _ دَرَّسَ _ كَسَبَ.
3. وَهَبَ _ أعطى _ وَجَدَ.

الإجابة رقم (1)

س411: ما هي علامة نصب الأسماء الخمسة ؟
1. الألف.
2. الفتحة.
3. الياء.

الإجابة رقم (1)

س412: ما هي علامة جزم الأسماء الخمسة ؟
1. السكون.
2. حذف النون.
3. الواو.

الإجابة رقم(2)

س413: ما هي علامة رفع المبتدأ المثنى ؟
1. الألف.

2. الفتحة الظاهرة.
3. النون.
الإجابة رقم (1)

س414: ما هي علامة رفع المفعول معه؟
1. الضمة الظاهرة.
2. لا يرفع لأنه من المنصوبات.
3. الضمة المقدرة.
الإجابة رقم (2)

س415: بماذا يُرفع الفعل " جزى " في قول الشاعر :
جزى الله الشدائد كل خيرٍ عرفت بها عدوي من صديقي
1. بالضمة الظاهرة.
2. بالضمة المقدرة.
3. بالألف المقصورة.
الإجابة رقم (2)

س416: ما نوع الجمع في كلمة " أكْؤُس "في قولك " أكؤس العصير ملأى " ؟
1. جمع مذكر سالم.
2. جمع مؤنث سالم.
3. جمع تكسير.
الإجابة رقم (3)

س417: الجمل الآتية جميعها خطأ ماعدا ؟
1. جئنا أملٌ في حُسن عفوك.
2. جئنا أملاً في حُسن عفوك.
3. جئنا أملٍ في حُسن عفوك.
الإجابة رقم (2)

س418: ما نوع الجمع في كلمة " الأُسْد " في قول الشافعي:
ما أنا عادمُ الجوابِ ولكن   ما ضرّ الأُسْدَ أن تجيبَ الكلابُ
1. جمع مذكر سالم.
2. جمع مؤنث سالم.
3. جمع تكســير.
الإجابة رقم (3)

س419: ما نوع الجمع في كلمة " الأخسرين " في قوله تعالى:
[وأرادوا به كيداً فجعلناهم الأخسرين] ؟ الأنبياء : 70
1. جمع مذكر سالم.
2. جمع مؤنث سالم.
3. جمع تكسير.
الإجابة رقم (1)

س420: ما نوع الاسم " هُدى " في قول شوقي:
وُلد الهدى فالكائنات ضياءُ   وفمُ الزمانِ تبسّمٌ وثناءُ
1. اسم مقصور.
2. اسم منقوص.
3. اسم ممدود.
الإجابة رقم (1)

س421: ما نوع كلمة " الغبراء " في قول شوقي:

بك بشّر الله الأنبياء فزيّنت وتضرّعت مِسكاً بك الغبراءُ.

1. اسم مقصور.
2. اسم صحيح.
3. اسم ممدود.

الإجابة رقم (3)

س422: ما علامة جزم المضارع في الفعل " ترَ " في الآية:

[ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل] – الفيل:1 ؟

1. حذف النون.
2. حذف حرف العلة.
3. السكون.

الإجابة رقم (2)

س423: ما علامة نصب الفعل " تجني " في (إنك لن تجني من الشوكِ العنب) ؟

1. الفتحة الظاهرة.
2. الفتحة المقدّرة.
3. الضمة المقدرة.

الإجابة رقم (1)

س424: ما نوع الفعل " سأل " في قوله تعالى:

[سأل سائل بعذاب واقع] – المعارج 1 ؟

1. فعل صحيح مهموز.
2. فعل معتل.
3. فعل صحيح سالم.

الإجابة رقم (1)

س425: ما نوع الفعل " كفى " في قوله تعالى:

[قل كفى بالله شهيداً بيني وبينكم] الرعد 13 ؟

1. صحيح سالم.
2. معتل ناقص.
3. معتل لفيف مفروق.

الإجابة رقم (2)

س426: الفعل (وصف) في قولك: " وصف ابن خفاجة النهر وصفاً دقيقاً" ؟

1. صحيح سالم.
2. معتل ناقص.
3. معتل مثال.

الإجابة رقم(3)

س427: ما نوع الفعل "صام" في قولك: صُمتُ الشهرَ الفضيل ؟

1. معتل ناقص.
2. معتل أجوف.
3. معتل مثال.

الإجابة رقم (2)

س428: ما نوع الفعل " حوى " في قولك: حوى الخطاب مفردات جديدة؟

1. معتل ناقص.
2. لفيف مفروق.
3. لفيف مقرون.

الإجابة رقم(3)

س429: ما نوع الفعل " وقى " في قولك: وقى المحارب نفسه؟
1. لفيف مفروق.
2. مقرون.
3. ناقص.
الإجابة رقم (1)

س430: ما هو مرادف كلمة (اختلاف) في بيت شوقي الآتي:
اختلاف النهار والليل ينسي أذكرا لي الصبا وأيام أنسي
1. تعاقب .
2. تسارع.
3. تعارض.
الإجابة رقم (1)

س431: إذا أردت أن تتعجّب من (جمال القمر)، فماذا تقول: ؟
1. ما أجملُ القمرَ!
2. ما أجملَ القمرَ!
3. ما أجملَ القمرُ!
الإجابة رقم (2)

س432:فعلا التعجب: ما أفعله، أفعل به:
1. لا يتصرفان.
2. لا يتصرفان مطلقاً.
3. يتصرفان مطلقاً.
الإجابة رقم(3)

س433: صيغة التعجب القياسية في البيت الشعري الآتي:

أعلّلُ النفسَ بالآمالِ أرقبُها   ما أضيقَ العيشَ لولا فُسحةُ الأملِ

1. ما أضيقَ العيشَ!
2. أُعلّلُ النفسَ!
3. ما أضيقَ!

الإجابة رقم (1)

اسم التفضيل

هو صفة تشتق من المصدر، لتدل على زيادة صاحبها على غيره في أصل الفعل. ومثاله: أجمل، أجود، أوسع، أعظم.. فنقول: ليلى أجمل البنات، يدل على أن ليلى والبنات مشتركات في الجمال، وأن ليلى تفضلهن جمالاً.

س434: نقول للمذكر: أنتَ اكبر الطلاب، فماذا نقول: للمؤنث:

1. أنت كُبرى الطالبات.
2. أنت أكـبر الطالبات.

الإجابة رقم (1)

س435: نقول للمؤنث: الصادقة فُضلى الناس، فماذا نقول: للمذكر:

1. الصادق فُضلى الناس.
2. الصادق أفضل النـاس.

الإجابة رقم (2)

س436: أيُّ الجملتين صائبة ؟
1.الزيدان أفضلان الرجال.
2.الزيدان أفضلا الرجال.
الإجابة رقم (2)

س437: أيُّ الجملتين صائبة ؟
1. الفاطمتان أفضل البنات.
2. الفاطمتان أفضلا البنات.
الإجابة رقم (1)

س438: أيُّ الجملتين صائبة ؟
1. الفاطمات فُضليات البنات.
2. الفاطمات أفضل البنـات.
3. الجملتان معا(1+2).
الإجابة رقم (3)

العـــدد

س439: ما هو المقصود بألفاظ العقود ؟
1. من عشرين إلى تسعين.
2. من عشرين إلى مئة.
3. من عشرين إلى ألف.
الإجابة هي رقم(1)

س440: ما هو المقصود بالعدد المركّب ؟
1. عشرة.
2. ثلاث عشرة .
3. من إحدى عشرة إلى تسع عشرة.
الإجابة رقم(3)

س441: أكتب بالحروف العدد الوارد في: في بيتي 9 كراسي ؟
1. في بيتي تسعُ كراسٍ.
2. في بيتي تسع كراسي.
3. في بيتي تسعةُ كراسي.
الإجابة رقم (1)

س442: أكتب بالحروف العدد الوارد في: أيام 8 خَلَت من الشهر؟
1. أيامٌ ثمان خلَت من الشهر.
2. أيامٌ ثمانية خلَت من الشهر.
3. أيامٌ ثماني خلَت من الشهر.
الإجابة رقم (2)

س443: أكتب بالحروف العدد الوارد في:
كان في الاحتفال (15) مدعو وَ (15) مدعوّة ؟
1. خمسة عشر مدعو وخمس عشرة مدعوّة.
2. خمسة عشر مدعو وخمسة عشَر مدعوة.
3. خمس عشْر مدعو وخمسة عشرة مدعوة.
الإجابة رقم (1)

س444: أكتب بالحروف العدد الوارد في: القرن 100 سنه أو 100 عام ؟
1. مئة عام أو مئة سنة.
2. مئة سنون أو مئة عام.
3. مئة أعوام و مئة سنون.
الإجابة رقم (1)

س445: أكتب بالحروف العدد الوارد في: زار البلدية 18 نائباً ؟
1. ثماني عشرة نائباً.
2. ثماني عشر نائباً.
3. ثمانية عشر نائباً.
الإجابة رقم (3)

س446: أكتب بالحروف العدد الوارد في: اشتريت 10 مساطر و10 أقلام؟
1. عشرة مساطر وعشرة أقلام.
2. عشرُ مساطر وعشرة أقلام.
3. عشرة مسَاطر وعشر أقلام.
الإجابة رقم (2)

س447: أكتب بالحروف العدد الوارد في:
تجوّل السائح في 16 جامعة و16 شارع؟
1. ستّ عشرة جامعة وستة عشَر شارعاً.
2. ستة عشر جامعة وست عشرة شارعاً.
3. ست عشرة جامعة وستة عشرة شارع.
الإجابة رقم (1)

س448:أكتب بالحروف العدد في الجملة: في مزرعة جدّي 6 نِياق و6 جمال ؟
1. ستٌّ نِيــاق وستةُ جمال.
2. ستٌّ نِيــاق وستةٌ جمال.
3. ستٌّ نِيــاق وستٌ جمال.
الإجابة رقم (1)

عيّن الخطأ النَّحْوي في

س449: لا يزال النفط جارٍ في المصفاة.
س450: لأبو الفرج الأصفهاني كتاب اسمه الأغاني.
س451: ما هذا التّتاج بمرضي.
س452: أيضحك مأسوراً، وتبكي طليقةٌ ويسكت محزوناً ويندبُ سالِ ؟

الأخطاء هي وتصويبها:

ج449: جارٍ والصواب جارياً.
ج450: لأبو والصواب لأبي.
ج451: بمرضي والصواب بمُرضٍ.
ج452: مأسوراً والصواب مأسورٌ. محزوناً والصواب محزونٌ .

الإمــــلاء

س453: الكلمة المناسبة لملء الفراغ في قول الفرزدق ؟
وأنت ـــــــ يا ذئبُ والغَدرُ كنتما أُخَيّين كانا أُرضِعا بلَـبانِ .
1. امرئ
2. امرؤ.
الإجابة رقم (2)

س454: واحدة من الكلمتين الآتيتين صحيحة لإتمام معنى الجملة الآتية ؟
(تبـوّأ ، تبـوّئ) .... حسام منزلة مرموقة .
1. تبوأ.
2. تبوأ.
الإجابة رقم (2)

س455: لماذا أثبتت ألف " ابن " في قولك : هذا مفيد ابنُ السيد فريد ؟
1. لأنه فصل بينها وبين أحد العلمين.
2. لأنه وقع بعد اسم الإشارة .
الإجابة رقم(1)

س456: لماذا كتبت كلمة " زأر " على ألف في قولك: زأرت الأبطال ؟
1. لأنها وقعت متوسطة وقبلها متحرك.
2. لأنها وقعت متوسطة وقبلها ساكن.
3. لأنها متوسطة ومفتوحة وما قبلها مفتوح.
الإجابة رقم (3)

س457: لماذا وقعت الهمزة في" عبء" منفردة. في قول إبراهيم طوقان؟
ما لم تقمْ بالعبءِ أنتَ   فمَنْ يقومُ بـِهِ إذن ؟
1. لأنها فوق الباء.
2. لأنها على السطر.
3. لأنها متأخرة وقبلها ساكن.
الإجابة رقم (3)

س458: واحد من الخيارات الأتية حروف قمرية ؟
1. ف _ ق _ ك _ ل _ م _ ي .
2. ج _ ح _ خ _ غ _ ق _ ش.
3. أ _ ب _ ث _ د _ ذ _ ي .
الإجابة رقم (1)

س459: لماذا كتبت كلمة "كِساء" في قولك: كساءُ الكعبة فريد من نوعه بهذا الشكل؟
1. لأن الهمزة جاءت مضمومة.

2. لأنها جاءت مفتوحة.
3. لأنها وقعت آخر الكلمة مسبوقة بساكن.
الإجابة رقم (3)

س460: لماذا كتبت همزة " ابن " في قولك: ابن حمديس شاعر أندلسي مشهور ؟
1. لأنها وقعت أول السطر.
2. لأنها وقعت نعتاً.
الإجابة رقم (1)

س461: لماذا أثبتت همزة ابن في قولك: نبينا محمد ابنُ عبد الله – صلى الله عليه وسلم -؟
1. لأنها صفة.
2. لأنها وقعت خبراً.
الإجابة رقم (2)

س462: لماذا رسمت الهمزة في (قُـرِئ) على الياء ؟
1. لأنها تطرّفت بعد حرف حركته الكسرة.
2. لأنها وقعت في آخر الكلمة .
الإجابة رقم (1)

س463: لماذا حذفت ألف ابن في قولك: يا بْن آدم؟
1. لأنها وقعت بعد نداء.
2. لأنها وقعت قبل ألف .
الإجابة رقم (1)

س464: لماذا حذفت ألف " ما " في بيت عادل سالمَ ؟

إلامَ الأسرُ يا وطني إلاما   وقيدُ السجنِ قد نَخرَ العِظاما

1. لأنها سبقت بحرف جر.
2. لحقها اسم إشارة.

الإجابة رقم (1)

توضيح: ممَّ تخاف؟ (من + ما)، عمَّ تبحث؟ (عن + ما).
(إلى + ما الاستفهامية) = إلامَ، (على + ما الاستفهامية) = علامَ
لا حظ أن الألف المقصورة في حرفي الجر (إلى + على) كتبت قائمة عندما دخلت عليها ما الاستفهامية.

س465: لماذا حذفت ألف " ها " في قوله تعالى:

[هأنتم هؤلاء حاججتم فيما لكم به علم ..] آل عمران: 66

1. لأنها للتنبيه.
2. لأن الضمير مبدوءٌ بهمزة.

الإجابة رقم (2)

س466: لماذا حذفت الألف من هذه الكلمات (هذه، أولئك، ذلكم) ؟

1. عوّض عنها نطقاً بالمد.
2. لأنه تبعها اسم إشارة وموصول.

الإجابة رقم (1)

س467: لماذا جاءت " التاء " مربوطة في كلمة السابِلة ؟
1. لأن أولها مرفوع.
2. لأنها في آخر اسم مفرد وقبلها مفتوح.
الإجابة رقم (2)

س468: لماذا كتبت " غِلمة " بالتاء المربوطة ؟
1. لأنها في آخر جمع تكسير.
2. لأنها تدل على جمع ومفرده خال من التاء.
الإجابة رقم (1)

س469: لماذا رسمت " التاء " مفتوحة في لفظة " يفوت " ؟
1. لأنها تاء التأنيث.
2. لأنها من أصل الفعل.
الإجابة رقم (2)

س470: لماذا رسمت "التاء"مفتوحة في: عدتُ إلى وطني بعد غياب قسري طويل؟
1. لأنها تاء الفاعل.
2. لأنها تاء التأنيث المتصلة بالفعل.
الإجابة رقم (1)

س471: لماذا رسمت " التاء " في سعدت مفتوحة في قول الشافعي:
فلولا العلمُ ما سعدتْ رجالٌ ولا عُرِفَ الحلالُ ولا الحرامُ

1. لأنها تاء الفاعل.
2. لأنها تاء التأنيث المتصلة بالفعل.
الإجابة رقم (2)

س472: لماذا رسمت " التاء " مفتوحة في كلمة " سُكوت " في قول الشافعي:

إذا نطقَ السَفيه فلا تجبْهُ   فخيرٌ مِن إجابتهِ السكوتُ

1. لأنها مصدر فعله ينتهي بالتاء المفتوحة.
2. لأنها ساكنة.

الإجابة رقم (1)

س473: لماذا رسمت " الهمزة " منفردة في قولك: فكّر قبل بَدء العمل ؟

1. لأنها سبقت بساكن.
2. لأنها مكسورة.

الإجابة رقم (1)

س474: لماذا رسمت " الهمزة " على ألف في قول الرسول _ صلى الله عليه وسلم _ رأسُ الحكمةِ مخافةُ الله ؟

1. لأن ما بعدها مضموم.
2. لأنها ساكنة بعد فتح.

الإجابة رقم (2)

س475: لماذا رسمت " الهمزة " على نبرة في: هذان شيئان عظيمان ؟

1. لأنها مفتوحة بعد ساكن وبعدها ألف التثنية.
2. لأنها تدل على مثنى .

الإجابة رقم (1)

س476: لماذا حذفت " ألف التنوين " في كلمة (قصةً)، قرأتُ قصةً جميلةً ؟

1. لأن الاسم ينتهي بتاء مربوطة.
2. لأن الاسم منصوب.

الإجابة رقم (1)

س477: لماذا حذفت "ألف التنوين" في كلمة (فتى)، رأيت فتىً يقطف الثّمارَ؟
1. لأن الاسم منقوص.
2. لأن الاسم مقصور.
الإجابة رقم (2)

س478: ما هوالفعل المضارع للفعلين(كَبَلَ وكَفَلَ) ؟
1. يَكبِلُ ويَكْفُلُ.
2. يَكْبُلُ ويَكْفِلُ.
الإجابة رقم (1)

س479: ما هو الفعل المضارع للفعلين(لَفَظَ ولَفَتَ) ؟
1. يلْفُظُ و يلْفُتُ.
2. يلْفِظُ و يلْفِتُ.
الإجابة رقم (2)

س480: ما هو الضبط السليم لكلمة (حزيران) ؟
1. حَزيران. (بفتح الحاء).
2. حُزيران.(بضم الحاء).
الإجابة رقم (1)

أيّهما أصح

س481: أيهما أصح أن تقول:
1. فاز المتسابقون حاشاً متسابقاً.
2. فاز المتسابقون حاشى متسابقاً واحداً.

الإجابة رقم (2)...(**لأن حاشى جاءت فعلاً ماضياً).**

س482: أيهما أصح أن تقول:
1. نجح الطلاب حاشا طالب.
2. نجح الطلاب حاشى طالب.

الإجابة رقم (1)... **(لأن حاشا جاءت حرف جر).**

س483: أيهما أصح أن تقول:
1. سعا الحاج بين الصفا والمروة.
2. سعى الحاج بين الصفا والمروة.

الإجابة رقم (2)... **(لأن سعى مضارعهُ يسعى).**

س484: أيهما أصح أن تقول:
1. صحا الشرقُ من سُباته.
2. صحى الشرقُ من سُباته.

الإجابة رقم (1)...**(لأن صحا مضارعهُ يصحو).**

س485: أيهما أصح أن تقول:

1. لا إله إلا الله تعالى.
2. لا إلاه إلا الله تعالى.

الإجابة رقم (1)

ملاحظة: حذفت الألف من لفظ الجلالة (الله):

- **لأنها عُرفت بهذه السورة فهي كثيرة الاستعمال.**
- **لأنها لا تشكلُ لبساً على قارئ اللغة العربية.**
- **لان علماء اللغة عالجوا هذه المسألة وقاوموا احتمال حدوث اللبس بوضع ألف قصيرة في مكان الألف المحذوفة (الله).**
- **لكي لا يحدث اللبس باسم الفاعل الذي يشتق من: لها يلهو فهو لاهٍ وهو اللاهي.**

س486: أيهما أصح أن تقول:

1. اعتدا الاستعمار على العرب وفرّق صفوفهم.
2. اعتدى الاستعمار على العرب وفرّق صفوفهم.

الإجابة رقم (2)

س487: أيهما أصح أن تقول:

1. استشرى النفاق بيننا.
2. استشرا النفاق بيننا.

الإجابة رقم (1)

س488: أيهما اصح ان نقول :
1. سمّا الرجل ابنته حلا.
2. سمى الرجل ابنته حلا
الإجابة: رقم (1)

س489: أيهما أصح أن تقول:
1. والشمسُ أبها من عروسٍ بُرقِعت يومَ الزفاف بمسجدٍ وضّاحِ.
2. والشمسُ أبهى من عروسٍ بُرقِعت يومَ الزفاف بمسجدٍ وضّاح .
الإجابة رقم (2)

س490: أيهما أصح أن تقول:
1. هذا خطيب مِصْقَعٌ. **(أي البليغ الذي يتفنن في مذاهب القول).**
2. هذا خطيب مِسقَعٌ.
الإجابة رقم (1)

س491: أيهما أصح الآية الأولى أم الثانية ؟
1. قال تعالى: [فاسألوهم إن كانوا ينطقون].؟ الأنبياء : 63
2. قال تعالى: [فسئلوهم إن كانوا ينطقون] .
الإجابة رقم (1) **لأن " فسئلوهم " رسمٌ خاص بالقرآن الكريم.**

س492: أيهما أصح الآية الأولى أم الثانية ؟
1. قال تعالى: [ويلُن للمطففين]
2. قال تعالى: [ويلٌ للمطففين]. المطففين:1
الإجابة رقم (2)

س493: أيهما أصح الآية الأولى أم الثاني ؟

1. قال تعالى: [إن علينا لـَلـهُدى].الليل: 12
2. قال تعالى: [إن علينا لـَلـهُدا].

الإجابة رقم (1)

س494: أيهما أصح أن نقول ؟

1. عليك يا سائد أن تدرءَ الخطر عن وطنك .
2. عليك يا سائد أن تدرأ الخطر عن وطنك.

الإجابة رقم (2)

عيّن الخطأ الإملائي في

س495: خُلقت أحب الضيف والسيف والقِرا   وورد حياض الموت والموت أحمرُ.
س496: العصى لمن عصا.
س497: أنا الذي نظر الأعما إلى أدبي.
س498: إني لأرى رؤوسن قد أينعت وحان قِطافها. (الحجاج بن يوسف)
س499: تخرّجة سعادُ في جامعة النجاح.
س500: ومن رعا غنماً في أرض مسبعَةٍ   ونام عنها تولَّ رعيها الأسدُ.

إجابات الأسئلة:

الأخطاء وتصويبها:

ج495: والقرا والصواب والقرى.
ج496: العصى الأولى والصواب العصا، والثانية عصا والصواب عصى (فالأولى اسم والثانية فعل).
ج497: الأعما والصواب الأعمى.
ج498: رؤوسن والصواب رؤوساً.
ج499: تخرجة والصواب تخرّجت.
ج500: رعا والصواب رعى.   تولَّ والصواب تولّى.

جميع الكلمات الأعجمية تكتب بالألف القائمة ما عدا (أربع):

عيسى / عبريـة موسى / عبريـة
بُخارى / فارسية كسرى / فارسية
ومع هذا اتفقوا على كلمة "موسيقا أن تكتب موسيقى بالألف المقصورة.

س501: ما هو جمع كلمة " إمبراطور " ؟

1. إمبراطوريون.
2. إمبراطوريات.
3. أباطرة.

الإجابة رقم (3)

س502: ما هو جمع كلمة " فرزدق " ؟

1. فرزدات.
2. فرازد أو فرازق.
3. أفارزة.

الإجابة رقم (2)

س503: ما هو جمع كلمة (كمين) ؟

1. كُمناء.
2. كمائن.
3. كمينات.

الإجابة رقم (1)

س504: ما هو جمع كلمة "صواحب" ؟
1. أصحاب
2. صاحبون
3. صواحبات.
الإجابة رقم(3)

س505: ما هو جمع كلمة "بيـوت" ؟
1. بيوتات
2. أبيات.
الإجابة رقم (1)

أيّ كلمةٍ تكملُ الأمَثال والحِكَم

س506: السكوت أخو........... .
1. الصبر.
2. الرضا.
3. الرفض.
الإجابة رقم (2)

س507: ألا كلُّ سرٍّ جاوز الاثنين.......... .
1. ذائع.
2. شائع.
3. نائب.
الإجابة رقم (2)

س508: أشدُّ البلاء تآمر اللؤماء على ....
1. الفقهاء.
2. العلماء.
3. الكرماء.
الإجابة رقم (3)

س509: ليس لِمكذوب.......... .

1. شان.
2. رأي.
3. خبر.

الإجابة رقم (2)

س510: الحقُّ......... .

1. مَغضبة.
2. مَخلفة.
3. مَسلمة.

الإجابة رقم (3)

س511: الحقُّ أبلجُ و الباطل........ .

1. أعمى.
2. لَجْلَجْ.
3. أعرج.

الإجابة رقم (2)

س512: لا ينتطِحُ فيها........ .

1. عنزان.
2. أسدان.
3. غِلمان.

الإجابة رقم (1)

س513: أشأم من ناقة ....

1. البسوس .
2. كليب .
3. جسّاس .

الإجابة رقم (1)

س514: لا يضر السحاب......... .

1. جري الحطاب.
2. نُباح الكلاب.
3. عُواء الكلاب.

الإجابة رقم(2)

س515: على أهلها جنت......... .

1. براقش.
2. جلجامش.
3. مراكش.

الإجابة رقم (1)

س516: فلا والله ما في العيش خير   ولا الدنيا إذا ذهب......

1. الحياء.
2. الوفاء.
3. الرخاء.

الإجابة رقم (1)

س517: لكل شيء إذا ما تم نقصان   فلا يغرّ بطيب العيش.......

1. إنسان.
2. إيمان.
3. ندمان.

الإجابة رقم (1)

س518: ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها   إن السفينة لا تجري على.......

1. الجبل.
2. الشاطئ.
3. اليبس.

الإجابة رقم (3)

س519: من يفعل الخير لا يعدم جوازيه لا يذهب العرف بين الله و........

1. العبد.
2. الناس.
3. الخلق.

الإجابة رقم (2)

س520: المرء يجمع والزمان يفرّقُ ويظلُ يرقَعُ والخطوبُ......... .

1. تُمَزّقُ.
2. تؤرق.
3. تفرقُ.

الإجابة رقم (1)

ثنـــائيـــات

س521: ماذا تعني كلمة " الأحمران " ؟

1. الذهب والزعفران.
2. الذهب والفضة.

الإجابة رقم (1)

س522: ماذا تعني كلمة "الأسودان " ؟

1. الماء والذهب.
2. التمر والماء.

الإجابة رقم (2)

س523: ماذا تعني كلمة " الأطيـان " ؟
1. الأكل والجماع.
2. الأكل والشرب.
الإجابة رقم (1)

س524: ماذا تعني كلمة " الأصغران " ؟
1. القلب واللسان.
2. القلب والفم.
الإجابة رقم (1)

س525: ماذا تعني كلمة " الأجوفان " ؟
1. الفرج والفم.
2. الفم والهم.
الإجابة رقم (1)

س526: ماذا تعني كلمة " الجديدان " أو " الرّدفان " ؟
1. الليل والنهار.
2. النهار والشمس.
الإجابة رقم (1)

س527: ماذا تعني كلمة " القَمَران " ؟
1. الشمس والنجوم.
2. الشمس والقمر.
الإجابة رقم (2)

س528: ماذا تعني كلمة " الأيهمان " ؟
1. السيل والحريق.
2. الحريق الغريق.
الإجابة رقم (1)

س529: ماذا تعني كلمة " الخافِقان " ؟
1. الشرق والغرب.
2. الشرق والشمال.
الإجابة رقم (1)

س530: ماذا تعني كلمة " الشيخان " ؟
1. أبو بكر وعمر.
2. عمر وعثمان.
الإجابة رقم (1)

س531: ماذا تعني كلمة " الثّـقلان " ؟
1. الإنس والجن.
2. الإنس والجمال.
الإجابة رقم (1)

س532: ماذا تعني كلمة " الحُسنيان " ؟
1. الحسن والحسين.
2. النصر و الشهادة.
الإجابة رقم (2)

س533: ماذا تعني كلمة " الزهْراوان " ؟

1. سورتا البقرة وآل عمران.
2. البقرة والمائدة.

الإجابة رقم (1)

س534: ماذا تعني كلمة " الحَرَمان " ؟

1. مكة والطائف.
2. مكة والمدينة.

الإجابة رقم (2)

س535: ماذا تعني كلمة " الأمرّان " ؟

1. الفقر والعافية.
2. الفقر والهرم أو الجوع والعري.

الإجابة رقم (2)

س536: ماذا تعني كلمة " الأصْرمان " ؟

1. الليل والنهار ويقال الذئب والغراب.
2. الليل والنجوم.

الإجابة رقم (1)

س537: ماذا تعني كلمة " العُمَران " ؟

1. عمر بن الخطاب وعمرو بن ود العامري.
2. عمر بن الخطاب وابن عبد العزيز.

الإجابة رقم (1)

س538: ماذا تعني كلمة " الجيشان " ؟
1. الشباب والقوة.
2. الشباب والمال.
الإجابة رقم (1)

س539:ماذا تعني كلمة " المَلَوان " ؟
1. الليل والنهار.
2. الليل والفجر.
الإجابة رقم (1)

س540: ماذا تعني كلمة " النَّجْدان " ؟
1. السهل والصعب.
2. الخير والشر.
الإجابة رقم (2)

س541: ماذا تعني كلمة " الأخْضَران " ؟
1. العشب والشجر.
2. الشجر والماء.
الإجابة رقم (1)

س542: ماذا تعني كلمة " الغدوان " ؟
1. العشي والعصر.
2. الغداة والعشي.
الإجابة رقم (2)

س543: ماذا تعني كلمة " الكريمان " ؟
1. الحج والجهاد.
2. الجهاد والكريم.
الإجابة رقم (1)

س544: ماذا تعني كلمة " الكنزان " ؟
1. الذهب والفضة.
2. الفضة والماس.
الإجابة رقم (1)

س545: ماذا تعني كلمة " الأعْميان " ؟
1. السيل والحريق.
2. السيل والليل.
الإجابة رقم (1)

س546: ماذا تعني كلمة " الأبردان " ؟
1. الغداة والعشي أو الفيء والظل.
2. برد الشتاء وحر الصيف.
الإجابة رقم (1)

بيتُ الحيوان

س547: ما اسم بيت النســـر؟
1. القُن.
2. العش.

الإجابة رقم (2)

س548: ما اسم بيت الفيـــل؟
1. الأجمة.
2. الوجار.

الإجابة رقم (1)

س549: ما اسم بيت الجـــمل؟
1. المُراح.
2. الحظيرة.

الإجابة رقم (1)

س550: ما اسم بيت الحمـــام ؟
1. القن.
2. العش.

الإجابة رقم (2)

س551: ما اسم بيت الأســـد ؟
1. الحظيرة.
2. العرين.

الإجابة رقم (2)

البلاغـة

التشبيه: هو تقريب شيء من شيء آخر يشترك معه في صفة أو أكثر بوساطة أداة ظاهرة أو غير ظاهرة نحو " أنت كالبدر "، " أنت وردة "، " أنتم حكماء كالحيات ".

س552: ما هو السجع في البلاغة؟

1. اتفاق أوائل الحروف في الجمل.
2. اختلاف أواخر الجمل في الحروف.
3. اتفاق أواخر الجمل في الحروف.

الإجابة رقم (3)

س553: ما هي أركان التشبيه؟

1. المشبه والمشبه به.
2. المشبه والمشبه به وأداة التشبيه.
3. المشبه والمشبه به وأداة التشبيه ووجه الشبه.

الإجابة رقم (3)

س554: ما معنى طرفي التشبيه؟

1. المشبه والأداة.
2. المشبه ووجه التشبيه.
3. المشبه والمشبه به.

الإجابة رقم (3)

س555: ما أنواع التشبيه؟

1. المرسل أو التام والمؤكد.
2. المرسل والمجمل والبليغ.
3. المرسل والمجمل والمؤكد والبليغ والتمثيل والضمني.

الإجابة رقم (3)

س556: ما هو التشبيه المرسل؟
1. هو الذي ذكرت فيه أداته، " هذا الرجل ضخم كالفيل ".
2. هو الذي حذف منه وجه الشبه.
الإجابة رقم (1)

س557: ما هو التشبيه المؤكد ؟
1. هو ما حذف منه المشبه.
2. هو ما حذف منه المشبه به.
3. هو ما حذفت منه الأداة.
الإجابة رقم (2)

س558: ما هو التشبيه البليغ؟
1. هو ما حذف منه وجه الشبه والأداة معاً.
2. هو ما ذكرت فيه وجه الشبه.
3. هو ما حذفت منه الأداة.
الإجابة رقم (1)

س559: ما هو التشبيه المجمل ؟
1. هون ما حذف منه وجه الشبه والأداة معاً.
2. هو ما حذف منه وجه الشبه.
3. هو ما حذفت منه الأداة.
الإجابة رقم (2)

س560: ما هو التشبيه الضمني؟

1. هو ما لم يصرح فيه بأركان التشبيه.
2. هو ما صرح فيه بأركان التشبيه.
3. هو ما ذكرت فيه أداة التشبيه.

الإجابة رقم (1)

س561: ما نوع التشبيه في البيت الشعري الآتي:

إن القلوب إذا تنافر ودُّها   مثلُ الزجاجة كَسرُها لا يُجبَرُ

1. تمثيلي.
2. ضمني.
3. بليغ.

الإجابة رقم (1)

س562: ما هي أركان الاستعارة ؟

1. المستعار منه (المشبه به).
2. المستعار له (المشبه) والمستعار (وجه الشبه).
3. المستعار منه والمستعار له والجامع أو المستعار.

الإجابة رقم(3)

س563: ما نوع الاستعارة في قولك : (قتلتُ الزنبق).

1. استعارة مكنية.
2. استعارق تمثيلية.
3. استعارة تصريحية.

الإجابة رقم (1)

س564: ما هي أقسام الكنايــة ؟
1. كناية عن صفة وموصوف.
2. كناية عن صفة.
3. كناية عن صفة وموصوف ونسبة.
الإجابة رقم (3)

س565: ما نوع الكناية في قولك: فلان طويل اللسان؟
1. كناية عن الثرثرة وهي صفة.
2. كناية عن نسبة طول اللسان.
3. كناية عن موصوف.
الإجابة رقم (1)

س566:ما نوع الكناية في قولنا: فلان على البلاط ؟
1. صفة.
2. موصوف.
3. نسبة.
الإجابة رقم (1)

س567: ما نوع المحسن المعنوي في قول حافظ ابراهيم:
يقولون إن الشوق نارٌ ولوعةٌ   فما بال شوقي اليومَ أصبَحَ باردا
1. تقسيم.
2. إنشاء طلبي.
3. تورية.
الإجابة رقم (3) حيث أن كلمة "شوقي" لها معنيان، معنى قريبٌ ظاهر وهو الحب والحنين، والقرينة كلمة "الشوق" ، ومعنى بعيد خفي ، وهو الشاعر أحمد شوقي، وهذا ما أراده الشاعر.

س568: ما هو المحسن المعنوي في قول تاج الدين اليمني؟

فقال لا تعجَبنْ منْ نملِ مَنزِلِنا فالنملُ من شأنهاأنْ تتبَع الشُّعَرا

1. تقسيم.
2. تورية.
3. إنشاء طلبي.

الإجابة رقم (2) وهي أن سورة النمل جاءت في القرآن الكريم بعد سورة الشعراء مباشرةً .

س569: ما نوع الاستعارة في قول أبي ذؤيب الهذلي ؟

وإذا المنية أنشبت أظفارها أبصرت كل تميمةٍ لا تنفع

1. تصريحية.
2. مكنية لأن المشبه به قد حذف ورمز إليه بشيء من لوازمه.
3. تمثيلية.

الإجابة رقم (2)

س570: ما نوع الاستعارة في قولنا: "لا تنثر الدرّ أمام الخنازير".

1. تمثيلية.
2. تصريحية.
3. مكنية.

الإجابة رقم (1)

س571: ما معنى الاقتباس ؟

1. الأخذ من الحديث الشريف.
2. الأخذ من القران الكريم.
3. الأخذ من الاثنين.

الإجابة رقم (3)

س572: ما معنى المقابلة ؟
1. لفظ يشبه لفظ آخر.
2. معنى واحد ضد معنى واحد.
3. معنيان ضد معنيين آخرين.
الإجابة رقم (3)

س573: ما معنى الجناس ؟
1. كلمتان ضد كلمتين.
2. كلمة واحدة ضد كلمة واحدة.
3. كلمتان متشابهتان لفظاً ومختلفتان معنى.
الإجابة رقم (3)

س574: ما هي الكناية ؟
1. لفظ يطلق ويراد به لازم معناه.
2. لفظ هدفه التوضيح.
3. لفظ هدفه التنويع.
الإجابة رقم (1)

س575: ما هو الإنشاء ؟
1. كلام يحتمل الكذب.
2. كلام يحتمل الصدق.
3. كلام لا يحتمل الصدق أو الكذب.
الإجابة رقم (3)

س576: ما هي البلاغة ؟

1. مطابقة الكلام للحقيقة.
2. مطابقة الكلام للموضوع.
3. مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته.

الإجابة رقم (3)

س577: ما معنى الفصاحة ؟

1. سلامة المحسنات البديعية.
2. سلامة التشبيهات والصور.
3. سلامة الألفاظ من الإبهام وسوء التأليف.

الإجابة رقم (3)

س578: ما هو الغرض البلاغي من النداء في قول علي الجارم:

يا قلبُ ويحك ما سمعتَ لِناصحٍ   لما ارتميت ولا اتـّقيت ملامَا

1. الإغراء.
2. الزجر.
3. التحسر.

الإجابة: رقم (2)

س579: ما هو الغرض البلاغي من النداء في قولك: لمن أقبل عليك يتظلّم ؟
" يا مظلوم تكلّم ":

1. الزجر.
2. التحسر.
3. الإغراء.

الإجابة رقم (2)

س580: ما هو المعنى البلاغي الذي يفيده الاستفهام في قول شوقي:

إلام الخلفُ بينكمُ إلاما ؟ وهذي الضجّةُ الكُبرى عَلاما ؟

1. إنكار يحمل في طيّاته التوبيخ.
2. التقرير.
3. التعجب.

الإجابة: رقم (1)

س581: ما هو الغرض البلاغي في قول الحُطيئة:

دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعُد فإنك أنت الطاعمُ الكاسي

1. النصح والإرشاد.
2. التمنـــــي.
3. التحــــقير.

الإجابة: رقم (3)

س582: ما هو الغرض البلاغي الذي يفيده الأمر في قول أبي سَلمى:

يا أخي أنت معي في كل درْب فاحمل الجُرحَ وسِر جنْبا لِجنْبِ ؟

1. الدعـاء.
2. الالتماس.
3. التمنـي.

الإجابة رقم (2)

س583: ما نوع البديع فيما تحته خط ؟

قال تعالى: [إنا أعطيناك الكوثر ،فصلِّ لربك وانحر] الكوثر: 1

1. طبـــاق.
2. ســـجع.
3. جناس تــام.

الإجابة رقم(2)

س584: ما نوع البديع فيما تحته خط ؟

قال عليه السلام(إنكم تكثرون عند الفزع، وتقلّـون عند الطَـمع) ؟
1. طبـــاق.
2. توريـــة.
3. جنـــاس.
الإجابة رقم(1)

س585: ما نوع البديع في قول بعضهُم:
الوجه المصون بالحياء ، كالجوهر المكنون في الوعاء.
1. طبـــاق.
2. جناس تام.
3. ســـجع.
الإجابة رقم(3)

س586: ما نوع البديع في قولك:(ظنُّ العاقل أصحُ من يقين الجاهل) ؟
1. مقابـلـة.
2. طبـــاق
3. ســـجع.
الإجابة رقم (1)

س587: ما نوع البديع في قول البُستي:
فَهِـمتُ كتابَك يا سيّدي فهمتُ ولا عَجَبٌ أن أهيـما
1. طبــاقً.
2. ســجع.
3. جنـــاس.
الإجابة رقم (3)

س588: ما نوع التشبيه في قولك :(العالِمُ سراجُ أمته في الهِداية) ؟
1. تمثيلي.
2. مؤكد مفصل.
3. ضمني.
الإجابة رقم(2)

س589: عند قص شَعر أو وبر الحيوانات، نقول للضأن:
1. جزّ الضأن.
2. جَلد الضأن.
3. حلق الضأن.
الإجابة رقم (1)

س590: عند قص شَعر أو وبر الحيوانات، نقول للمعزى:
1. جزّ المعزى.
2. حلق المعزى.
3. جَلد المعزى.
الإجابة رقم (2)

س591: عند قص شَعر أو وبر الحيوانات، نقول للإبل:
1. جزّ الإبل.
2. حلق الإبل.
3. جَلد الإبل.
الإجابة رقم (3)

س592: ما هو صوت الكتابة ؟
1. النميم.
2. الصرير.
3. الكتيبة.
الإجابة رقم (1)

س593: إذا سالك أحد عن " المشتقات " هل تفكر في:
1. المعاجم.
2. كتب الأعلام.
3. كتب الصرف.
الإجابة رقم (3)

س594: إذا سألك أحد عن أحد الأعلام، كجرير مثلاً، هل تفكر في:
1. وفيات الأعيان.
2. القاموس النادر.
3. معجم الأخطاء الشائعة.
الإجابة رقم (1)

س595: إذا سألك أحد عن معنى كلمة "الضفيرة " هل تفكر في:
1. كتب الأعلام.
2. المعاجم.
3. التطبيق النحوي.
الإجابة رقم (2)

س596:إذا سالك أحد عن وفيات الأعيان هل تفكر في:
1. كتاب في تراجم الرجال.
2. كتاب في الدراسات الأدبية.
3. معجم البلدان والأقاليم.
الإجابة رقم (1)

س597: أحد الأشخاص الآتية عالم في اللغة والأدب:
1. أحمد عرابي.
2. أحمد عصمت عبد المجيد.
3. أحمد فارس الشدّياق.
الإجابة رقم (3)

اختر المفردة الصحيحة

س598:سأعكف على المطالعة_____ بكتب التراث.

1. بدءً   2.بدءاً
الإجابة رقم (2)

س599: أبلى المجاهدون في ساحة القتال ______ حسناً.

1. بلاءً   2. بلاءاً
الإجابة رقم (1)

س600: أنت _____ بِطـُموحاتـِك.

1. تسمو   2. تسموا
الإجابة رقم (1)

س601: الزيارة من الساعة الثالثة حتى الساعة التاسعة ______.

1. مساءاً   2. مساءً
الإجابة رقم (2)

س602: يا نقاءَ الطـُّهرِ ، يا كلَّ المنى   يا ضياءً في دجى الليل _____.

1. بدى   2.بدا
الإجابة رقم (2)

س603: إذا أنت لم تُنصفْ______ فقد تهُ .

1.أخيك   2. أخاك
الإجابة رقم (2)

س604: مطلوب شـَقة للإيجار تتكون من_______ نوم وغرفة للإستقبال .

1. غرفتي   2. غرفتان
الإجابة رقم (1)

س605: وتبادلوا المحبة بِ ______ .
1. الهدايى 2. الهدايا
الإجابة رقم (2)

س606: احترمت ______ قدْرٍ.
1. ذو 2.ذا
الإجابة رقم (2)

س607: صافحتُ ______من زملائي.
1.اثنان 2.اثنين
الإجابة رقم (2)

س608: يقسم التعبير من حيث الأداء إلى قسمين هما ؟
1. الشفوي والوظيفي.
2. الشفوي والكتابي.
3. الوظيفي والكتابي.
الإجابة رقم(2)

س609: يقسم التعبير من حيث الغرض والمضمون إلى قسمين هما ؟
1. الوظيفي والإبداعي.
2. الوظيفي والشفوي.
3. الوظيفي والكتابي.
الإجابة هي رقم (1)

س610: واحد من الاختيارات الآتية يدخل في مجال التعبير الإبداعي ؟
1. كتابة التقارير.
2. كتابة المقالة .
3. كتابة الرسائل الاجتماعية.
الإجابة رقم (2)

س611: واحد من الاختيارات الآتية يدخل في مجال التعبير الوظيفي ؟
1. كتابة التقارير.
2. القصـــة.
3. التمثيليات.
الإجابة رقم (1)

س612: واحد من الاختيارات الآتية ليس من مجالات التعبير الشفوي ؟
1. المحادثة والمناقشة.
2. سرد القصص.
3. النمو الفكري.
الإجابة رقم (3)

س613: واحد من الاختيارات الآتية يدخل في مجال التعبير الشفوي ؟
1. الحديث بالهاتف.
2. كتابة التراجم.
3. الأساليب المُقنعة.
الإجابة رقم (1)

س614: واحد من الاختيارات الآتية جمع كلمة حِصان ؟
1. حُصون.
2. حُصُن.
3. أحصان.
الإجابة رقم (2)

س615: واحد من الخيارات الآتية ليس جمعاً لكلمة الحِصن ؟
1.حُصـون.
2. حِصَنَـة.
3. أحصِنَـة.
الإجابة رقم (3)

س616: واحد من الخيارات الآتية ليس من بحور الشعر العربي ؟
1. الرجس .
2. المنسرح.
3. الرجز.
الإجابة رقم (1)

س617: ما مفرد كلمة " عنادِل " ؟
1. عندليب.
2. عندل.
3. عنديل.
الإجابة رقم (1)

ماذا تعني؟

س618: ماذا تعني كلمة (تحايا) ؟

1. صيغة جمع لـ (تحية).
2. من الحياء والحِشمة.

الإجابة رقم (1).

س619: ماذا تعني كلمة (الكَفــاف) ؟

1. ما كان قدر الحاجة من غير زيادة.
2. جمع كفيـــف.

الإجابة رقم (1).

س620: ماذا تعني(أكفّاء) ؟

1. جمع كفء وهو النظير أو المثيل.
2. جمع كفيف وهو الأعمى.

الإجابة رقم (2).

س621: ماذا تعني كلمة (أكـْفاء) ؟

1. جمع كـُفء وهو النظير والمثيل.
2. عيش الكَفَاف.

الإجابة رقم (1)

س622: ماذا تعني كلمة(القُـرّ) ؟
1. الحر الشديد.
2. البرد الشديد.
الإجابة رقم (2)

س623: ماذا تعني كلمة (القيظ) ؟
1. شدَّةِ البرد.
2. شدَّةِ الحر.
الإجابة رقم (2)

س614: ماذا تعني كلمة (يوم القَـر) ؟
1. اليوم الذي يلي يوم النحر في الحج.
2. اليوم الذي يشتد برده.
الإجابة رقم (1)

س625: ماذا تعني كلمة (ولِج الباب) ؟
1. خرج منه.
2. دخل منه.
الإجابة رقم (2)

س626: ماذا تعني كلمة (الرَّمس) ؟
1. الضريحُ والقبر.
2. الهرَم.
3. الهزل والضعف.
الإجابة رقم (1)

س627: ماذا تعني كلمة (طـَهْران) ؟
1. المكان الساخن.
2. البارد.
3. المعتدل.
الإجابة رقم (1)

س628: ماذا تعني كلمة (بـَابِل) ؟
1. بلادُ الماء.
2. بلادُ الصوف.
3. بلادُ القحْط والجدْب.
الإجابة رقم (2)

س629: ماذا تعني كلمة (بيروت) ؟
1. كلمة آرامية تعني الصنوبر.
2. كلمة آرامية تعني الطيور.
3. كلمة آرامية تعني الغزال.
الإجابة رقم (1)

س630: ماذا تعني كلمة(العراق) ؟
1. شاطئ الماء.
2. الأرض الرملية.
3. الأرض المستوية.
الإجابة رقم (1)

س631: ماذا تعني كلمة(أفغانستان) ؟
1. تعني بالفارسية أرض الاستغاثة.
2. أرض الصحراء.
3. بلاد الخيرات.
الإجابة رقم (1)

الموسوعة الخضراء
في اللغة العربية
ألف سؤال وجواب

المُصَغّر

س632: ما هو تصغير كلمة "عصا " ؟
1. عُصيّة.
2. عَصيّة.
3. عِصيّة.
الإجابة رقم(1)

س633: ما هو تصغير كلمة "عالِمان" ؟
1. عُوَيلمان
2. عُبَيلمان.
الإجابة رقم (1)

س634: ما هو تصغير كلمة "جعفر" ؟
1. جُعيفَر
2. جعيفِر.
الإجابة رقم (2)

س635: ما هو تصغير كلمة "جدول وأسماء "؟
1. جُدَيدِل وأسيْمى.
2. جُدَيِّل وأسَيْماء.
الإجابة رقم (2).

س636: ما هو تصغير اسم الإشارة " ذان " ؟

1. ذيّان
2. ذيّين.

الإجابة رقم (1)

س637: ما هو تصغير اسم الصلة " الذي " ؟

1. الّذي
2. اللّذيّا.

الإجابة رقم (2)

س638: ما هو تصغير كلمة "سُلطان" ؟

1. سُليطين
2. سُليطِن

الإجابة رقم (1)

س639: ما هو تصغير كلمة "لاعب" ؟

1. لُوَيعِب
2. لُعَيّب

الإجابة رقم (1)

س640: استخرج المثنى من بين هذه الكلمات ؟

1. جنان.
2. تكذبان.
3. عَلمان.

الإجابة رقم (3)

س641: إحدى الكلمات الآتية لا تدل على مثنّى:
1. أفنان.
2. جنتان.
3. غصنان.
الإجابة رقم (1)

الأوزان

س642:ما هو وزن كلمة "جداول" ؟
1. مفاعل
2. فعاول.
الإجابة رقم (2)

س643: ما هو وزن كلمة "فُسطاط" ؟
1. فُعلال
2. فُعال.
الإجابة رقم (1)

س644: ما هو وزن كلمة "إكليل" ؟
1. إفعيل
2. إقيل.
الإجابة رقم (1)

س645: ما هو وزن كلمة "أكابِر" ؟
1. مفاعِل
2. أفاعِل.
الإجابة رقم (2)

س646: ما هو وزن كلمة "ينبوع" ؟

1. يَفعول.
2. مَفعول.

الإجابة رقم (1)

س647: ما هو وزن كلمة "عِفريت" ؟

1. فِعليت
2. مِفعيت.

الإجابة رقم (1)

س648: ما هو وزن كلمة " سَبْعاً " ؟

1. سَفعاً
2. فـلاًّ
3. فَعلاً

الإجابة رقم (3)

س649: ما هو وزن كلمة " إحْرَنْجَم " ؟

1. اِفعَنْلَلَ.
2. افعوعلَلَ.

الإجابة رقم (1)

[أصله حَرْجَمَ صحيحٌ سالم. نقول: حَرجَمَ الإبل ردَّ بعضَها على بعض. إحرنجم الرجل، أراد الأمرَ ثمَّ رجع عنه. إحرَنجم القوم، اجتمع بعضُهم على بعض وازدحموا. المحرَنجِم، العدد الكثير.]

س650:ما هو وزن "سَفرْجَل" ؟
1. فَعَلَّلْ
2. سفعلل.
الإجابة رقم (1)

س651:ما هو وزن " كَوْكب " ؟
1. فَيْعل
2. فَوْعل.
الإجابة رقم (2)

س652:ما هو وزن " تَرْجَمة " ؟
1. تَفْعَلة
2. مَفْعَلة.
الإجابة هي رقم (1)

س653:ما هو وزن " قُرفُصاء " ؟
1. فُعلاء
2. فُعلُلاء.
الإجابة رقم (2)

س654: ما هو وزن " قِ " ؟
1. (ع) الأمر من وقى
2. (فِ).
الإجابة رقم (1)

س655: ما هو وزن " ارمِ " ؟
1. اعلِ
2. افعِ.
الإجابة رقم (2)

س656: ما هو وزن " ع " ؟
1. (عِ) الأمر من وعى
2. (لِ).
الإجابة رقم (1)

س657: ما هو وزن كلمة "عاشوراء" ؟
1. افعولاء
2. فاعولاء.
الإجابة رقم (2)

انْســب

س658: أنسب إلى كلمة "بديهة " ؟
1. بديهي
2. بَدَهي.
الإجابة رقم (2)

س659: أنسب إلى كلمة " أخ " ؟
1. أخويّ
2. أخيّ.
الإجابة رقم (1)

س660: أنسب إلى كلمة " هُذيل " ؟
1. هُذيلي
2. هُذلي.
الإجابة رقم (2)

س661:أنسب إلى كلمة " مرو " ؟
1. مروي
2. مروزي.
الإجابة رقم (2)

س662:انسب إلى كلمة " الريّ " ؟
1. الرازي
2. الريي
الإجابة رقم (1)

س663:انسب إلى كلمة "بادية " ؟
1. بدوي
2. باديّ
الإجابة رقم (1)

س664: انسب إلى كلمة "طلّاب " ؟

1. طلابي
2. طالبيّ

الإجابة رقم (2)

س665: انسب إلى كلمة "مدارس" ؟

1. مَدرسي
2. مدارسي.

الإجابة رقم (1)

(الاسم الدال على الجمع ينسب إلى مفرده).

ملاحظة: أضفنا إلى الاسم المنسوب إليه ياء مشددة.

ماذا يُقال

س666: ماذا يُقال عن ابن ذُكاء:

1. الليل.
2. الصبح.
3. النهار.

الإجابة رقم (2)

س667: ماذا يُقال عن ابن حبّة:
1. الخبز.
2. الثمر.
3. التين.
الإجابة رقم (1)

س668: ماذا يُقال عن ابن غَبْراء:
1. الغني.
2. الضعيف.
3. الفقير.
الإجابة رقم (3)

س669: ماذا يُقال عن ابن الفِكر:
1. الرأي.
2. القول.
3. المشورة.
الإجابة رقم (1)

س670: ماذا يُقال عن بنت الشّفة:
1. الأسنان.
2. الكلمة .
3. اللسان.
الإجابة رقم (2)

س671: ماذا يُقال عن بنت السحاب:
1. البَرَد.
2. الثلج.
3. المطر.
الإجابة رقم (1)

س672: ماذا يُقال عن " بَنات رِباط ":
1. الخيل.
2. الجمل.
3. الأسود.
الإجابة رقم (1)

س673: ماذا يُقال عن " بَنات نَعْش ":
1. الكواكب.
2. الأحلام.
3. الأيام.
الإجابة رقم (1)

س674: ماذا يُقال عن " بنو الحرب ":
1. الهاربون منها.
2. الصابرون فيها.
3. الكارهون لها.
الإجابة رقم (2)

س675: ماذا يُقال عن " أبو الحارث ":
1. النمر.
2. الكلب.
3. الأسد.
الإجابة رقم (3)

س676: ماذا يقال عن " أبو الحُصيْن ":
1. الذئب.
2. الثعلب.
3. الأسد.
الإجابة رقم (2)

س677: ماذا يُقال عن " أبو جعدة ":
1. الدرل.
2. الكلب.
3. الذئب.
الإجابة رقم (3)

س678: ماذا يُقال عن " أبو قُبيس ":
1. ولد آدم.
2. جلمود صخر.
3. جبل مكة.
الإجابة رقم (3)

س679: ماذا يُقال عن " أم الندامة ":
1. الغزالة.
2. الكآبة.
3. العجلة.
الإجابة رقم (3)

س680: ماذا يُقال عن " أم عَجْلان ":
1. طائر.
2. النعجة.
3. الجرادة.
الإجابة رقم (1)

س681: ماذا يُقال عن " أم غِياث ":
1. الأرض.
2. السماء.
3. الدنيا.
الإجابة رقم (2)

س682: ماذا يُقال عن " أم الظّباء ":
1. الفلاة.
2. حديقة الحيوان.
3. الهضاب.
الإجابة رقم (1)

س683: ماذا يُقال عن " أم الوليد ":
1. الحمامة البيضاء.
2. البومة السوداء.
3. الدجاجة.

الإجابة رقم (3)

س684: ماذا يُقال عن " أم ليلى ":
1. الخمر إذا كان لونها أسود.
2. الخمر إذا كان لونها أحمر.
3. الخمر إذا كان لونها بني.

الإجابة رقم (1)

س685: نقول: الوُعورةُ في الجبل. فماذا تقول: عن الرمل ؟
1. الوُعوثة.
2. الخطورة.
3. السهولة.

الإجابة رقم (1)

س686: نقول: الغَلطُ في الكلام. فماذا تقول: عن الحساب ؟
1. العَلس.
2. الغَلت.
3. الغَلط.

الإجابة رقم (2)

س687: نقول: الجنة دَرَجات. فماذا تقول: عن النار؟

1. دَرجات.
2. نارات.
3. دَرَكات.

الإجابة رقم (3)

س688: نقول: البصرُ في العين. فماذا تقول: عن القلب ؟

1. البصيرة.
2. الرؤية.
3. البصر.

الإجابة رقم (1)

س689: نقول: البَيْدَرُ للحِنطة. فماذا تقول: عن التمر ؟

1. جَرين.
2. مِربَدْ.
3. بَيدر.

الإجابة رقم (2)

س690: نقول: بناء قديم. فماذا تقول: عن الدينار ؟

1. دينارٌ عتيق.
2. دينارٌ بـالٍ.
3. دينارٌ مهترئ.

الإجابة رقم (1)

س691: نقول: ثوب فاخر. فماذا تقول: عن الدِّرْهم ؟
1. دِرهمٌ لامع.
2. دِرهمٌ جيد.
3. دِرهمٌ فاخر.
الإجابة رقم (2)

س692: نقول: وادٍ زاخر. فماذا تقول: عن البحر ؟
1. بحرٌ طامٍ.
2. بحرٌ طافح.
3. بحرٌ زاخر.
الإجابة رقم (1)

س693: فُلكٌ مشحون. فماذا تقول: عن الكأس ؟
1. كأسٌ سهــاق.
2. كأسٌ زهــاق.
3. كأسٌ دِهــاق.
الإجابة رقم(3)

س694: ماذا تقول: عن شدَّةِ البرد ؟
1. الصِّــر.
2. الصرصر.
3. صقيــع.
الإجابة رقم (1)

س695: ماذا تقول: عن شدَّةِ الحر ؟
1. السخونة.
2. الوديقة.
3. الحارة.
الإجابة رقم (2)

س696 : ماذا تقول: عن شدَّةِ العطش ؟
1. الظمأ.
2. الصدأ.
3. الصدى.
الإجابة رقم (3)

س697: ماذا تقول: عن شدَّةِ صوت المطر ؟
1. الانهلال.
2. السح .
3. الغدق.
الإجابة رقم (1)

س698: ماذا تقول: عن شدَّةِ التعب ؟
1. التلف.
2. النَّصَب.
3. الهلع.
الإجابة رقم (2)

س699: نقول: رجلٌ أكشفُ من.......
1. الترس.
2. السلاح.
3. السيف.
الإجابة رقم (1)

س700: نقول: رجلُ أعزلُ من.......
1. السلاح.
2. الترس.
3. السيف.
الإجابة رقم (1)

س701: نقول: امرأة أيّم تعني:...........
1. لا أهل لها.
2. لا أولاد لها.
3. لا بعل لها.
الإجابة رقم (3)

س702: الوضّاح تعني:............
1. الرجل الحسن الوجه.
2. أول الوجه.
3. واضح الوجه.
الإجابة رقم (1)

س703: الصَباحةٌ تكون في.......
1. الجبين.
2. الوجه.
3. البشرة.
الإجابة رقم (2)

س704: اللّبَاقة ُتكون في...........
1. الحديث.
2. العقل.
3. البدن.
الإجابة رقم (2)

س705: المَلاحة ُتكون في........
1. الوجه.
2. اللسان.
3. الفــم.
الإجابة رقم (3)

أوائلُ الأشيــاء

س706: ماذا تقول: عن أول ساعات الليل ؟
1. الزُّلَـف.
2. الغسق.
3. الظلمة.
الإجابة رقم (1)

س707: ماذا تقول: عن أول الشيب ؟
1. أبيض.
2. الوخْط.
3. أزرق وأبيض.
الإجابة رقم (2)

س708: ماذا تقول: عن أول الليل ؟
1. الظلمة.
2. الزُّلَف.
3. الغسق.
الإجابة رقم (3)

س709: ماذا تقول: عن أول الفاكهة ؟
1. الباكورة.
2. التنمّر.
3. البارض.
الإجابة رقم (1)

س710: ماذا تقول: عن أول النوم ؟
1. النعاس.
2. السُّهاد.
3. النوم.
الإجابة رقم (1)

س711: آخر ظلمة الليل هـــو:
1. الغَلَس.
2. الغَبَش.
3. 1+2.
الإجابة رقم (3)

س712: آخرُ الأمر هـــــو:
1.الخاتِمة.
2.الانتهاء.
3. الآخر.
الإجابة رقم (1)

س713: تعبير (بيّاك الله) يعني :
1.أهلكك وسخطك .
2. بَوّأك ورفع مقامك (أي ملّكَكَ).
الإجابة رقم (2)

س714: (مَرْحَى) كلمة تعجّب، تُقال للخطيب أو الرامي أو نحوهما إذا:
1. أصاب أو أجاد.
2. أخطأ أو أخفق.
الإجابة رقم (1)

س715: (بَرْحى) كلمة تقال للخطيب أو الرامي أو نحوهما إذا:
1. أخطأ.
2. أصاب.
الإجابة رقم (1)

س716: واحد من بين هذه الأسماء ليس اسماً للسهام؟
1. النَبل.
2. النّشاب.
3. الخاطِف.
4. الرُديْني.

الإجابة رقم (4)... (لأنه اسم لرمح)

س717: واحد من بين هذه الأسماء ليس اسماً للرماح ؟
1. العاسل.
2. الأسل.
3. الزالِج.
4. الأسمر.

الإجابة رقم (3)... (لأنه اسم لِسهم).

س 718: واحد من بين هذه الأسماء ليس اسماً للسيوف ؟
1. الأحْدب.
2. الشّفار.
3. النواحل.
4. المارن.

الإجابة رقم (4)...(لأنه اسم لرمح)

الضبطُ السليم

س719: الضبط السليم لكلمة(مدت) في قول الشنفرى:
وإن مدت الأيدي إلى الزادِ لم أكن   بأعجلِهم، إذ أجشعُ القومِ أعجل.

1. مَدَّت.
2. مُدَّت.
3. مُدِّت.

الإجابة رقم (2)

س720: الضبط السليم لكلمة(أحرب) في قول الشاعر:
وما أنا بالنّكس الدنيِّ ولا الذي   إذا صدَّ عني ذو المودة أحرب.

1. أحْرَبُ.
2. أحْرَبَ.
3. أحْرَبِ.

الإجابة رقم (1)

س721: الضبط السليم لكلمة (ود) الأولى في قول الشاعر:
ألا إن خيرَ الود ود تطوَّعت   له النفس، لا وُدّ ٌأتى وهو متعب.

1. وَدٌّ.
2. وُدٌّ.
3. وُدٍّ.

الإجابة رقم (2)

س722: الضبط السليم لكلمة (كليب) في قول الشاعر:

فوا عجباً حتى كليب تسبُّني كأن أباها نَهْشَلٌ أو مجاشِعٌ.

1. كُليبٍ.
2. كُليباً.
3. كُليبٌ.

الإجابة رقم (3)

س723: الضبط السليم لكلمة (داء) في قول ايليا أبي ماضي :

أيهذا الشاكي وما بك داء كيف تغدو إذا غدوتَ عليلاً.

1. داءٍ.
2. داءٌ.
3. داءً.

الإجابة رقم (2)

س724: الضبط السليم لكلمة (سيصير) في قول الشاعر:

وإذا رأيتُ من الهلال طلوعَهُ أيقنت أنْ سيصير بدراً كاملاً.

1. سيصيرُ.
2. سيصيرَ.
3. سيصيرْ.

الإجابة رقم (1)

س725: الضبط السليم لكلمة(رأسها) في قول الشاعر:

لا تَقطَعَنّ ذنَبَ الأفعى وتُرسِلَها إن كنت شهماً فاتبع رأسها الذنبا.

1. رأسُها.
2. رأسِها.
3. رأسَها.

الإجابة رقم (3)

س726: ما الضبط السليم لكلمة (عذر) في قول الشاعر:

عذر فلسطين ويا قدس اعذرينا   ما تزوَّجنا إلا لِسُنَةِ نبيِّنا.

1. عذرٌ.
2. عُذراً.
3. عذرن.

الإجابة رقم (2)

س727: ما الضبط السليم لكلمة (كهل) في قول الشاعر:

إذا المرءُ أعيتْهُ المروءة ناشئاً   فمطلبُها كهل عليه عسيرُ.

1. كهلاً.
2. كهلٌ.
3. كهلٍ.

الإجابة رقم (1)

س728: ما الضبط السليم لكلمة (أوشكتم) في قول الشاعر:

إذا أنت لم تترك أخاك وزلة   إذا زلّها أوشكتم أن تفرّقا.

1. أوشكتُمُ.
2. أوشكتُما.
3. أوشك.

الإجابة رقم (2)

س729: ما الضبط السليم لكلمة (يكون) في قول الشاعر:

ليس الظريف بكاملٍ في ظرفِه   حتى يكون عن الحرام عفيفاً.

1. يكونُ.
2. يكونَ.
3. يَكُنْ.

الإجابة رقم (2)

س730: ما الضبط السليم لكلمة (زمن) في قول أبي البقاء الرندي :

هي الأمور كما شاهدتَـها دُوَلٌ مَن سرّه زمن ساءته أزمان.

1. زَمَنٌ.
2. زَمَنِ.
3. زمناً.

الإجابة رقم (1)

س731: ما الضبط السليم لكلمة (رعيان) في قول الشاعر:

وغاب قُميْرٌ كنت أرجو غُيوبَهُ وروَّحَ رعيان ونوَّمَ سُمَّرُ.

1. رِعْيانِ.
2. رُعْيانُ.
3. رِعْيانَ.

الإجابة رقم (2)

س732: ما الضبط السليم لكلمة (غلاب) في قول شوقي :

وما نيلُ المطالب بالتمنّي ولكن تُؤخذ الدنيا غلاب.

1. غِلابُ.
2. غُلابا.
3. غِلاباً.

الإجابة رقم (3)

س733: ما الضبط السليم لكلمة (المنية) في قول الشاعر:

لعمرك ما أدري وإني لأوْجَلُ على أيِّنا تعدو المنية أولُ

1. المنيةُ.
2. المنيةَ.
3. المنيةِ.

الإجابة رقم (1)

س734: ما الضبط السليم لكلمة (وشاية) في قول الشاعر:

لو كنتَ قد بُلغتَ عني وشاية   لمبلغُكَ الواشي أغشُّ و أكذبُ

1. وشايةٌ.
2. وشايةٍ.
3. وشايةً.

الإجابة رقم (2)

س735: ما الضبط السليم لكلمة (حجر) في قول الشاعر:

لو كل كلبٍ عوى ألقمتُهُ حجر   لأصبح الصخرُ مثقـالاً بدينار

1. حجرٌ
2. حجراً
3. حجرٍ

الإجابة رقم (2)

س736: ما الضبط السليم لكلمة (مِيعادنا) في قول عمر بن أبي ربيعة :

كلما قلت: متـى ميعادنـا ؟   ضحكت هندٌ وقـالت: بعدَ غدْ

1. ميعادُنا.
2. ميعادَنا.
3. ميعادِنا.

الإجابة رقم (1)

س737: ما الضبط السليم لكلمة (نذير) في قول الشاعر:

ما أن ألاقـي حبيباً من سَفرٍ   حتى يهيض نذير البيْن آمالي

1. نذيرَ.
2. نذيرُ.
3. نذيرِ.

الإجابة رقم (2)

س738: ما الضبط السليم لكلمة (متبول) في قول أبي سَلمى :

عَلَمَ البطولةِ لو سمعتَ خُفوقَه ُ   لعَلِمْتَ أن فؤاده ُ متبـول.

1. متبولُ .
2. متبولاً .
3. مَتبولِ

الإجابة رقم (1)

س739: ما الضبط السليم لكلمة (دفع) في قول الشاعر:

رُبَّ مَن ترجو به دفع الأذى   عنكَ يأتيكَ الأذى من قِبَلِه.

1. دَفْعِ.
2. دَفْعُ.
3. دُفْعَ.

الإجابة رقم (3)

س740: ما الضبط السليم لكلمة (ماء) في قول الحطيئة:

ماذا تقول: لأفراخ بذي مَرَخٍ   زُغْبُ الحواصِلِ، لا ماء ولا شجرُ ؟

1. ماءً.
2. ماءٌ.
3. ماءٍ.

الإجابة رقم (2)

س741: ما الضبط السليم لكلمة (مكان) في قول الشاعر:

وَكلُّ امرىءٍ يولي الجميلَ مُحبَّبٌ   وكُلُّ مكان يُنبتُ العِزَّ طيِّبُ.

1. مكانٍ.
2. مكانـاً.
3. مكانٌ.

الإجابة رقم (1)

س742: ما الضبط السليم لكلمة (المرء) في قول المتنبي :

ما كلُ ما يتمنى المرء يدركُهُ   تجري الرياحُ بما لا تشتهي السفنُ ؟

1. المرؤ.
2. المرءُ.
3. المرىء.

الإجابة رقم (2)

س743: ما الضبط السليم لكلمة (حب) الثانية في قول المتنبي:

ما لي أُكَتّمُ حُباً قد برى جسدي   وتدّعي حب سيفِ الدولةِ الأممُ ؟

1. حُبَّ.
2. حُبِّ.
3. حبٌّ.

الإجابة رقم (1)

س744: ما الضبط السليم لكلمة (الحياء) في قول جرير:

لولا الحياء لهاجني استعبارُ   ولـزرتُ قبركِ، والحبيبُ يُزارُ

1. الحياءَ.
2. الحياءِ.
3. الحياءُ.

الإجابة رقم (3)

س745: ما الضبط السليم لكلمة (ألوف) في قول الشاعر:

خُلِقتُ ألوف أو رجعت إلى الصِّبى   لفارقتُ شيبي موجعَ القلبِ باكيا

1. ألوفاً.
2. ألوفٍ.
3. ألوفٌ.

الإجابة رقم (1)

س746: ما الضبط السليم لكلمة (حياة) في قول الشاعر:

لقد أسمَعتَ لو ناديتَ حيّــاً   ولكن لا حياة لِمن تُنــادي

1. حياةُ.
2. حياةَ.
3. حياةِ.

الإجابة رقم (2)

س747: ما الضبط السليم لكلمة (مثل) في قول الفرزدق:

عَوى، ثم أقْعى، فارْتجزْتُ فهجتُهُ   فأقبلَ مثل البرق يتبَعُهُ الرعدُ

1. مثلَ.
2. مثلُ.
3. مثلِ.

الإجابة رقم (1)

س748: ما الضبط السليم لكلمة (خلب) في قول الشاعر:

إيـهِ يا دنـيا اعبسي أو فابسِمي   لا أرى برقكِ إلا خلـب.

1. خُلَّبـاً.
2. خُلّبٌ.
3. خُلبٍ.

الإجابة رقم (1)والخُلّب هو السحاب يومض برقه حتى يرجى مطره ثم يتقشّع.

س749: ما الضبط السليم لكلمة (ساع) في قول ابن الطبيب:

والمرءُ ساع لأمرٍ ليسَ يدركُهُ   والعيشُ شحٌّ وإشفاقٌ وتأميل

1. ساعيٌ
2. ساعياً
3. ساعٍ

الإجابة رقم (3)

س750: ما الضبط السليم لكلمتي (علو، أيّه) في قول الشاعر جميل الزهاوي:

عش هكذا في علو أيه العلمُ   فإننا بك، بعدَ الله نعتصمُ

1. عُلواً، أيَّه
2. عُلوُ، أيُّه
3. عُلوٍ، أيّها

الإجابة رقم (3)

س751: واحد من الوجوه الآتية لبيت صفي الدين الحلّي صحيح، هل هو؟

1. بيضٌ صنائعُنا سودٌ وقائِعُنا   خُضْرٌ مرابعُنا حُمْرٌ مواضينا.
2. بيضٌ صنائِعُنا سودٌ وقائِعُنا   خُضْرٌ مرابعُنا صُفْرٌ مواضينا.
3. بيضٌ صنائِعُنا سودٌ وقائِعُنا   حُمْرٌ مرابعُنا خُضْرٌ مواضينا.

الإجابة رقم (1)

يقال ولا يقال

س752: لا يقال: كأس، إلا إذا كان فيها شراب...وإلا فهو زجاجة.

س753: لا يقال: مائدة، إلا إذا كان عليها طعام... وإلا فهي خِوان.

س754:لا يقال: كوز، إلا إذا كانت له عُروة...وإلا فهو كوب.

س755: لا يقال: نفق، إلا إذا كان له منفذ... وإلا فهو سِرب.

س756: لا يقال: ثرى إلا إذا كان نديّاً... و إلا فهو تراب.

ابحث عن صدر البيت الشعري؟

س757: ابحث عن صدر البيت الشعري الآتي لأبي تمام؟
.... ويبقى العودُ ما بقي اللّحاءُ.
1. يموت المرءُ ما استحيا بخيرٍ.
2. يعيش المرءُ ما استحيا بـوُدٍ.
3. يعيش المرءُ ما استحيا بخيرٍ.
الإجابة رقم (3)

س758: ابحث عن صدر البيت الشعري الآتي لطرفة بن العبد؟
.... فشاوِرْ لبيباً ولا تعْصـِهِ .
1. وإن بابُ أمرٍ عليكَ اكتوى.
2. وإن بابُ أمرٍ عليكَ التوى.
3. وإذا بابُ أمرٍ عليكَ التوى.
الإجابة رقم (2)

س759: ابحث عن صدر البيت الشعري الآتي في قول الإمام علي ؟
.... فالظُّلم مرتَعُهُ يفضي إلى الندمِ.
1. لا تحسِدنَّ إذا ما كنت مُقتدِراً.
2. لا تطمعَنَّ إذا ما كنت مقتَدِراً.
3. لا تظلِمَنَّ إذا ما كنت مُقتَدِراً.
الإجابة رقم (3)

س760: ابحث عن صدر البيت الشعري الآتي:
.... ولا مقالي إذا ما قلتُ إدهانُ .
1. وما لسانيَ عندَ القومِ ذو ملَقٍ.
2. وما لساني عندَ الحيَّ ذو ملَقٍ.
3. وما لساني عندَ العبدِ ذو ملَقٍ.
الإجابة رقم (1)

س761: ابحث عن صدر البيت الشعري الآتي:

.... فبئس مُستودَعُ العلمِ القَراطيسُ.

1. استودعَ العلمَ قرطاسٌ فضيَّعَهُ.
2. استودعَ العلمَ قِرطاساً فضيَّعَهُ.
3. استودعَ الجهْلَ قرطاساً فضيَّعَهُ.

الإجابة رقم (2)

س762: ابحث عن صدر البيت الشعري الآتي:

.... وهيهات خِلٌّ بالعقيق نواصله.

1. فهيهاتَ هيهاتَ العقيقُ ومَن بِهِ .
2. فهيهات فهيهات العقيقُ وَمَن بهِ.
3. هيهات هيهات العقيقُ ومَن بها.

الإجابة رقم (1)

س763: ابحث عن صدر البيت الشعري الآتي:

.... فحذارِ من أُسْد العرينِ حذار

1. الحقُّ أبلجُ والسيوفُ عَوالٍ.
2. الحقُّ أبلجُ والسيوفُ خَوالٍ.
3. الحقُّ أبلجُ والسيوفُ عَوارٍ.

الإجابة رقم (3)

س764: ابحث عن صدر البيت الشعري في قول المعتمد بن عباد الآتي:

.... والأصـــلُ تتبَعُهُ الفروعْ

1. شِيَمُ الأُولى أنا منهُمُ .
2. صِفَةُ الأُولى أنا منهمُ .
3. سِيَمُ الأُولى أنا منهمُ .

الإجابة رقم (1)

س765: ابحث عن صدر البيت الشعري الآتي:

كريمٌ، على حين ِ الكرام قليلُ ....

1. ألم تسلمي ، يا عَمركِ اللهَ، أنني .
2. ألم تعجبي، يا عمركِ اللهَ، أنني.
3. ألم تعلمي، يا عمركِ اللهَ، أنني.

الإجابة رقم (3)

س766: ابحث عن صدر البيت الشعري الآتي:

ما أجملَ الحقَ وما أجملَكْ ....

1. سبحانَكَ اللهم ما أعدَلك .
2. سبحانَكَ اللهم ما أبدَعك .
3. سبحانَكَ اللهم ما أكرَمك .

الإجابة رقم (1)

س767: ابحث عن صدر البيت الشعري الآتي:

قربُ الحبيبِ وما إليه وُصولُ. ....

1. ومن العَجائِبِ والعجائِبُ قِمَةٌ.
2. ومن الغرائِبِ والغرائِبُ قِمَةٌ.
3. ومن الغرائِبِ والعجائِبُ قِمَةٌ.

الإجابة رقم (1)

س768: ابحث عن صدر البيت الشعري في قول شوقي:

ومن طلب العُلا سهر الليالي . ...

1. بقدْرِ الكرِّ تُكتسَبُ المعالي.
2. بقدْرِ الكدِّ تُكتَسَبُ المعالي.
3. بقدرِ التعب تُكتسَبُ المعالي.

الإجابة رقم (2)

س769: ابحث عن صدر البيت الشعري في قول الإمام علي-كرَّمَ الله وجهه-.
.... ولكنهم في النائبات قليلُ!

1. فما أكثرَ الإخوانَ حينَ تعُدُّهم.
2. ما أكثر الإخوانَ حين تعدُّهم.
3. ما أعزَّ الإخوان حين تعُدُّهم.

الإجابة رقم (1)

س770: ابحث عن صدر البيت الشعري في قول علي بن أبي طالب:
.... وحلَّ المشيبُ كأنْ لم يزلْ.

1. تولى الشبابُ كَأن لا يُرى.
2. تولى الشبابُ كمن لم يكُنْ.
3. تولى الشباب كأن لم يكُنْ.

الإجابة رقم (3)

س771: ابحث عن صدر البيت الشعري في قول ابن شُـهَيْد:
.... وجوهُ مصابيح النجومِ الزواهِرِ.

1. سقى الله رجالاً كأن وجوهَهُم.
2. سقى الله فتياناً كأن وجوهَهُم.
3. سقى الله فرساناً كأن وجوهَهُم.

الإجابة رقم (2)

س772: ابحث عن صدر البيت الشعري في قول أبي عامر يصِفُ نفسَه:
.... وبالعفافِ غداةَ الجمع يزدانُ .

1. بالعلم يفخَرُ يومَ الحفلِ حامِلُهُ.
2. بالعزِّ يفخَرُ يومَ الحفلِ حامِلُهُ.
3. بالجودِ يفخَرُ يومَ الحفلِ حامِلُهُ.

الإجابة رقم (1)

س773: ابحث عن صدر البيت الشعري في قول ابن شُهيد:

.... إذا سما وعلا يوماً بهِ الشانُ.

1. وما وجدتُ خلاً في الدهر يذكُرُني .
2. وما وجدْتُ أخاً في الدهر يذكُرُني .
3. وما وجدْتُ أخاً في الدار يذكُرُني .

الإجابة رقم (2)

س774: ابحث عن صدر البيت الشعري في قول المتنبي:

.... أنا الثُريّا، وذان الشيب والهَرَمُ.

1. ما أبعَدَ العيبَ والنقصانَ عن شرفي.
2. ما أبعدَ النقصَ والعيبَ عن حسبي.
3. ما أبعَدَ العيبَ والنقصان عن نسبي.

الإجابة رقم (1)

س775: ابحث عن صدر البيت الشعري في قول ابن نُباتة:

.... وأحنُّ ما حنّت إلى الأوكـار.

1. أبكيكَ ما بكت النعامُ صياحَها.
2. أبكيكَ ما بكت الحمامُ هديلَـها.
3. أبكيكَ ما بكت الأمُ ولــيدَها .

الإجابة رقم (2)

الأمثال والحكم والأقوال

الأمثال: هي أقوال تجري على ألسنة الناس في خلال حديث أو في أعقابِ حادثٍ فَتَتَوارَثُها الأجيال لِوَجازَتِها، وحُسن صياغتها، ويتمثل بها القائلون إذا وقع مِن الأمور ما يشبه الأحوالَ التي وردت فيها أول مرةٍ، فتكونُ كالبرهان يؤيد أقوالهم، أو كالبيان يوضّحُ معانيهُم.

من قائل الحكمة

س776: " العمل شرف يجب أن تصان أيامه من الفراغ ومن الضياع ".
1. ابن الجوزي.
2. أكثم بن صيفي.

الإجابة رقم (1)

س777: " صاحب القلم لا يحتاج إلى عصا "
1. جمال الدين الأفغاني.
2. المتنبي.

الإجابة رقم (1)

س778: " القلم سفير العقل، ورسول الفكر، وتُرجمان الذهن ".
1. الأفغاني.
2. ابن أبي داود.

الإجابة رقم (2)

س779: " من أمِن الزمان خانه، ومن تعظّم عليه أهانه ".
1. الأحنف بن قيس.
2. ابن الجوزي.
الإجابة رقم (1)

س780: "اطلبوا الخير من حُسّان الوجوه"
1. علي بن أبي طالب- رضي الله عن-.
2. الرسول محمد -صلى الله عليه وسلم-.
الإجابة رقم (2)

س781: " خيرُ الأزمنة أخصبُها ".
1. أكثم بن صيفي.
2. محمد حسن العواد.
الإجابة رقم (1)

س782: "عَجِبْت لمن لا يجد في بيته خبزاً، كيف يخرج على الناس شاهراً سيفه"
1. ابن المقفع.
2. الجاحظ.
الإجابة رقم (2)

س783: " من ملأ بطنه طعاماً فقد خلا رأسه من الحِكْمة ".
1. الشيرازي.
2. حسين سرحان.
الإجابة رقم (1)

س784: " اللهم ارزقني جداً ومجداً، فإنه لا مجد إلا بفِعال، ولا فِعال إلا بمال "
1. سعد بن عباده.
2. ابن أبي داود.
الإجابة رقم (1)

س785: " إن الذي مدَحَك بما ليس فيك إنما هو مُخاطِبٌ غيرك ".
1. أحمد أمين.
2. قاسم أمين.
الإجابة رقم (2)

س786: "لا تعاشر الأحمق وإن كان ذا جمال، فإنه كالسيف حسن مخبره قبيحٌ أثره "
1. لقمان الحكيم.
2. سليمان الحكيم.
الإجابة رقم (1)

س787: " قلبُ الأحمق في لسانه، ولسان العاقِل في قلبه ".
1. الإمام الشافعي.
2. الإمام علي – كرَّمَ الله وجهَهُ-.
الإجابة رقم (2)

س788: " تناسَ مساوئ الإخوان يَدُمْ لكَ وُدّهم ".
1. ابن الأعرابي.
2. أمين الريحاني.
الإجابة رقم (2)

س789: " ظنُّ العاقل أصحُّ من يقينِ الجاهِل ".

1. الإمام علي – كرَّمَ الله وجهَهُ-.
2. عمر بن الخطاب.

الإجابة رقم (1)

س790: " الغضبُ يُطفِئ سراجُ العقل " .

1. ابن المقفع.
2. غاندي.

الإجابة رقم (2)

س791: " لسان الجاهلِ مِفتاحُ حتفه ".

1. ابن المعتز.
2. ابن المقفع.

الإجابة رقم (1)

س792: " مَقتَلُ الرجلِ بينَ فكّيْه ".

1. عمر بن الخطاب.
2. أكثم بن صيفي.

الإجابة رقم (2)

س793: " رحمَ اللهُ امرأً أهدى إليّ عيوبي ".

1. عمر بن الخطاب.
2. علي بن أبي طالب.

الإجابة رقم (1)

س794: الشاعر الذي ضرب فيه المثل الآتي: " كمن يحمل كتاب قطع رأسه بيمينه "، هو:

1. المُنخّل اليشْكَري.
2. أبو فراس الحمَداني.
3. طرفة بن العبد.

الإجابة رقم (3)

س795: بشاشةُ الوجهِ عطيةٌ ثانية:

1. علي بن أبي طالب.
2. الإمام الشافعي.
3. أسامة بن يزيد.

الإجابة رقم (1)

س796: الرويّة سراج الحكمة:

1. سيدنا محمد- صلى الله عليه وسلم-.
2. الإمام علي- كرّمَ الله وجهه-.
3. زيد بن حارثة.

الإجابة رقم (1)

س797: الصبرُ على العافية أشدُّ مِنَ الصبرِ على البلاء:

1. ابن عباس-رضي الله عنه-.
2. ابن سهل.

الإجابة رقم (2)

س798: الصبرُ هو احتمال الكد:
1. ابن مسكويه.
2. ابن سهل.
الإجابة رقم (1)

س799: خيرُ الأمور الصبر:
1. أكثم بن صيفيْ.
2. قيس بن الحطيم.
3. ابن سهل.
الإجابة رقم (1)

س800: التجلّد خيرٌ منَ التبلُّد، والمنية خيرٌ مِنَ الدنيّة:
1. ابن عبد ربه.
2. ابن منظور.
3. ابن الأثير.
الإجابة رقم (1)

س801: خير عيشٍ أدركناه بالصبر:
1. الشافعي.
2. الإمام علي.
3. عمر بن عبد العزيز.
الإجابة رقم (2)

س802: لا تُلقي الحجارة إلا على الأشجار المحملة بالثمار:
1. أبقراط .
2. ابن عباس _ رضي الله عنه_.
الإجابة رقم (1)

س803: ما عابني إلا الحسود، وتلك من خير المعايب:
1. ابن عبد ربه.
2. ابن المعتز.
3. زياد بن أبيه.
الإجابة رقم (2)

س804: متى أصبح صديقك منك بمنزلةِ نفسك فقد عرفت الصداقة:
1. ميخائيل نعيمة.
2. سليمان الحكيم.
3. طه حسين.
الإجابة رقم (1)

س805: إذا رزقك الله مودّة امرئٍ مسلمٍ فتشبّث بها:
1. الإمام علي _كرّم الله وجهه_.
2. عمر بن الخطاب _رضي الله عنه_.
3. عثمان بن عفان _رضي الله عنه_.
الإجابة رقم (2)

س806: أطِعْ أخاك وإن عصاك، وصِلْــهُ وإن جفاك:
1. الأحنف بن قيس.
2. ابن المعتز.
3. ابن منظور.
الإجابة رقم (1)

س807: إن أخاك من واساك:
1. الميداني.
2. قاسم أمين.
3. أحمد أمين.
الإجابة رقم (1)

س808: لقاء الإخوان، جلاء الأحزان:
1. عثمان بن عفان.
2. عمر بن الخطاب.
3. عمر بن عبد العزيز.
الإجابة رقم (2)

س809: صنائعُ المعروف تَقِي مصارع السوء :
1. أبو بكر الصديق.
2. علي بن أبي طالب.
3. الإمام الشافعي.
الإجابة رقم (1)

س810: لا تجالس سفيهًا ولا حليمًا، فإن السّفيه يُؤذيك والحليمَ يقليك:

1. الأحنف بن قيس.
2. ابن عباس.
3. ابن المعتز.

الإجابة رقم (2)

س811: المروءة ُألا ّ تعمل في السّر شيئا ً تستحي منه في العلانية:

1. الإمام علي.
2. الأحنف بن قيس.
3. أبو بكر الصديق.

الإجابة رقم (2)

س812: من أراد الدنيا فعليه بالعلم، ومن أراد الآخرةَ فعليه بالعلم:

1. الإمام علي.
2. الإمام الشافعي.
3. أبو بكر الصديق.

الإجابة رقم (2)

س813: إنما المرءُ بأصغريْه: قلبِهِ ولِسانهِ:

1. الحارث المُرّي.
2. عمرو بن معديكَرب الزبيدي.
3. أكثم بن صيفي.

الإجابة رقم (2)

س814: الحكمة: الفقه قي الدين، والعمل به:

1. الشافعي.
2. أحمد بن حنبل.

3. الإمام علي.

الإجابة رقم (2)

س815: المزاحةُ تُذهبُ المهابة:

1. أكثم بن صيفي.
2. الأحنف بن قيس.
3. عمر بن الخطاب.

الإجابة رقم (1)

س816: إياك والمِزاح فإنه يجُرّ إلى القبيحة ويُورّثُ الضغينة:

1. عمر بن الخطاب.
2. عمر بن عبد العزيز.
3. الأحنف بن قيس.

الإجابة رقم (2)

س817: لا تخلِطوا العلم بالضحِك فتَمجّه القلوب:

1. الإمام علي.
2. الإمام الشافعي.
3. عثمان بن عفان.

الإجابة رقم (1)

س818: روّح القلب تعي الّذكر:

1. الإمام علي.
2. الإمام الشافعي.
3. أسامة بن يزيد.

الإجابة رقم (3)

س819: رُبَّ عجلةٍ تَهَبُ ريثا:
1. مالك بن عوف.
2. سليمان الحكيم.
3. لقمان الحكيم.
الإجابة رقم (1)

س820: وكن على الدهر مِعْواناً لذي أملٍ   يَرجو نَداكَ فإن الحُرَّ مِعوانُ
4. المتنبي.
5. أبو الفتح البستي.
6. أبو تمام.
الإجابة رقم (2)

س821: النّبل: هو الحلم عند الغضب، والعفو عند المقدرة:
1. عمر بن عبد العزيز.
2. معاوية بن أبي سفيان.
3. أسامة بن يزيد.
الإجابة رقم (2)

س822: وراء كلّ معركة ميدان لمعركة ثانية:
1. ميخائيل نعيمة.
2. عمر بن عبد العزيز.
3. أمين الريحاني.
الإجابة رقم (3)

س823: كلّـما ازدادت الحقيقة وضوحـًا، ازداد أعداؤها:
1. عمر المختار.
2. الفضلُ بن عياض.
3. حافظ إبراهيم.
الإجابة رقم (3)

س824: الحياة بغير الحرية، كجسمٍ بغير روح:
1. جبران خليل جبران.
2. خليل مطران.
3. ميخائيل نعيمة.
الإجابة رقم (1)

س825: ألّفَ أكثر من خمسين كتاباً وهو لم يحصل إلا على الشهادة الابتدائية ، فمن هو؟
1. توفيق الحكيم.
2. يوسف السباعي.
3. العقاد.
الإجابة رقم (3)

أطيب الكلام وأفصح الأقوال

س826: نقول: فلانٌ على أعسالِ أبيه، تعني:
1. على أخلاق أبيه.
2. يعيش على عسل نحل أبيه.
3. على ما تركه له أبيه.

الإجابة رقم (1)

س827: يقول المثل: أعطِ القوسَ باريَها:
1. رمى السهام الواحد تلو الآخر.
2. أي فوِّض أمرَكَ إلى من يُحسنه.
3. جمعَ الأقواس لرميها.

الإجابة رقم (2)

س828:أريها السُّهى وتريني القمر ، مثل يضرب :
1. لِمَن يُسأل عن شيء فيجيب جواباً قريباً.
2. لِمَن يُسأل عن شيء فلا يجيب .
3. لِمَن يُسأل عن شيء فيجيب جواباً بعيداً .

الإجابة رقم (3)

س829: إن كنت ريحاً فقد لاقيت إعصارا ، يضرب :
1. للمدل بنفسه إذا مني بمن هو أدهى منه.
2. يُضرب للشخص إذا مني بمن هو أقل شأناً منه.

الإجابة رقم (1)

س830: إنك لا تجني من الشوك العنب :
1. أي لا تجد عند ذي المنبت الحسن قبحاً.
2. أي لا تجد عند ذي المنبت السوء جميلاً.
الإجابة رقم (2)

س831: رمتني بدائها وانسلّت :
1. يضرب لمن يعيّر الآخرين بما يعيّر هو به.
2. يضرب لمن يرمي الآخرين بدائه.
الإجابة رقم (1)

س832: قد يحمل العير من ذعر على الأسد يضرب :
1. لمن يأخذه الدهش والروع فيحمله على ما ليس من طبعه.
2. لمن يستخف حمل العير على الأسد.
الإجابة رقم (1)

س833: أَشَدُّ الرجَال اْلأَعْجَفُ اْلأَضْخَمُ:
1. يعني المهزول الكبير الألواح.
2. يعني الرجل السمين.
الإجابة رقم (1)

س834: صَارَتِ الْبِئْرُ الْمُعَطّلَةُ قَصْراً مَشِيداً:
1. يضرب للوضيع يرتفع.
2. يضرب للمتكبر يهوي.
الإجابة رقم (1)

س835: صَاحِبُ ثَرِيدٍ وَعَافِيَةٍ:

1. يضرب لمن عرف بقساوة العقل.
2. يضرب لمن عرف بسلامة الصدر.

الإجابة رقم (2)

س836: صَارَ إِلى مَا مِنْهُ خُلِقَ:

1. يضرب للحي.
2. يضرب للميت.

الإجابة رقم (2)

س837: قَدْ جَعَلَ إِحْدَى أُذُنَيْهِ بُسْتَاناً، والأخرى مَيْدَاناً:

1. يضرب لمن لا يسمع الوَعْظ.
2. يضرب لمن يستجيبُ للوعظ والإرشاد.

الإجابة رقم (1)

س838: الخيل أعلم بفرسانها.

1. يضرب مثلاً في العلم في الأمر.
2. يضرب في الفروسية والإقدام .

الإجابة رقم (1)

س839: قَدْ صَارَ مِنْ سَقَطِ الجُنْدِ:

1. يضرب للملتحي إذا صار أمرداً.
2. يضرب للأمرَدِ إذا التحى.

الإجابة رقم (2)

س840: العَنوق بعدَ النوق .

1. يضرب لمن كانت له حالٌ حسنة ثم ساءت.
2. يضرب لمن كانت له حالٌ سيئة ثم تحسَنت .

الإجابة رقم (1) (العنوق: جمع العناق وهي الأنثى من أولاد المعز.
والنوق: جمع ناقة، والمعنى: كنت صاحب نوقٍ فصرت صاحب عنوق).

س841: صَلاَبَةُ الْوَجْهِ خَيْرٌ مِنْ غَلَّةِ بُسْتَانٍ:

1. يضرب للسرور عل خير جناه.
2. يضرب للتأوه في ولايته.

الإجابة رقم (2)

س842: يَحْمِلُ التَّمْرَ إلى البَصْرَةِ:

1. يضرب لمن يُهْدِي إلى الإنسان ما هو من عنده.
2. يضرب في مشقة السفر.

الإجابة رقم (1)

س843: يَدْهُنُ مِنْ قَارُورَةٍ فَارِغَةٍ:

1. يضرب لمن يشرب من قارورة فارغة.
2. يضرب لمن يَعِدُ ولاَ يَفِي.

الإجابة رقم (2)

س844: يَجْعَلُ العَظْمَ إدَاماً:

1. يضرب لمن يفسِد ماله في لاَ شيء.
2. يضرب في أهمية الإدام.

الإجابة رقم (1)

س845: يُحَدثُكَ مِنَ الخُف إلى المِقْنَعَةِ:

1. يضرب للجهلاء.
2. يضرب للعارف بحقيقة الشيء.

الإجابة رقم (2)

س846: شَرُّ السَّمَكِ يُكَدرُ المَاءَ:
1. أي هيجان البحر.
2. أي لا تَحْقِرْ خَصْماً صغيراً.
الإجابة رقم (2)

س847: حَوْصِلِي وَطِيرِي:
1. يضربُ في الحَث على التصرف.
2. يُضرب في امتلاء حوصلة الطائر.
الإجابة رقم (1)

س848: ذَهَبَ عَصِيرِي وَبَقي ثَجِيرِي:
1. يضرب للشيء تذهب منفعته وتبقى كلفته.
2. يضرب في منافع الأمور.
الإجابة رقم (1)
(الثجير: وتعني ثفلُ كلِّ شيء يعصر كالعنب وغيره)

س849: أظْلَمُ مِنْ حَيَّةٍ:
1. لأنها تجيء إلى جُحْر غيرها فتدخُلُه وتغلبه عليه.
2. لأنها ظالمة.
الإجابة رقم (1)

س850: أظْلَمُ مِنْ صَبِي:
1. لأنه يسأل مالا يقدر عليه ، ولذلك يقال " أعطاه حكم الصبي " إذا أعطاه ما شاء.
2. لأنه لا يتقن الكلام.

الإجابة رقم (1)

س851: أظْمَأ مِنْ رَمْلٍ:
1. لأنه لا يشرب الماء.
2. لأنه أشْرَبُ شيء للماء.

الإجابة رقم (2)

س852: أظَلُّ مِنْ حَجَرٍ:
1. وذلك لكثافة ظله.
2. وذلك صلابته.

الإجابة رقم (1)

س853: أظْلَمُ مِنَ الشَّيْب:
1. لأنه ربما يَهجُم على صاحبه قبل إبَّانه.
2. لأنه شديد البياض.

الإجابة رقم (1)

س854: هما كفرسَيْ رهان.
1. يضرب للمتنافرين في ساحة الوغى.
2. يضرب للمتساوين في الفضل.

الإجابة رقم (2)

س855: فلان لا في العير ولا في النفير:
1. يضرب للرجل الصغير القدر المستهان به.
2. يضرب للرجل الهزيل ضعيف البنية.
الإجابة رقم (1)
ملاحظة: (العير: الإبل والبغال والحمير، وهي عير قريش التي أقبلت مع أبي سفيان من الشام، النفير: من خرج مع عتبة بن ربيعة من مكة لاستنقاذها من أيدي المسلمين فكان ببدر ما كان. فمن لم يكن في أحد الجمعين لم يعدُّ من الرجال).

س856: يَصِيدُ ما بينَ الكُرْكِى إلى العَنْدَلِيبِ:
1. يضرب لمن يقول بالصغير والكبير.
2. يضرب لمن يقول بالطويل والقصير.
الإجابة رقم (1)

س857: يستَفُّ التُّرَابَ ولاَ يَخْضَعُ لأحَدٍ علَى بَابٍ:
1. يضرب للرخيص.
2. يضرب للأبْى.
الإجابة رقم (2)

س858: رضي الخصمان وأبى القاضي:
1. يضرب لمن يطالب بحقٍ نزل أصحابُهُ عنه.
2. يضرب لمن تسامح في حقه.
الإجابة رقم (1)

س859: يَهُبُّ مَعَ كُل رِيحٍ، وَيَسْعى مَعَ كُل قَوْمٍ، وَيَدْرُجُ في كُل وَكْرٍ:
1. يضرب للإِمَّعَةِ.
2. يضرب للذكي اللَّسِنِ.

الإجابة رقم (1)(الإمَّعة: الذي لا يثبت على حال . المتردد. الطفيلي. الذي يقول للجميع أنا معك.وتزاد التاء فيه للمبالغة).

س860: يَابِسُ الطِّينَة، صُلْبُ الجُبْنَةِ:
1. يضرب للكريم.
2. يضرب للبخيل.

الإجابة رقم (2)

س861: عنزٌ استَتْيَست.
3. يضرب لمن يعز بعد الذلة.
1. يضرب لمن يدخل في حماقة.

الإجابة رقم (1)

س862: يُقَدمُ رَجُلاً وَيُؤَخرُ أخْرَى:
1. يضرب لمن يتردد في أمره.
2. يضرب للعَدّاء.

الإجابة رقم (1)

س863: يركب الصعب مَن لا ذلول له:
1. يضرب في عدم القناعة بالإبل المروّضة.
2. يضرب في القناعة بيسير الحاجة إذا فات جليلها.

الإجابة رقم (2)

س864: يُدْخِلُ شَعْبَانَ في رَمَضَانَ:
1. يضرب للأهبل.
2. يضرب للمُخَلطِ.
الإجابة رقم (2)

س865: : ألا من يشتري سَهَراً بِنَوْم:
1. يضرب لمن غمط النعمة وكره العافية.
2. يضرب لمن طال نومه ويطالب بالسهر.
الإجابة رقم (1)

س866: يكفيك من قَضَاءِ حَق الخَل ذَوْقُهُ:
1. يضرب في ترك الإمعان في الأمور.
2. يضرب فيمن يتذوق الخَل.
الإجابة رقم (1)

س867: كلٌ بُؤْسٍ ونَعيمٍ:.......... .
1. زَائِلٌ.
2. باقٌ.
الإجابة رقم (1)

س868: من أمارات الخذلان معاداة............ .
1. الإخوان.
2. الشيطان.
الإجابة رقم (1)

س869: زَادَ في الطُّنْبُور:............ .

1. وتراً.
2. نَغْمَةً.

الإجابة رقم (2)

(الطّنْبُور: تعني آلة من آلات اللعب واللهو، ذات عنق وأوتار) [معربة]

س870: أبلدُ من ....

1. الغزال.
2. السلحفاة.

الإجابة رقم (2)

س871: أعدى من.......... .

1. الذئب.
2. الضبع.

الإجابة رقم (1)

س872: كافأني مكافأة:.......... .

1. السنجاب.
2. التمساح.

الإجابة رقم (2)

س873: قَدْ يَهْزَلُ المُهْرُ الّذي هُوَ:............ .

1. فارغٌ.
2. فَارهٌ.

الإجابة رقم (2)

س874: من ركب العَجل أدركه ....

1. الزلل.
2. الملل.

الإجابة رقم (1)

س875: حرك لها حُوارَها ....

1. تحِن.
2. تئِن.

الإجابة رقم (1) (روي في قصة هذا المثل أن عمرو بن العاص قال لمعاوية حين أراد استنصار أهل الشام: أخرج لهم قميص عثمان بن عفان _ رضي الله عنه _ الذي قتل فيه، ففعل، فأقبل إليه أهل الشام يبكون، فعندها قال عمرو:" حرك لها حُوارها تحن ").: يضرب في تذكير الرجل ببعض أشجانه ليهتاج .

س876: زكاةُ النعَم هي........... .

1. المنكر.
2. المَعْرُوفُ.

الإجابة رقم (2)

س877: خَيْرٌ البُيُوعِ ناجزٌ:........... .

1. بناهز.
2. بِنَاجِزٍ.

الإجابة رقم (2)

س878: زَكاةُ البَدن هي:.......... .

1. العِللُ.
2. الصحة.

الإجابة رقم (1)

س879: خَيْرُ الأعْمَالِ مَا كَانَ:.......... .
1. دِيمَةً.
2. قيمة.
الإجابة رقم (1)

س880: : هَدُّ الأرْكَان فقدُ............ .
1. الإخْوَان.
2. الخِلان.
الإجابة رقم (1)

س881: العزُّ في نواصي............. .
1. العشيرة.
2. الخيل.
الإجابة رقم (1)

ألغاز شعرية

س882: اسم مَنْ قد هويْتُه ظاهِرٌ في حروفِهِ
فإذا زال رُبْعُهُ زال باقي حروفِهِ
الإجابة (غزال)

س883: ومولودٍ بدون أبٍ وأمٍ بلا قوتٍ يعيش ولا يموتُ
له وجْهٌ وليس له لسانٌ فيخبرنا ويلزمنا السكوتُ
الإجابة (الكتاب)

س884: حِللٌ بلا صَبغٍ ملونَـةٌ   ترتـد عنهـا كـفٌ لامسـها
مرفوعـة الأذيـال باليــةٌ   فـي البـرق تعرَقُ دون لابسهـا
الإجابة (الغيم)

س885 : ومولودةٍ لا روحَ فيها وإنها   لتقبَلُ نفخَ الروح بعدَ حضانهـا
الإجابة (البيضة)

س886: سعت ذات سمٍّ في قميصي فغادرت بـهِ اثرا والله شافٍ من السـمِّ
كست قيصراً ثوبَ الجمال وتُبّعاً   وكسرى وعادت وهي عارية الجسم
الإجابة (الإبرة)

هُويات وجنسيات

س887: من هو(المنذر بن امرئ القيس)؟ ج: محاربٌ شجاع ويعرف بالمنذر بن ماء السماء .كما يعرف أيضاً بذي القرنين أما . ماء السماء فهو لقب أمه (مارية بنت عوف) وقد سميت بماء السماء لحسنها وجمالها. أما سبب تسميته بذي القرنين فيرجع إلى ضفيرتين في رأسه .

س888: من هو (القلقشندي) ؟ ج: شهاب الدين أحمد ، كاتب وأديب مصري له
عدة كتب منها صبح الأعشى في صناعة الإنشا . وكتاب نهاية الأرب في معرفة قبائل العرب .

س889: من هو(إلياس فرحات) ؟ ج: شاعر لبناني مهجري ولد في قرية كفر شيما ونزح إلى البرازيل . طبع أشعاره في أربعة دواوين : وهي الربيع والصيف والخريف ورباعيات فرحات.

س890:من هو(زهير بن أبي سُلمى) ؟ ج: شاعر جاهلي عاصر حرب داحس والغبراء . نشأ في بيت عريق في الشعر فكان أبوه شاعراً وأختاه شاعرتان وكذلك أخوه وحتى أبنائه . لقب بالشاعر الحكيم.

س891: من هو (الزمخشري) ؟ ج: عالم لغوي ولد في بلاد فارس أحب اللغة العربية، كتب في النحو والصرف وضع طريقةً جديدة لوضع المعاجم اللغوية تعتمد على الترتيب الأبجدي ، ويعد من شيوخ المعتزلة . له عدة كتب منها الكشف عن حقائق التنزيل _ وأساس البلاغة _ المفصل _ مقدمة الأدب _ ديوان شعر ونثر.

س892: من هو(عبد القادر الجرجاني)؟ ج: من علماء اللغة والنحو والبلاغة، تقوم شهرته على كتابة دلائل الإعجاز ،وكتاب أسرار اللغة الذي تناول فيه السجع والجناس والسرقة والحقيقة والمجاز والاستعارة والتشبيه والتمثيل.

س893: من هو(الحريري)؟ ج: هو أبو القاسم بن محمد بن عثمان الحريري البصري، كان كاتباُ، شاعراً ، لغوياً كبيراً من أصحاب المقامات التي نسجها على منوال الهمذاني، وضع أكثر من خمسين مقامة تطرّق فيها إلى شتى فنون الأدب وأمثال العرب، أكثر من استعمال البديع والجناس، كتب في اللغة والنحو، منها ،درّة الغوّاص في أوهام الخواص، وملحة الإعراب، في النحو.

س894: من هو(طه حسين)؟ ج: أديب مصري ،عميد الأدب العربي،فَقَدَ بصره صغيراً ،حصل على الدكتوراه في الأدب، عين وزيراً للمعارف، ألّف العديد من الكتب الأدبية منها الروايات والبحوث والنقد والسيرة الذاتية.

س895: من هو(صفي الدين الحلي)؟ ج: شاعر ولد في الحلة بالعراق عام1277 رحل على مصر بسبب الأوضاع السياسية التي سادت في تلك الفترة تقرب من ملوك –آل أرتق-فمدحهم ونال رضاهم وأنعموا عليه العطاء ، عرفت قصائدهم باسم- الأرتقيات-أو –درر النحو- غالى في استخدام البديع في شعره دون تكلّف،كان أول من نظم القصائد النبوية الجامعة لأنواع البديع فسماها –البديعيات-.

س896: من هو(كشاجم)؟ ج: هو محمود بن الحسين ،شاعرٌ ولد في مدينة الرملة، طرق أنواعاً عديدة من الأدب:الكتابة، الشعر، الأدب، والجود والمَغنى، له ديوان شعر، وكتب منها أدب النديم، المصايد والمطارد، وخصائص الطرب والطبيخ.

س897: من هو(زيد الخيل)؟ ج: شاعرٌ من أبطال الجاهلية لقب زيد الخيل لكثرة خيله. اشتهر في الخطابة والكرم. له مهاجاة مع كعب بن زهير،أدرك الإسلام وأسلم.

س898: من هو(الزبيري)؟ ج: هو محمد محمود الزبيري، صوت اليمن الشعري إلى الوطن العربي والعالم بأسره،وهو الذي أبدع قصيدة البلبل.

س899: من هو(ابن زيدون)؟ ج: هو أبو الوليد أحمد بن زيدون المخزومي الوزير الشاعر، الذي أحب ولادة بنت المستكفي ونظم فيها أجمل الغزل وأرقه،وهو شاعرٌ أندلسي.

س900: من هو(ديك الجن)؟ ج: هو عبد السلام بن رغبان المعروف بلقب ديك الجن، شاعرٌ سوري، تغنى بالخمرة وهو من شعراء الشعوبية.

س901: من هو(الأقيشر)؟ ج: هو شاعرٌ جاهلي ،اسمه المغيرة بن عبد الله الأسدي، أدرك الإسلام، وكان من رجال عثمان بن عفان-رضي الله عنه-. دعي الأقيشرلأنه كان أحمر الوجه أقشر توفي خنقاً بالدخان.

س902: من هو (الأصمعي)؟ ج: هو عبد الملك الباهلي،ولد في البصرة، درس الحديث واللغة والشعر، وحفظ الكثير منه، طاف البوادي فأصبح إماماً في الأخبار واللغة والشعر، ألف الكثير من الرسائل اللغوية ومن كتبه خلق الإنسان ،فحولة الشعراء، الأصمعيات وهي اثنتان وتسعون قصيدة ومقطوعة في الرجز اختارها الأصمعي لواحد وسبعين شاعراً من الشعراء الجاهليين والمخضرمين والإسلاميين.

س903: من هو(عمر أبو ريشة)؟ ج: شاعرٌ سوري معاصر، كان شغوفاًبالطبيعة، بعيد الخيال، من المعجبين بالمتنبي، فتغنى بطموحه، وبكبريائه وحماسته إلى جانب الإشارة إلى آبائهِ وسموّه إلى المعالي،بشجاعة وإقدام، له ديوان شعر،والشعر الوطني.

س904: من هو(ابن خلدون)؟ ج: هو أبو زيد ولى الدين عبد الرحمن بن خلدون ولد في تونس مؤسس علم الاجتماع من أهم آثاره :كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبرفي أيام العرب والعجم والبربر، ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر.

س905: من هو(المهلهل)؟ ج: شاعرٌ جاهلي وفارس مشهور (خال الشاعر امرىء القيس) لقب (بالمهلهل) لأنه أول من هلهل نسج الشعروجعله رقيقاً، أدمن الشرب حتى قتل جسّاس بن مرّة أخاه كليباً،حيث انقطع عن الشرب ، حتى يثأر لأخيه.

س906: من هو(المِعرّي)؟ ج: شاعرٌ وفيلسوف فقد بصره صغيراً، نبغ في الشعر والفلسفة.لا يخلو من شؤم. من آثاره: ديوان سقط الزند، واللزوميات، ثـم رسالة الغفران، لُقب برهين المحبسيْن.

س907: من هو(المتنبي)؟ ج: شاعرٌ عملاق اتسم شعره بمتانة اللفظ وعمق المعنى ووضوح العبارة. له ديوان شعر يحتوي حوالي مئتي قصيدة تناول فيها مختلف أغراض الشعر من مدح وفخر وهجاء ورثاء.

س908: من هو(كعب بن زهير)؟ ج: شاعرٌ مخضرم ابن زهير بن أبي سُلمى هجا الرسول –صلى الله عليه وسلم- فأهدر دمه، وعندما تاب وأسـلم قال قصيدته:"بانت سعاد" في مدح الرسول فخلع عليه بردته التي انتقلت إلى الأمويين والعباسيين فيما بعد.

س909: من هو(علي محمود طه)؟ ج: شاعرٌ مصري اشتهر بنظم الشعر السياسي، جمع أشعاره في ديوان سماه وطني.أصدر في باريس جريدة منبر الشرق بالعربية والفرنسية.

س910: من هو(سيبويْه)؟ ج: إمام النحويين، أبو بشر عمر بن عثمان، من سلالة فارسية،تتلمذ على يد الخليل بن أحمد. له كتاب في النحو اسمه الكتاب.
وسيبويه تعني رائحة التفاح.

س911: من هو(أمين الريحاني)؟ ج: كاتب لبناني، يعتبر من مبتكري الشعر المنثور بالعربية، من مؤلفاته الريحانيات وقلب لبنان، وملوك العرب.

س912: من هو(أحمد رامي)؟ ج: شاعرٌ مصري نشر أول قصيدة وهو في الثامنة، أصدر أول ديوان أسماه ديوان رامي.عرف بشاعر الشباب.

س913: من هو(البهاء زهير)؟ ج: شاعرٌ مكي الأصل امتاز شعره بالرقة والعذوبة وحلاوة الألفاظ والمعاني.

س914: من هو(امرؤ القيس)؟ ج: شاعرٌ جاهلي ، هو حندج بن حجر الكندي، ملك بني أسد وأحد أصحاب المعلقات، قضى شبابه في اللهو حتى قُتل أبوه ، فقام يطلب ثأره،امتاز شعره بالخيال الخصيب، دفن في أنقرة.

س915: من هو(طرفة بن العبد)؟ ج: شاعرٌ جاهلي من أصحاب المعلقات ولد في البحرين. قُتل بإيعاز من ملك الحيرة عمرو بن هند.

س916: من هو(ابن حجر العسقلاني)؟ ج: عالم ومؤرخ أصله من عسقلان. ولع بالأدب والشعر وطاف يتعلم ويعلم الناس حتى أصبح أشهر علماء زمانه، له مؤلفات كثيرة في الأدب والفقه والتاريخ.

س917: من هو(الزجّاج)؟ ج: عالم بالنحو واللغة، اسمه أبو اسحق إبراهيم بن السرّي، ومن كتبه الاشتقاق وإعراب القرآن.

س918: من هو(جميل صدقي الزهاوي)؟ ج: شاعرٌ عراقي من شعراء النهضة الحديثة، وأحد الداعين لمنح المرأة حريتها له عدة دواوين منها الكلم المنظوم والرباعيات.

س919: من هو(الشمّاخ)؟ ج: شاعرٌ مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام، شهد معركة القادسية، جمع شعره في ديوان.

س920: من هو(أحمد دحبور)؟ ج: شاعرٌ فلسطيني ولد في حيفا،كرّس شعره للتعبير عن التجربة الفلسطينية المريرة ومن دواوينه الضواري وعيون الأطفال،وشهادة بالأصابع الخمس.

س921: من هو(خليل السواحري)؟ ج:كاتب فلسطيني ولد في بيت ساحور،صاحب قصة زائر المساء التي تصور مسيرة النضال الفلسطيني.

لغة ليست من لغتنا

س922: ما أصل كلمة (البالون)؟
1. لغة فارسية.
2. لغة يونانية.
الإجابة رقم (1)

س923: ما أصل كلمة (البرغي)؟
1. لغة ايطالية.
2. لغة تركية.
الإجابة رقم (2)

س924: ما أصل كلمة (الزنبرك)؟
1. لغة فارسية.
2. لغة عامية.
الإجابة رقم (1)

س925: ما أصل كلمة (الأستاذ)؟
1. لغة يونانية.
2. لغة فارسية.
الإجابة رقم (2)

س926: ما أصل كلمة (البرنيطة)؟
1. لغة تركية.
2. إيطالية.
الإجابة رقم (2)

س927: ما أصل كلمة (الأزميل)؟
1. لغة يونانية.
2. لغة فارسية.
الإجابة رقم (1)

س928: ما أصل كلمة (الشنتة)؟
1. لغة عامية.
2. لغة يونانية.
الإجابة رقم (1)

س929: ما أصل كلمة (الدولاب)؟
1. لغة تركية
2. لغة فرنسية وتعني آلة.
الإجابة رقم (2)

س930: ما أصل كلمة (إبريق)؟
1. لغة فارسية.
2. لغة فرنسية.
الإجابة رقم (1)

س931: ما أصل كلمة (البكرج)؟
1. لغة عامية.
2. لغة أعجمية.
الإجابة رقم (2)

س932: ما أصل كلمة (شطرنج)؟
1. لغة هندية.
2. لغة يونانية.
الإجابة رقم (1)

س933: ما أصل كلمة (طوبى)؟
1. لغة سريانية.
2. لغة حبشية.
الإجابة رقم (2)

س934: ما أصل كلمة (التُرْياق)؟
1. لغة يونانية.
2. لغة تركية.
الإجابة رقم (1)

س935: ما أصل كلمة (مِجلّة)؟
1. لغة عبرية.
2. لغة آرامية.
الإجابة رقم (1)

س936: ما أصل كلمة (التنور)؟
1. لغة فارسية.
2. لغة هندية.
الإجابة رقم (1)

س937: ما أصل كلمة (الدينار)؟
1. لغة يونانية. 2. لغة فارسية.
الإجابة رقم (2)

س938: ما أصل كلمة (السِّمسار) ؟
1. لغة تركية 2. لغة سريانية.
الإجابة رقم (2) ويقال فارسية.

س939: ما أصل كلمة (الديْوث) وتعني عدم الغيرة ؟
1. لغة سريانية. 2. لغة فارسية.
الإجابة رقم (1)

س940: ما أصل كلمة (إنجيل) ؟
1. لغة فارسية. 2. لغة سريانية .
الإجابة رقم (2)

س941: ما أصل كلمة (الخِوان) ؟
1. لغة أعجمية 2. لغة هندية.
الإجابة رقم (1)

س942: ما أصل كلمة (مِهرجان) ؟ بكسر الميم .
1. لغة فرنسية. 2. لغة فارسية
الإجابة رقم (2)

مطابقة الحادثة والمثل

س943: صديقة لصديقتها: لا تحزني يا عبلة. فكلّما اشتدت عليك الأمور كلّما اقترب الفرج.

الإجابة: إن أحلك ساعات الليل تلك التي تسبق الفجر.

س944: المعلّمُ للطالب: أنت تريد أن تنال المرتبة الأولى دون أن تبدي أيَّ اجتهاد.

الإجابة: هل يُرتجى مطرٌ بغيرِ سحاب.

س945: عليٌّ يشبهُ أباه في كلّ شيء. في ذكائِهِ وخُلقه وسلوكاته.

الإجابة: هذا الشبلُ من ذاك الأسد.

س946: الأبُ لابنه: طلبتُ منك دوماً أن تستشيرني في أمورك الهامة.

الإجابة: ما خاب من استشار..

س947: الأخ لأخيه: لقد طلبتُ منك أن لا تُضيّع وقتكَ في سفاسِف الأمور.

انظر كيف جنيتَ على نفسِك.

الإجابة: الوقت كالسيف إن لم تقطعْهُ قطَعَك.

لغتنا الجميلة

تعددت كلمة إنسان في لغتنا الجميلة حسب المراحل السنوية لكل فئة عُمْرية كما يلي:

متى:-

س948: نقول جنين: عندما يكون في بطن أمه.

س949: نقول وليد: عندما يولد.

س950: نقول صديغ: قبل أن يتِمّ عمره سبعة أيام.

س951: نقول رضيع: عند الرّضاعة.

س952: نقول فطيم: عندما يفطم عن الرّضاعة.

س953: نقول دارج: إذا أخذ ينمو.

س954: نقول خماسي: إذا بلغ طوله خمسة أشبار.

س955: نقول مثغور: إذا سقطت ثناياه الأربع. (أسنانه اللبنية الأربع التي في مقدمة الفم)

س956: نقول مثغر: إذا نبتت أسنانه.

س957: نقول ناشئ: إذا بلغ العاشرةُ من عمره.

س958: نقول يافع: إذا وصل سن البلوغ.

س959: نقول غلام: منذ الولادة حتى يشب.

س960: نقول فتىً وحدث: إذا نبت شاربه.

س961: نقول مجتمع: إذا اجتمعت لِحيته.

س962: نقول شاب: تُطلق على الفترة ما بين الثلاثين والأربعين.

س963: نقول كهل: من الأربعين حتى يبلغ الستين.

النحـت

النحت هو كما تقول العرب: اختصار الكلام حيث ينحتون من كلمتين أو أكثر تركيباً مزجياً واحداً. مثل: السلام عليكم ..[سَمعَلَ] ومنها:

س964: سبحان الله [سبحلَ]
س965: حسبي الله [حَسْبل]
س966: أدام الله عزك [دَمْعز]
س967: جعلني الله فداءك [جَعْفل]
س968: عبد شمس [عَبْشمي]
س969: متخرج في دار العلوم [دَرْعمي]
س970: لا حول ولا قوة إلا بالله [حَوْقل]

المعاني التي تزاد لها الهمزة

س971: أمسى: دخل في المســـاء.
س972: أمصر: دخل في مصـــر.
س973: أصحر: دخل في الصـحراء.
س974: أنجد: دخل فـي نــجـد.
س975: أبحر: دخل في البحـــر.

الحرفَــــةُ

س976:	حِرفة الغوّاص	*	الغِياصة
س977:	حِرفة بائع الموز	*	الموّاز
س978:	حِرفة بائع الفاكهة	*	الفاكِهاني
س979:	حِرفة الفحّام	*	الفِحامة
س980:	صانع الفَخار وبائعه	*	الفَخَّاري
س981:	حِرفة الجزّار	*	الجِزارة
س982:	حِرفة الحَجّام	*	الحِجامة
س983:	حِرفة بائع الخزف	*	الخزّاف
س984:	بائع الحلوى وصانعها	*	الحَلَواني
س985:	حِرفة اللّحام	*	اللّحامة

س986: أيهما اصح أن تقول: هوى السقف أم خرّ السقف؟ الإجابة هي:خرّ السقف.

س987: أيهما أصح أن تقول: انقض الجدار أم خرّ الجدار؟ الإجابة هي:خرّ الجدار.

س988: أيهما أصح أن تقول: هوى النجم أم سقط النجم؟ الإجابة هي: هوى النجم.

س989: أيهما أصح أن تقول: رنا البصر أم طمح البصر؟الإجابة هي: طمح البصر.

س990: أيهما أصح أن تقول: تسلق الجدار أم تسنم الجدار؟ الإجابة هي: تسلق الجدار.

س991: أيهما أصح أن تقول: سوق الحجيج أم مجمع الحجيج؟الإجابة هي: موسم الحجيج.

س992: أيهما أصح أن تقول: عن مكان القتال ملحمة أم معركة؟ الإجابة هي: معركة .

س993: تجمع كلمة شاعرة شاعرات وكذلك تجمع على شواعر أم شواعرات الإجابة هي: شواعر.

س994: تجمع كلمة مائة مئات وكذلك تجمع على مئان أم مِئون الإجابة هي: مِئون.

س995: تجمع كلمة صحراء صحارٍ وكذلك تجمع على صحارى أم صحراوات الإجابة هي: صحارَى.

س996: تجمع كلمة أرض أرْضات وكذلك تجمع على أرَضون أم أرواض الإجابة هي: أرَضون.

س997: تجمع كلمة جمل جُمْل وكذلك تجمع على جمائل أم جمايل الإجابة هي: جمائل.

س998: تجمع كلمة سنة سِنون وكذلك تجمع على سَنات أم سُنيّ الإجابة هي: سُنيَ.

س999: الشاعر الملقب بمجنون ليلى العامرية ؟ الإجابة هي: قيس بن الملوّح.

س1000: الشاعر العذري الذي أحب لبنى بنت الحباب الخزاعية؟ الإجابة هي قيس بن ذريح

أسماءُ القصائدِ

الرباعيات: مقطعات شعريـة يتألف كل منها من أربعة أبيات.
البديعـات: اسم يطلـق على قصائد نظمت في علم البديــع.
الحوليـات: قصائـد كان ينقضي عليهـا حول فـي نظمهـا.
الخمريات: قصائـد تـدور على الخمرة وأوصافهـا ومجالها.
المعلقات: سبع قصائد مختارة لشعراء جاهليين علقت على باب الكعبة.
الموشحات: ضـرب من الشعر نشأ في الأندلس وينظم على تقاطيع وقوافٍ معلومة بحيث لا يتقيد فيه الناظم بقافيه واحدة.
الروميات: قصائد شعرية ارتبطت باسم الشاعر أبي فراس الحمَداني، حيث قالها وهو سجينٌ عند الروم.

بيتٌ من الشعر

طوبـى لمن سهرت بالليـل عينــــاه خوفاً من الله وعين الله ترعـــاه.
يا نائماً يا غافلاً عن ذكر مـــــولاه والعمر مضى والشــيب والاه.
قـم من منامك وازرع خيراً تحصـــده من يزرع الخير من الشـر يلقـاه.
كيـف المسير بلا زاد إلى بــــلـد ما ينفع المرء غير تقـــواه.

بلسم: نيسان 2003م
العـــدد 334

مدحٌ وهجاءٌ معاً

قال الشاعر:

عدلوا فما ظلمت لهم دولُ ثبتوا فلا زلّت لهم قدمُ
بذلوا فما شحت لهم شِيَمُ سعدوا فلا زالت لهم نِعمُ

*****

هذان البيتان في المدح، فإذا عكست قراءتهما من الآخر حتى الأول كلمة كلمة صارَ هجاءً فتأمل.

(أسرار البلاغة للعاملي)

الإملاء والترقيم

علامات الترقيم: هو وضع رموز اصطلاحية معينة بين الجمل أوالكلمات لتيسير عملية الإفهام من قبل الكاتب وعملية الفهم من قبل القارىء. ووجودها في ثنايا الأسطر هو لتحديد مواقع الوقف، وكذلك يساعد في إدراك المعاني والأفكار التي تتضمنها الجمل. فأي خطأ في الترقيم يؤدي إ لى تغيير المعنى.

نظر المأمون إلى ابن صغيرٍ له في يده دفتر، فقال: ما هذا بيدك ؟ فقال: بعض ما تسجّل به الفطنة وينبه من الغفلة ويؤنِسُ منَ الوحشة، فقال المأمون: الحمد لله الذي رزقني من ولدي الذي ينظُرُ بعين عقلِه أكثر ما ينظُرُ بعين جسمه وسنّه.

قال الأصمعي قلتُ لِغُلامٍ حدث السن من أولاد العرب: أيسرُّكَ أن يكون لك مئة ألف درهم وأنّكَ أحمق؟ فقال: لا والله.قلت: ولِمَ ؟ قال: أخاف أن يجنِيَ عليَّ حُمْقي جِنايَةً تُذهِبُ مالي ويبقى عليَّ حُمْقي.

أُدخِلَ على الرشيد صبي له أربَع سنين، فقال له: ما تحب أن أهب لك؟ قال: حسن رأيك.

الأذكياء : لابن الجوزي.

ومن هذه العلامات :

- علامتا التنصيص(" ") توضعان في طرفي كلام منقول بنصه مثل:
  قال حكيم: "الصمت حكمٌ وقليلٌ فاعله "
- علامة الانفعال (!) توضع بعد أساليب التأثير، وصيغ التعجب مثل:
  لله درك ! أيها الوطن ، ما أحلاك ! ما أجملك !
- علامة الحذف (....) توضع للإشارة إلى كلام محذوف مثل:
  اشترى بسام لحماً وخبزاً وعنباً وبُناً .....
- علامة الاستفهام (؟) وتوضع في نهاية الجملة المستفهم بها مثل:
  أين من بنى الأهرامات وشيَّدها ؟
- الفصلة أو الفاصلة (،) توضع بين الجمل المتصلة المعنى مثل:
  يأتي العيد فتنشرح النفوس، وتُسرّ له القلوب، ويزور الناس بعضهم بعضا مسرورين مهنئين.

- الفاصلة المنقوطة (؛) توضع قبل التعليل وبيان السبب مثل:
ارحم الحيوان، ولا تحمله ما لا يطيق؛ لأنه يحسُّ ويتألم كما يحس البشر.
- النقطة (.) توضع بعد انتهاء المعنى، وفي نهاية الفقرة مثل:
الطاووس أكبر من الحمامة. وريشه ذو ألوان زاهية تُعْجِب النُظّار وتخطَفُ الأبصار ، وكنيته أبو الحسن، وأبو الوشي.
- القوسان ( ) يوضعان بين طرفي الكلام المُفسّر لما قبله، أو لبيان أن الكلمة التي تضمها كلمة أجنبية. مثل:
شاهد زاهي طفلاً يحمل أغراضا ً كثيرة ويمشي كأنه يظلع (يعرج) من ثقلها.

أمثلـــه للجنـــاس

من خالفـــت أقواله أفعالَه　　تحوّلت أفعالَه أفعى لـــهُ

من أظهَر السِّر الذي في صدره　　لغيره وهالهُ وَهـى لـــهُ

من لم يكُن لسانهُ طوعاً لــهُ　　فتركُهُ أقوالُهُ أقوى لـــَهُ

من نَأى عن الحرامِ طـــالباً　　من رُشدِهِ حلالهُ حلا لـــُهُ

الفرقُ بينَ الكُنيةِ واللّقب

الكنية: علم مركب تركيباً إضافياً يكون صدره إحدى الكلمات الآتية:
أبو، ابن، بنت، أم،.... وأمثلتها:
ابن زيدون: أحمد بن عبد الله.
بنت الشاطئ: عائشة بنت عبد الرحمن.
أم المؤمنين: عائشة بنت أبي بكر (رضي الله عنهما).

اللقب: علم يدل على ذات معينه مع الإشعار لمدحٍ أو ذم أو نسبة إلى قبيلة أو بلد أو غير ذلك. وأمثلته:
المتنبي: أحمد بن الحسين الكندي.
الأخطل: غياث بن غوث.
البحتري: الوليد بن عُبيد.
الفرزدق: همام بن غالب، ولفظة الفرزدق تعني قطعة الخبز.

عرار: مصطفى وهبي التل.
أبو الشيص:محمد بن عبد الله بن رَزين.
العَكوّك: وتعني السمين القصير، وهو علي بن جبلة.
الزهراء: فاطمة بنت محمد- صلى الله عليه وسلم –
الطيار: جعفر بن أبي طالب.
الفراهيدي: الخليل بن أحمد.
هَبَنّـقَة: لقب يزيد بن ثرْوان. (المضروب به المثل في الحمق)
تأبط شراً: لقب ثابت بن جابر بن سفيان الفهمي.

(ابن وابنة وأخت وبنت وأبو / كُنى وألقاب).

أنواعُ الخطّ العربي

1. الثلث. 2. النسخ. 3. الإجازة أو الريحاني. 4. الديواني. 5. الكوفي.6. الفارسي. 7. الرقعة. 8. الطغراء.

كلمات تقرأ من الطرفين

- ربك فكبر.
- سيف نفيس.
- كما لك تحت كمالك.

- كل الجلال جلالك.
- سر فلا كبا بك الفرس .
- بلح تعلق بقلعة حلب .

فضلُ العِلْمِ

لا يعرف فضل أهل العلم إلا أهل الفضل:

إن المعلّمَ والطبيب كلاهما لا ينصحان إذا هما لم يُكْرَمَـان

فاصبر لدائك إن أهنت طبيبهُ واصبر لجهلك إنْ جفوْت معلّمـا

قال عبد الله بن العباس: ذللت طالباً، فعزَزْت مطلوباً، وقال حكيم: من لم يحتمل ذل التعلُّم ساعة بقي في ذل الجهل أبداً.

(أدب الدنيا والدين)
أبو الحسن البصراوي

خيرُ المواهِبِ العَقْلُ

قال إبراهيم بن حسان:

يزين الفتى في الناس صحة عقله وان كان محظوراً عليه مكاسبه

يشين الفتى في الناس قلة عقلـه أن كرمت أعراقه ومناسبُــه

يعيش الفتى بالعقل في الناس أنه على العقل يجري علمُه وتجاربُـهُ

وأفضل قسْمُ الله للمرء عقلــه فليس من الأشياء شيءُ يقاربُـه

إذا أكمل الرحمنُ للمرء عقلــهُ فقد كملت أخلاقه ومآربُـــه

العيبُ فينـــــا

نَعيبُ زَمانَنَا وَالعيبُ فِينَا وَمَـا لِزَمـاننـا عيـبُ سِوانـاً

ونَهجو ذا الزَّمَان بِغَيْرِ ذنْبٍ وَلو نَطـقَ الزمان لَنَـا هجانـاً

وَليسَ الذئبُ يأكُلُ لحم ذِئبٍ وَيـأكـل بعضُنـا بعضـاً عَياناً

الإمام الشافعي

أطلِقوا هذا لِصدقه وهذا لِفعله

قال المدائنيّ: أُتِيَ الحجاج بأسيرين من أصحاب ابن الأشعث، فأمر بقتلهما، فقال أحدهما: إنَّ لي عندك يداً (معروفاً) .قال:وما هي؟ قال: ذكر ابن الأشعث يوماً أُمَّكَ، فرددت عليه، فقال، ومن يشهد لك؟ قال:صاحبي هذا! فسأله، فقال: نعم ! فقال: مامنعك أن تفعل كما فعل؟ قال: بُغْضُكَ. فقال الحجّاج: أطلقوا هذا لصدقه، وهذا لفعله، فأطلقوهما.

(البداية والنهاية/ابن كثير.ج9 ص:125)

قال بعض البلغاء: " مِن حق العاقل أن يضيف إلى رأيه رأي العقلاء، ويجمع إلى عقله عقول الحكماء " .

وقال آخر: " من الحزم لكل ذي لب أن يبرم أمراً ولا يمضي عزماً إلا بمشورة ذي الرأي الناصح، ومطالعة ذي العقل الراجح "

فضلُ المُعلّم

كان الكسائى يؤدبُ الأمينَ والمأمون ابني هارون الرشيد، فأراد يوماً النهوض من عندهما، فابتدرا إلى نعليه ليقدماهما له، فتنازعا أيهما يفعل، ثم اصطلحا على أن يقدّم كل منهما واحدة.

فلما رُفع الخبرُ إلى الرشيد، وجّه إلى الكسائي، فلما مَثُلَ بين يديْه قال: مَن أعزُ الناس ؟ قال: لا أعلم أعزّمن أمير المؤمنين، قال: بلى، إنَّ أعزّ الناس مَن إذا نهض تقاتل على تقديم نعليْه وليّا عهد المسلمين، حتى يرضى كل منهما أن يقدّم له واحدة، فأخذ الكسائي يعتذر حاسباً أنه أخطأ.

فقال الرشيد: لو منعتهما لأوجعتك لوماً وعتباً، ولألزمتك ذنباً. فما وضع ما فعلا من شرفهما، بل رفع من قدرهما، وبيّن عن جوهرهما، ولقد تبينت مُخيلةِ الفَراسة بفعلهما، فليس يكبر المرء وإن كان كبيراً، عن ثلاث:
تواضعه لسلطانه، ولوالديه، ولمعلمه.

دليل الإملاء / فتحي الخولي.

أدبُ المرءِ خيرٌ مِن نَسَبه

يحكى أن صبياً تكلم بين يدي المأمون فأحسن. فقال له المأمون: ابن من أنت ؟ فقال ابن الأدب يا أمير المؤمنين.
فقال نِعم النسب وأنشد قول سيدنا علي _ كرم الله وجهه _ !
كن ابن من شئت واكتسب أدباً يُغنيك محمودهُ عن النسبِ.

بلسم/العدد 285 آذار 1999م

في الحِلم[1]

ألا إن حلـــم المرءِ أكرمُ نسـبه تســامى بهــا عند الفخـار حليــمُ
فيا ربّ هبْ لي منك حــلمــاً فإنني أرى الحـــلم لـــم يندمْ عليه كريم
ولا خيرَ في حِلم إذا لم يكن لــــه بوادرُ تحمـــي صـــفوهُ أن يُكَدّرا
ولا خيرَ في جهلِ إذا لم يكُن لــــه حليمٌ إذا ما أوردَ الأمـــرَ أصـــدرا

إذا كنتٌ محتاجـــاً إلى الحـــلمُ أنني إلى الجهلِ في بعض الأحايين أحوجُ
ولي فرسٌ للحلمِ بالحـــلمِ ملجـــمٌ ولي فرسٌ للجهلِ بالجهــلِ مُســرَجُ
فمن شـــاءَ تقويمي فاني مـــقوَّمٌ ومن شـــاء تعويجـــي فاني معوَّج
وما كنتُ أرضى الجهلَ خِدْناً وصاحباً ولكنني أرضـى به حيـــنَ أحـرجُ

إذا كنتَ بين الحِـــلمِ والجهلِ ناشِـئاً وخيِّرت أني شِئـــتُ فالحلـمُ أفضلُ
ولكنْ إذا أنصفتَ مَنْ لَيـسَ منـصِفـاً ولم يرضَ منكَ الحلمُ فالجهلُ أمثــلُ

وعينُ الرِّضـا عَنْ كُلِّ عيـبٍ كليلةٌ كما أن عينَ السُّخطِ تبدي المساويا
ولسـتُ بهيّابٍ لمن لا يَهـابُني ولستُ أرى للمرءِ ما لا يَـرى لِيـا
فَـإن تَدنُ مني تدنُ منـك مودَّتي وإن تنأ عنّي تلقَني عنكَ نائِيـا
كلانـا غَنِيٌ عن أخيـهِ حيـاتـهُ ونحنُ إذا مِتنـا أشـدُّ تغانيـا

[1] أحمد الهاشمي **جواهر الأدب** – ص 455

في المُعَاشرة

إذا المـرء لا يرعاكَ إلا تكلفـاً   فدَعْـه ولا تكثـر عليـه التأسفـا

ففي الناس أبدالٌ وفي التَّركِ راحـةٌ   وفي القلبِ صبرٌ للحبيبِ ولـو جَفـا

فما كـل مَن تهواهُ يهواك قلبُـهُ   ولا كـل مَـن صافَيتَهُ لك قد صفـا

إذا لم يكـن صفـوُ الودادِ طبيعةً   فـلا خيـر فـي وُدٍّ يجيءُ تكلفـا

ولا خير في خِـلٍّ يخونُ خليلَـهُ   ويلقـاه مـن بعـد المودة بالجفـا

وينكـرُ عيشاً قـد تقـادمَ عَهـدُهُ   ويظهرُ سِراً كانَ بالأمـس قـد خفـا

سلامٌ على الدنيا إذا لم يكُن بهـا   صديقٌ صدوقٌ صـادِقُ الوعدِ مُنصِفا

صافِ الكرامَ فخيرُ من صافيتهُ   مَـن كـان ذا أدبٍ وكـان ظريفـا

واحـذر مؤاخاةَ اللئيـم فإنـه   يبـدي القبيـحَ وينكـرُ المعروفـا
إن الكريـم وإن تضعْضعَ حالُه   فالخُلـقُ منـــه لا يـزال شريفـا

والناسُ مثـلُ دراهمٍ قلَّبْـتَهـا   فأصبْت منهـا فضـةً وزيوفـا

ينال الفتى من عيشه وهو جـاهِلٌ   ويكدي الفتى في دهره وهو عالمُ(1)
ولو كانت الأرزاقُ تجري على الحِجا   هلكنَ إذاً مـن جهلهنَّ البهائِمُ(2)

(1)يكدي: يقل ماله.
(2)الحِجا: العقل

أبيات منتقاة

بالأمس كنا وما يُخشى تفرقـنا
واليومَ نحنُ وما يُرجى تلاقينـا
(ابن زيدون).

طال ليلي وساورتني الهمـوم
وكأني لـكل نجمٍ غريـم
(ابن المعتز).

الناسُ أخلاقُهم شتّى وإنْ جُبـلوا
على تشابه أرواحٍ وأجســادِ
(الخُريمـي).

وقد تغْدِرُ الدنيا فيضحى غنيُّـها
فقيراً ويَغنى بعد بؤسٍ فقيرُهـا
(ابن مطير الأسدي).

تقلبت في الإخوان حتى عرَفتُهُـم
ولا يعرفُ الإخوانَ إلا خبيرُهـا
(ابن مطير الأسدي).

فنفسَكَ أكرم عن أمورٍ كـثيرةٍ
فما لكَ نفسٌ بعدها تستعيرُهـا
(ابن مطير الأسدي).

إذا بلغَ الرأي المشورةَ فاستَعن
برَأي نصيحٍ أو نصيحةِ حازمِ

ولا تجعل الشورى عليك غضاضَةَ
فإن الخوافـي قوةً للـقوادم
(بشار بن برد).

ازرع جميلاً ولو في غير موضعه
فلا يضيعُ جميلٌ أينما زُرعـا

إنَّ الجميل ولو طال الزمانُ بـهِ
فليس يحصُدُهُ إلا الذي زرَعـا
(علي بن أبي طالب).

لا تحسب المجدَ تمراً أنت آكِلـُهُ
لن تبلُغَ المجدَ حتى تلعَقَ الصبْرا
(المتنبي).

وكـيف أبسِمُ والأيـامُ عابسـةٌ
والأهلُ في جُرحٍ والشرقُ قد مردا
(برهان العبوشي).

تربيةُ الشبابِ

سُئل بعضُ المربين عما ينبغي أن يكون عليه شبابُنا، فقال:
أودُّ أن يكون الشابُّ حراً في غير فوضى، شجاعاً في غير اندفاع أو عنْف، قادراً على ضبط نفسِه في غير ضعف، مهذباً في غير مُيوعة، مَرِحاً في غير تفاهة أو إباحية، متديناً في غير تعصُّب، وأن يكون وطنياً غير ضيق الأفق، كريماً في غير تبذير.

كما أودُّ من الشباب أن يحترم الواحد منهم نفسه في غير غرور، وأن يتواضع في غير ذل أو خنوع، وأن يتمسَّك بحقوقه دون أن يهمل واجباته.

كما يجب أن يكون الشابُّ ذا عقل نشطٍ مبدع، ويدٍ قادرةٍ بناءة، وأن يكون باراً بأسرته، مخلصاً لوطنه ودينه، وأن يحيط كل ذلك بسياج منيع من العلم والخلق، وبذلك يتم سُؤدَدهُ، ويرتفع شان الوطن به.

الفتى الشّجاعُ

مرَّ الخليفة عمرُ بن الخطّاب بصبيان يلعبون، فلما رأوه هابوه وانصرفوا من طريقه، ولكن صبياً منهم ظلَّ واقفاً، ولم ينصرف. فقال له الخليفة: " لِمَ لم تذهب كما ذهب زملاؤك " ؟

فأجاب الصبي في ثبات واطمئنان نفس: " يا أمير المؤمنين، ليست الطريقُ ضيقةً فأُوسِّع لك، ولم أرتكب ذنباً فأخافُ منك " !.
فسُرَّ أميرُ المؤمنين من إجابته، ومسح رأسه بيده، ودعا له بالخير والبركات.
أتعرفون من هذا الصبي الشجاع..؟ _ أنه عبد الله بن الزبير، وأمه هي أسماء بنت أبي بكر.
لقد بدت شجاعته في صغره، ولما كبر صار من عظماء الرِّجال.
دليل الإملاء/ فتحي الخولي.

ليلى الأخيلية

ليلى الأخيلية بنت زمانها جمالاً وحسناً وإخلاصاً، أحبها(توبة) حباً ملّك عليه حياته.
خطبها من أبيها فأبى، وزوجها وهي غير راضية من رجل من بني الأدلع، كان شديد الغيرة عليها. وكان توبة فارساً كثير الغارات فقتل في إحداها، فرثته ليلى بأحزن الشعر الملتاع بمر الفراق، وعذاب الوجد ولهفة العشق. يروى أنها مرّت بقبره يوماً فأرادت أن تلقي السلام على روح توبة فرفض زوجها، فألحّت، وصعدت وهي داخل الهودج حتى القبر الساكن في الأبدية فقالت:
- السلام عليك يا توبة، ثم وجهت نظرها ناحية القوم وقالت:
- ما عرفت له كذبة قط قبل هذه.
قالوا: كيف؟
قالت: أليس هو القائل:

ولـــو أن ليلى الأخيلية سلمت   عليَّ ودونــــــي تربة وصفائح
لسلمت تسليم البشاشة أوزقــا   إليها صدىً من جانب القبر صائــح

قالت، وقد انفحمت ببكاء حزين، فما باله لايسلّم عليَّ كما قال ؟ فما أتمت كلامها حتى ثارت من جانب القبر بومة كانت كامنة في ظلام العشب مثل

القدر وقد خافت من الهودج ففزعَ الجمل من ضرب الجناح فوقعت ليلى على رأسها وماتت من وقتها، فواروها التراب جنباً لجنب مع توبة.
فسبحان صاحب القدر مجمع القلوب في الموت وفي الحياة.

بلسم /العدد292
تشرين أول1999م

الأم

قال شكيب أرسلان رحمه الله:-

.... كل يوم يمرّ عليّ، يزيد فيّ عاطفة الاحترام والإجلال والتقدير للأم التي بفضلها عشت في مأمن من الرذائل والدنايا،فما خفضت رأسي أمام أحد،وما خفت من قويّ، وما ارتجفت من طاغية، وما تملْمَلْتُ من صروف الدهر، لأن أمي علمتني منذ نعومة أظفاري أن أمشي في الحياة رافع الرأس، دون أن أخضع إلا أمام الحق والحقيقة.

إنها أمي، وهل تكفي كلمة، أو مقالة أو كتاب لتدوين كل ما يمكن أن يدوّنه رجلٌ مثلي عن أمه ؟

إنني أحبها لأنها أحبتني، وأدلّلها لأنها دلّلتني حينما كنت طفلاً، وأراعي خاطرها لأنها طالما راعت خاطري !

حفظ الله لِجميع الأبناء البررة أمهاتهم، وأبقاهن لهم ذخراً وعوناً.

دليل الإملاء / فتحي الخولي

شجاعة فتاة مسلمة

كان ضِرار ُبن الأزور قائِداً مِن قوّاد المسلمين، في معركة اليرموك، التي دارت بين المسلمين والروم.

وكانت خوْلةُ أختُ ضِرَار تحارب مع أبطال المسلمين في تلك المعركة، فوقعت في الأسر، ومعها فتياتٌ مسلماتٌ فقالت لهُن:

إن الأسر عارٌ علينا، فهيّا للقتال، ولنأخذ أوتاد الخيام نقاتل بها.

فأخذن أعمدة الخيام والأوتاد، وهجَمْنَ على الروم، فقاتلن قتال الأبطال، فنجت خولة ورفيقاتها من الأسر، ووقع أخوها ضِرارٌ في أيدي الروم، فَرَكِبَت فرَسَهَا، وأخذت سيفاً، وجالت في صفوف الروم، حتى خلّصتْ أخاها ضِراراً، فافتخرت زميلاتها بشجاعتها وبطولتها.

دليل الإملاء / فتحي الخولي

الوطـــن

الوطن هو الأرضُ التي نعيشُ عليها.. الأرض التي شهدت أيامنا وارتبطت بذكرياتِنا وآمالنا، فعلى ثراها نشأنا، ومن مائها شَربنا وبربوعها تغنينا .

الوطن هو عنوانُ أمننا واستقرارنا، ورمز كبريائِنا، إنه الرفيق في أحوال الضيق والرَّخاء، والمسافر معنا في المستقبل نحو الأفضل والأجمل والأروع .. إنه أهلنا وأصدقاؤنا وتراث آبائنا وأجدادنا ومرابع صبانا ومهوى افئدتنا.. أرضُهُ تعبقُ بدماء شهدائنا الذين حموه وصانوه، وَسَماؤه تفخر بأبنائه الذين بذلوا الغالي والنفيس من أجل نقائِه وفي سبيل ارتقائه.. إنــه الضوء الذي يغمُرُنا مُبَدِداً ظلمـات اليأس من النفوس.

يقول ابن الرومي:

ولي وطن آليت ألا أبيعَـهُ وألا أرى غيري له الدهر مالكا.

ويقول شوقي:

وطني لو شغلت بالخلد عنه نازعتْـني إليه بالخلد نفسي.

ويقول إبراهيم طوقان:

حيِّ الشبابَ وَقُلْ ســلا ما إنّكُمْ أمــلُ الغــدِ.

وطني أزفُّ لكَ الشبـا بَ كأنهُ الزهــرُ النــدي .

ويقول آخَـر:

وطنٌ عليه منَ الزمان وقارُ النورُ ملء شعابِـه والنـارُ .

تغفو أساطيرُ البطولةِ فوقه ويهزها مـن مهدها التذكـارُ.

ويقول آخر:

وحبّبْ أوطانَ الرجال إليهمُ مآربُ قضّاها الشبابُ هُنالكا.

إذا ذكروا أوطانَهم ذكّرَتهُمُ عهودَ الصِّبا فيها فحنّوا لِذلكا.

الاتحادُ قوة

لما أشرف المهلبُ بن أبي صفرة على الموت، دعا أبناءه السبعة، وأمرهم بإحضار رماحهم وضمها سوياً. ثم طلب من كل منهم أن يكسرها مجتمعة، فلم يستطع أحدهم ذلك، فطلب منهم أن يفرقوها، ثم طلب إلى كل منهم مبتدئاً بأصغرهم أن يكسر رمحه، ففعلوا جميعاً فقال لهم:

اعلموا أن مثلكم مثل هذه الرماح. فما دمتم مجتمعين، ومؤتلفين، فلن ينال منكم أعداؤكم، وإذا تفرقتم سهل على الناس التغلب عليكم. ثم قال:

كونوا جميعاً يا بنيّ إذا اعترى　　خطب ولا تتفرقوا آحـادا
تأبى الرماح إذا اجتمعن تكسّراً　　وإذا افترقن تكسّرت أفرادا

دليل الإملاء /فتحي الخولي.

الرَّحْمَـــةُ

قال المنفلوطي:

لو تراحم الناس ما كان بينهم جائعٌ ولا عارٍ ولا مغبونٌ ولا مهضوم.
ولأقفرت الجفون من المدامع، واطمأنت الجُنوب في المضاجع، ومحت الرحمة الشقاء من المجتمع، كما يمحو لسان الصبح مداد الظلام .

أيها السعداء: أحسنوا إلى البائسين والفقراء، وامسحوا دموع الأشقياء، ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء.

المنفلوطي: الأعمال الكاملة.

من خطب الرسول محمد -صلى الله عليه وسلم-
إعطاء الحكمة أهلها.

عن أبي هريرة قال: قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم- : " أيها الناس لا تعطوا الحكمة غير أهلها فتظلموها ؛ ولا تمنعوها أهلها فتظلموهم ، ولا تعاقبوا ظالماً فيبطُلْ فضلُكم ولا تراؤوا الناس فيحبط عملكم ، ولا تمنعوا الموجود فيقل خيركم . أيـــها الناس إنَّ الأشياء ثلاثة : أمرٌ استبان رُشدَهْ فاتبعوه ، وأمرٌ استبانَ غيُّه فاجتنــبوه ، وأمرٌ اختلفَ عليكُمْ فردوه إلى الله تعالى . أيها الناس ألا أنبئكم بأمرين ، خفيــفة مؤنتهما ، عظيمٌ أجرُهُما ، لم يَلْقَ الله بمثلهما : الصمت ، وحُسْن الخُلُق". 　　خطب الرسول _ صلى الله عليه وسلم _ .

وَافقَ شَنٌّ طَبَقَة

قَالَ الشرقي بن القطامي: كان رجل من دُهاة العرب وعُقَلائهم يُقَال له شَنٌّ، فقَالَ: والله لأطُوفَنَّ حتى أجد امرأة مثلي أتزوجها، فبينما هو في بعض مَسِيرَه إذ وافقه رَجُلٌ في الطريق، فسأله شَنٌّ: أين تريد فقَالَ: موضعَ، كذا، يريد القرية التي يَقصِدها شَنٌّ، فوافقه، حتى إذا أخذا في مسيرهما. قَالَ له شَنٌّ: أتحْملُنِي أم أحْمِلُكَ فقَالَ له الرجل: يا جاهل أنا راكب وأنت راكب، فكيف أحملك أو تحملني فسكتَ وعنه شَنٌّ وسارا حتى إذا قَرُبا من القرية إذا بزَرع قد استَحْصَد، فقَالَ شَنٌّ: أترى هذا الزرع أكِلَ أم لاَ فقَالَ له الرجل: يا جاهل ترى نَبْتاَ مُسْتَحْصِداً فتقول: أكِلَ أم لاَ فسكَتَ عنه شن حتى إذا دخلاَ القرية لقَيَتْهما جِنَازة فقَالَ شن:

أترى صاحبَ هذا النّعْش حياً أو ميتاً فقَالَ له الرجل: ما رأيتُ أجْهَلَ منك، ترى جِنَازة تسأل عنها أمَيْتٌ صاحبُها أم حي فسكت عنه شَن، لاَ أراد مُفارقته، فأبى الرجل أن يتركه حتى يصير به إلى منزله فمضى معه، فكان للرجل بنت يُقَال لها طَبقة فلما دخل عليها أبوها سألته عن ضَيفه، فأخبرها بمرافقته إياه، وشكا إليها جَهْله، وحدثها بحديثه، فقَالت:يا أبت،ما هذا بجاهل، أما قوله " أتحملني أم أحملك " فأراد أتحدثنى أم أحَدثك حتى نقطع طريقنا وأما قوله "أترى هذا الزرع أكِلَ أم لاَ " فأراد هَلْ باعه أهله فأكلوا ثمنه أم لاَ، وأما قوله في الجنازة فأراد هل ترك عَقِباً يَحْيا بهم ذكرهُ أم لاَ، فخرج الرجل فقَعد مع شَنٍّ فحادثه ساعة، ثم قَالَ أتحبُّ أن أفسرَ لك ما سألتني عنه قَالَ: نعم فَسَّرَهُ، ففَسَّرْهُ، قَالَ شن: ما هذا من كلامك فأخبرني عن صاحبه، قَالَ: ابنة لي، فَخَطبها إليه، فزوَّجه إياها، وحملها إلى أهله، فلما رأوْها قَالوا: وافقَ شَنٌّ طَبَقَة، فذهبت مثلاً.
يضرب للمتوافقين.

قَالَ ابن الكلبي: طَبَقَةُ قبيلة من إياد كانت لاَ تطاق، فوقع بها شَنٌّ بن أقصَي بن عبد القيس بن أفصَى بن دُعْمى بن جديلة ابن أسد بن ربيعة بن نزار، فانتصف منها، وأصابت منه، فصار مثلاً للمتفقين في الشدَّةِ وغيرها،
قَالَ الشاعر:

لقِيَتْ شَنٌّ إيَاداً بالْنَا   طَبْقاَ وَافقَ شَنٌّ طَبَقَهْ

معجم الأمثال والحكم للميداني

وَقعَ القومُ في سلَى جَملٍ

السَّلى: ما تُلقِيه الناقةُ إذا وضعت، وهي جُليدَةٌ رقيقة يكون فيها الولد من المواشي، وإن نزعت عن وجه الفصيل ساعة يولدُ وإلاّ قتلته، وكذلك إذا انقطع السَّلى في البطن، فإذا خرج السَّلى سلمت الناقة، وسلم الولد، وإذا انقطع في بطنها هلكت وهلك الولد.

يضرب في بلوغ الشدَّةِ منتهى غايتها.

وذلك أن الجمل لاَ يكون له سَلىً، فأرادوا أنهم وقعُوا في شر لاَ مِثلَ له.

مجمع الأمثال والحكم للميداني.

فِي الصيفِ ضَيَّعْتِ اللَّبَنَ

ويروى "الصَّيْفَ ضَيَّعْتِ اللبن " والتاء من "ضيعت " مكسور في كل حال إذا خوطب به المذكر والمؤنث والإثنان والجمع؛ لأن المثَلَ في الأصل خوطبت به امرأة، وهي دَخْتَنُوس بنت لقيط بن زرارة كانت تحب عمرو بن عُدَاس، وكان شيخاً كبيراً فَفَركَتْهُ أي : كرهته فطلقها، ثم تزوجها فتى جميل الوجه، أجْدَبَتْ فبعثت إلى عمرو تطلب منه حَلُوبة، فقال عمرو "في الصيف ضيعت اللبن " فلما رجع الرسُولُ وقال لها ما قال عمرو ضربَتْ يَدَها على منكب زوجها، وقالت " هذا ومَذْقُه خَيرٌ " تعني أن هذا الزوج مع عدم اللبن خيرٌ من عمرو، فذهبت كلماتها مَثلاً.

فالأول يضرب لمن يطلب شيئاً قد فَوَّته على نفسه، والثاني يضرب لمن قَنَع باليسير إذا لم يجد الخطير.

وإنما خص الصيف لأن سؤالها الطلاقَ كان في الصيف، أو أن الرجل إذا لم يطرق ماشيته في الصيف كان مضيعاً لألبانها عند الحاجة.

معجم الأمثال والحكم للميداني

سبق السيفُ العَذَلْ

قصة مثل:

لقي الحارث بن كعب، وكان خوّاناً لا يرعى ذمة ولا عهداً، غلاماً عليه ثوبان من حرير غالٍ فسأله الحارث أن يعطيه إياهما فأبى الغلام قائلاً:
هما لي وهبه من أبي ضبّة لا أفرّط فيهما بعمري.
أخرج الحارث سيفه من غِمدِه وضرب الفتى ضربة أخذت روحه وقال:
ها هو عمرك آخذه منك.
وأخذ الحارث الثوبين ومضى.
وكان أن حج ضبة والد الفتى فلقي الحارث وعليه الثوبان فعرفهما فقال له:
هل أنت مخبري عن هذين الثوبين عليك ؟
قال: لقيت غلاماً وهما عليه، فسألته إياهما فأبى عليَّ فقتلته وأخذتهما.
فقال ضبة: بسيفك هذا ؟
قال: نعم
قال: أرنيه فإني أظنه صارماً.
فأعطاه الحارث سيفه، فلما أخذه هزه وقال: الحديث بلا شجون. وتذكر دم ولده الذبيح فانفرط قلبه من الحزن واستنكر الغيله والخديعة ثم ضرب الحارث فقتله.
فقيل له: يا ضبة، أفي الشهر الحرام ؟
قال: سبق السيف العذل.
وراحت مثلاً على مر الدهور، وفوات السنين.

عَذله _ عَذْلا _ً وعَذلا _ً وتَـعذالا : بمعنى لامه.
ويُضرب المثل لما قد فاتَ ولا يُستَدرَك.

بلسم /العدد292 تشرين أول1999م

قولـهم: جَزَاءَ سِنِمَّارٍ

ُيضرب مثلاً لِسُوءِ الجزَاء، يقال: جزاه جزاء سِنِمَّار، وكان سنمّار بنّاءً مجيداً من الرُّوم، فبنى الخَوَرنق للنُّعمان بن امرىء القيس، فلمّا نظر عليه النعمان استحسنه، وكَرِهَ أن يعمل مِثلَه لِغيره، فألقاه من أعلاه فخرّ ميتــاً فقال الشاعرُ:

جَزَتْنَا بَنُو سَعْدٍ لِحُسْنِ فِعَالِنَا   جَزاءَ سِنِمَّارٍ ومـا كَان ذَا ذَنْبِ (1)

وقال غيره:
جَزَاني جزاهُ اللهُ شرَّ جزائِه   جَزاءَ سِنِمَّارٍ بما كان قَدَّمَــاَ (2)

والناسُ يقولون في هذا المعنى: جازاه مجازاة التمساح ويحكون أن التمساحَ يأكل اللحم، فيدخل في خلال أسنانه، فيفتح فاهُ، فيجيء طائر فيسقط عليها، فيُخَلِّلها ويأكــــلُ اللحم، فيكون طعاماً للطائر، وراحة للتمساح، فربما ضم التمساح فاه على الطائر فيقتله .

جمهرة أمثال العرب
لأبي هلال العسكري

(1). مجموعة المعاني: 80، اللسان .
(2). تاريخ الطبري: 851/1 .

نصائـــحٌ وعِظـات

النص الآتي يحمل في ثناياه عدة نصائح وعظات، يُرجى التأمل فيها جيداً.
قال لقمان لابنه: يا بُنّي لا تضحك من غير عجبٍ ولا تمش في غير أربٍ، ولا تسألْ عما لا يعنيك.

يا بني إنه مَن يَرحَم يُرحَم، ومن يصمتْ يسلم، ومن يقُل الخير يغنم، وَمن يقـُل الباطل يأثمْ ومن لا يملك لسانه يَندَم. يا بنيّ، زاحم العُلماءَ برُكبتيكَ، وأنصت إليهم بأذنيك، فإن القلبَ يَحيا بنور العلماء، كما تحيا الأرضُ الميتةُ بمطر السَّماء .
(العقد الفريد: ابن عبد ربه)

وصيـــة

قال أحدهم يوصي ابنه :
"اني موصيك بوصيةٍ فاحفظها : عليك بتقوى الله العظيم، وليَكن أولى الأمور بك شكرَ الله، وحُسن النّيَّة في السرِّ والعلانية فإن الشكر يزداد، والتقوى خير زاد " .
(جمهرة خطب العرب ، أحمد زكي صفوت)

" وكتب رجل إلى صديق له: أما بعد فعظ الناس بفعلك ولا تعظهم بقولك، واستح من الله بقدرقربه منك وخفه بقدرته عليك. والسلام" (المستطرف للإبشيهي)
وأنا أقول يا بني :"عظّم ربك -عز وجل- ونَزِّههُ أن يراك حيث نهاك ..وتوكل عليه واستعن به كل الظروف والأحوال".

التأني وعدم التسرع

قال بعض الحكماء: " إياك والعجلة ؛ فإن العرب تكنّيها أمَّ النّدامة ؛ لأن صاحبها يقول قبل أن يعلم ويُجيب قبل أن يفهم ؛ ويَعزِمُ قبل أن يفكر؛ ويقطع قبلَ أن يقدّر؛ ويَحمَدُ قبلَ أن يُجرّب؛ ويَذمُ قبل أن يَخْبُر؛ ولن يصحَبَ هذه الصفة أحدٌ إلا صَحِبَ الندامة، واعتزلَ السَّلامة " .
(زهـر الآداب: الحُصَري)

الخُلُقُ القويمُ

قال ابن لقمان الحكيم لأبيه: يا أبت أي الخصال في الإنسان خير؟
قال: الدين
قال: فإذا كانت اثنتين ؟
قال: الدين والمال.
قال: فإذا كانت ثلاثاً ؟
قال: الدين والمال والحياء.
قال: فإذا كانت أربعاً ؟
قال: الدين والمال والحياء وحسن الخلق.
قال: فإذا كانت خمساً ؟
قال: الدين والمال والحياء وحسن الخلق والسخاء.
قال: فإذا كانت ستاً ؟
قال: يا بني إذا اجتمعت فيه الخمس خصال، فهو نقي تقي، ولله ولي ومن الشيطان بري.

مجلة بلسم /العدد 281
تشرين ثاني 1998م

من نوادر القضاة

تحاكم الرشيد وزبيدة إلى أبي يوسف القاضي في الفالوذج واللوزينج أيهما أطيب ،فقال أبو يوسف أنا لا أحكم على غائب، فأمر الرشيد بإحضارهما وقُدِّما بين يدي أبي يوسف فجعل يأكلُ من هذا مرة ومن هذا مرة حتى نصف الجامين، ثم قال: يا أمير المؤمنين ما رأيتُ أعدل منهما كلما أردت أن أحكُمَ لِأحدهِما أتى الآخرُ بحجته.

المستطرف/ للإبشيهي.

الفالوذج:هي حلواء تعمل من الدقيق والماء والعسل. وهي أطيب الحلاوات عند العرب.
يقول النابغة الذبياني:
أميرٌ يأكلُ الفالـوذَ سراً ويطعمُ ضيفهُ خبزَ الشعيرِ
اللوزينج: نوع من الحلوى كالقطايف.(اللفظتان فارسيتان).

المستطرف / للإبشيهي

ذو الوجهين لايكون عند الله وجيهاً

لما نصَّب معاوية يزيد لولاية العهد أقعَدَه في قُبَّة حمراء، فجعل الناسُ يسلمون على معاوية، ثم يميلون إلى يزيد، حتى جاء رجلٌ ففعل ذلك، ثم رجع إلى معاوية فقال: يا أمير المؤمنين ، اعلم أنك لو لم تولِّ هذا أمور المسلمين لأضَعْتَها ! والأحنَف(1) جالس.

فقال له معاوية: ما بالك لا تقول يا أبا بحر؟ فقال: أخاف الله إن كذبت،وأخافكم إن صدقت؛ فقال: جزاك الله عن الطاعة خيراً وأمر له بألوف ! فلما خرج الأحنف لقيهُ الرجلٌ بالباب، فقال: ياأبا بحر؛ إني لأعلم أن شرَّ مَنْ خلق اللهُ هذا وابنه ، ولكنهم قد استوثقوا من هذه الأموالِ بالأبوابِ والأقفال؛ فلسنا نطمع في استخراجها إلا بما سمعت !

فقال له الاحنف: يا هذا؛ أمسك، فإن ذا الوجهين خليقٌ ألا يكون عندَ الله وجيهاً.

(1) اسمه الضحّاك بن قيس، والأحنف لقبه، سيِّد تميم وأحد العظماء الدهاة الفصحاء الشجعان الفاتحين، يضرب به المثل في الحِلم.

قصص العرب ج 3 - محمد جاد المولى

مَن علّمه القضاء؟ (2)

زعموا أن أسداً وثعلباً وذئباً اصطحبوا فخرجوا يتصيدون فصادوا حمار وحش،وظبياً وأرنباً، فقال الأسد للذئب: اقسم بيننا صيدنا. فقال: الأمرُ أبيَنُ من ذلك، الحمار لك، والأرنب للثعلب، والظبي لي. فخبطه الأسد، فأطاح برأسه، ثم أقبل على الثعلب، وقال: قاتله الله، ما أجهله بالقسمة! هاتِ أنت يا أبا الحُصين. فقال الثعلب: يا أبا الحارث الأمر أوضح من ذلك. فالحمار لغدائك، والظبي لعشائك والأرنب فيما بين ذلك. فقال له الأسد: قاتلك الله! ما أقضاك! مَن علَّمكَ هذه الأقضية ؟

قال: رأس الذئب الطائح (المنسلخ) عن جثته.

(2) حياة الحيوان الكبرى 1/ 176

تعلّمتُ منَ الحياةِ

أن أبتسم وقت الضّيق.
أن أزرع الأمل في دروب الضعفاء.
أن أقهر الصّعاب للوصول إلى الهدف.
أن لا أريقَ ماء وجهي أمام ضَعفي.
أن أبني نَفْسِي مِنْ جديد إذا تحطّمت.
أن أصْبِرَ.. ولا استَسلِمَ لليأس.
أن لا أحسد الأغنياء على غناهم.
أن أشارك المحزونين أحزانهم.
أن أحاربَ الحقد وأطْرُدَهُ مِنْ نَفْسي.
أن أعَوِّدَ نفسي على حُبِّ جميع الناس.
أن أقول الحقّ َولو مِتّ ُفي سبيل ذلك.
أن أحِبَّ مَنْ يكرَهُني.. فَأكرِهُه ُ على حبّي.
أن لا أسكُتَ عن حقي... فَيضيع.
أن أعرفَ مِنْ أجْل أن أحْيا.
أن أحرقَ نفسي مِنْ أجل الآخرين.
أن لا أعيشَ في الوَهْمِ حتى لو دمّرتَني الحقيقة.

الأشهر الهجرية	الأشهر الميلادية	الأشهر الأجنبية
محرم	كانون ثاني	يناير
صفر	شباط	فبراير
ربيع الأول	آذار	مارس
ذوالحجة	نيسان	إبريل
جمادى الأولى	أيار	مايو
جمادى الآخرة	حزيران	يونيو
رجب	تموز	يوليو
شعبان	آب	أغسطس
رمضان	أيلول	سبتمبر
شوال	تشرين أول	اكتوبر
ذوالقعدة	تشرين ثاني	نوفمبر
ربيع الآخر	كانون أول	ديسمبر

الفرق في المعنى
الحركاتُ وأثرُها على المعنى

- التاريخ: هو جملة الأحداث والأحوال التي يمر بها كائن ما.
- التأريخ: هو التسجيل لتلك الأحداث.

- أذان: تعني أذان الصلاة.
- آذان: تعني جمع أذن.

- الفيء: هو ما كانت عليه الشمس ثم توارت
- الظل: هو ما لم تكن عليه الشمس.

- الحاج: الذي يزور البيت الحرام.
- الداج: الذي يخرج للتجارة.

- العين: ينبوع الماء.
- العين: عضو الإبصار.
- العين: الجاسوس.
- العين: النفيس الثمين من كل شيء.
- العين: أول معجم للعربية لصاحبه الفراهيدي.
- العين: ألقى العين كلمةً في مجلس النوّاب.(الشخص).

- البرُّ: الرجل الصالح.
- البَر: خلاف البحر.
- البر: الإحسان.
- البُر: القمح.

- الريح: الريح العاصفة المهلكة
- الرياح: هي التي تجلب الغيث وتلقيح النبات.

- الصَّدى: ارتداد الصوت.
- الصدى: العطش الشديد.
- الصدأ: طبقة تظهر فوق الحديد والمعادن نتيجة تعرُّضها للهواء والماء.

- الجُهد: الطاقة، هذا جهدي (طاقتي).
- الجَهد: المشقة، فعلت ذلك بجهد أي بطاقة.

- القُرح: وجع الجراحات.
- القَرح: الجراحات بعينها.

- الرُّمة: القطعة من الحبل.
- الرَّمة: العظام البالية.

- اللّحَن: الفطنة في الكلام.
- اللّحْن: الخطأ في الكلام.

- الذُل: ضد العز.
- الذّل: ضد الصعوبة (نقول: ذلّلَ الصعاب أي سهّلها).

- استُشهد: قتل في سبيل الله تعالى.
- استشهَد: طلب شهادة إنسان ما في أمر معين.

- حلَّ الشيءُ يحِلُّ حلالاً: صار مباحاً.
- حلَّ العقدة يحُلُّها حلاً: فكّها.
- حلَّ الدَيْنُ يحُلُّ حلولاً: وجب قضاؤُه.
- حلَّ المكان وبه يُحِلُّ حلولاً: نزل به.

- أحرم الرّجل: دخل في الحرم أو البلد الحرام أو في الشهر الحرام.
- أحرم بالصلاة: دخل فيها.

- العِبْرة: الاتعاظ والاعتبار.
- العَبرة: الدَّمعة.

- مُعَمَّر: اسم مفعول وهو من عاش زمناً طويلاً.
- مُعَمِّر: اسم فاعل وهو الله عز وجل.

- عدَلَ في أمره: استقام.
- عَدل إليه: رجع إليه.

- ضربَ النوم على أذُنِه: غلبهُ
- ضرب النقود: طبعها وسكّها.

- العَدْل: الإنصاف.
- العِدْل: المِثل والنّظير.

- الرَّحى: الطاحون.
- رحى القوم: سيُّدهم.

- الجُنَّة: السترة، وكلٌّ ما وقى من سلاح وغيره.
- الجَنَّة: البستان الجميل ذو الأشجار اليانعة والمثمرة.

- الحِلْم: مِن حَلُم وهو الأناة وضبط النفس والعقل.
- الحُلْمْ: مِن حَلَمَ وهو ما يراه النائم في نومه.

- الرُّوح: وهو ما به حياة النفس، والقرآن والوحي. (يستوي فيه المذكر والمؤنث).
- الرَّوح: بالفتح تعني الراحة والرحمة ونسيم الريح.

- العِصاب: ما يُشدُّ به من منديل أو خرقة.
- العِصابة: العِصاب والعمامة، والجماعة من الناس أو الخيل أو الطير وجمعها عصائب.

- الرَّاح: الإرتياح، والخمر.
- الراحة: الإرتياح والكف.

- رؤية: الإبصار بالعين.
- رؤيا: ما يرى في النوم وجمعها رُؤى.

- الحِمام: الموت.
- الحَمام: نوع من الطيور.

- الخَطْب: الحال والشأن، والأمر الشديد.
- الخِطب: المرأة المخطوبة.

- الوِداع: الاسم من وادَع، وتعني المصالحة والسلم.
- الوَداع: الاسم من ودّعَ المسافر.

- مطّلع: من اطّلع على الأمر بمعنى علمه،
  واطّلع على الشيء بمعنى أشرف عليه.
- مضْطّلع: من اضطلع للأمر أو عليه بمعنى قوي عليه ونهض به.

- الكِبْر: العَظمة.
- الكُبْر: الشرف والرفعة.
- الكِبَر: علو السِّن.

- وقعَ القومُ في حيْصَ بيْصَ وحيْصِ بيْصِ   أي في شدة وضيق .
- الرياح : الجَنوب : وهي القِبلية ، والشمال وهي الشمالية ،
  والصبا : وهي الشرقية ، والدبور : وهي الغربية
- ريح (طفل) لينة الهبوب .
- نسيمٌ وانٍ : ضعيف الهبوب .
- ريحٌ هفافة : ساكنة طيبة .

- السَّنا: الضوء الساطع.
- السَّناء: العلو والارتفاع.

- أمس: اليوم الذي قبل يومك.
- الأمس: يوم من الأيام الماضية.

- أحصَدَ الزرع : استحق الحصاد.
- أزوجت الفتاة : استحقت الزواج.
- أعجمتُ الكتاب: أزلت عجمته.

- أشجر المكان: كثُر شجره.
- أظبأ المكان : كثُرت ظِباؤه.
- آسد المكان :كثُرت أسودُه.

- أثمر البستان   : صار ذا ثمر.
- أورقت الشجرة: صارت ذات وَرَق.

- أخمس العدد   : صار خمسة.
- أتسعت البنات : صِرْنَ تِسْعاً.

- غانت السماء: طبّقها الغيم.
- غامت السماء: كانت ذات غيم، غيّمت وتغيّمت واغيمّت.

- ماهت البئر : كثر ماؤها.
- ماهت السفينة: دخلها الماء.

- ظلمة آخر الليل: الغَلَس.
- ظلمة أول الليل: الغسَق.

- الخضراء : السماء.
- الغبراء : الأرض.

- الصفا : الحجارة الملساء.
- المروة : الحجارة البيضاء.

- قعد : لا يكون القعود إلا من قيام.
- جلس : لا يكون الجلوس إلا من اتكاء أو نوم.

- قرأ الكتاب : تتبع كلماته نظراً ونطق بها، وتتبع كلماته ولم ينطق بها، (القراءة الصامتة).
- درس الكتاب : قرأه وأقبل عليه ليحفظه ويفهمه.

أخطاءٌ لُغويَّةٌ شائعةٌ

الخطأ	الصواب
سقط المطر.	وقع المطر.
بالرفاه والبنين.	يقال للمتزوج بالرفاء والبنين: بالوفاق والوئام
ضع الكتاب في الدولاب	ضع الكتاب في الخزانة. لأن الدولاب كلمة فرنسية تعني آلة.
تحدث المُدراء.	تحدث المديرون لأن مدير على وزن مفعل وليس فعيل.
من المحتمل أن يتحسّن الجو.	من المنتظر أن يتحسن الجو.
استلمت الكتاب	تسلّمتهُ، لأن الاستلام معناهُ اللمس.
(تخرج محمد من جامعة بيت لحم)	تخرج محمد في جامعة بيت لحم. لأن التخرج معناه التدريب والتعليم. يقال: خرّجت فلانا في الأدب أي درّبته.
اعتذر عن الحضور	اعتذر عن عدم الحضور.
ولدت في الستينات	ولدت في الستينيات.
انصاع للأمر	انقاد للأمر أو خضع للأمر.
تعهدت بالأمر	تعهدت الأمر.
حديقة فيحاء(بمعنى أن رائحتها تفوح من بعيد)	حديقة فواحة أو فائحة، لأن فيحاء تعني واسعة.
ما ندم فاعل خير أبداً	ما ندم فاعل خير قط، لأن "قط " تختص بنفي الزمن الماضي. أما (أبداً) فتختص بنفي زمن المستقبل.
انتابتني قِشعريرة	انتابتني قُشعْريرة.
هذه قضية ملفتة للنظر.	هذه قضية لافتة للنظر من الفعل (لفت) فهو لافت. لا من الفعل الفت.
استحق عَلاوةً.	استحق عِلاوةً.
ما أروع حياة العزوبية.	ما أروع حياة العزوبة أو العُزبة.
هذا عامود من العواميد المبنية.	هذا عمود من الأعمدة المبنية.
درس الصَّحافة.	درس الصِّحافة (لأن وزن ما دلَّ على حرفه فِعالة).

هذه المستشفى حديثة.	هذا المستشفى حديث لأن (المستشفى) مذكر.
ضبع مفترس.	ضبع مفترسة لأن (الضبع) مؤنث.
قرأ الفَقرة الأولى.	قرأت الفِقرة الأولى لأن الفقرة الواحدة من عظام السلسلة الظهرية.
جاء الضيف لوحده.	جاء الضيف وحده [فلما رأوا بأسنا قالوا آمنّا بالله وحده] غافر: 84
الأحفاد.	الحفدة أو الحفداء ومفردها الحفيد وهو ولد الولد.
ينبغي عليك أن تفعل كذا	ينبغي لك أن تفعل كذا: [لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر] ياسين: 40
قلت له أن يفعل كذا	قلت له ليفعل كذا_ بلام الأمر.
البرد قارص	البرد قارس.
ما أفارقه قط	ما فارقته قط.
إنشاء الله	إن شاء الله. (لأن إن هنا شرطية وليست من بنية الكلمة).
خصوبة الأرض	خِصب الأرض.
أطرق برهة يفكر في الأمر	أطرق هنيهة يفكر في الأمر لأن البرهة زمن طويل ومقصودهم زمن قصير.
استقل الوزير الطائرة	استقلت الوزير طائرةً لأن معنى استقل حمل. فتصبح حَمَل الوزير طائرةً.
تأكدتُ الخبر	تأكد لي الخبر _ تأكدت لي الحقيقة.
عنده ما ينوف على ألف دينار	عنده ما ينيف على كذا، لأن ينيف معناها يزيد
هذه السيارة مباعة	هذه السيارة مبيعة لأن اسم المفعول من باع (مَبيع).
اتحدت الدولتان الأعظم	اتحدت الدولتان العظميان لأن الصفة تتبع موصوفها أي الإفراد والتثنية والجمع.
هؤلاء ضيوفي	هؤلاء ضيفي، لأن ضيف يجوز فيها المفرد والجمع. قال تعالى: [إن هؤلاء ضيفي فلا تفضحون] الحِجر: 68
هبطت الطائرة على مدرّج المطار	هبطت الطائرة على مَدْرَج المطار.
	آخذه بذنبـــه.

آخذه على ذنبه
لا سيما وأن
لا بد وأن
سوفَ لن أغادر البيت
لا يخفى عن القرّاء

لا سيما أن.
لا بد أن.
لن أغادر البيت.
لا يخفى على القرّاء قال تعالى:
[إن الله لا يخفى عليه شيء]
الأعراف: 5

فتاةٌ رزينة
شريعة سمحاء

فتاةٌ رَزان أي وقار.
شريعة سمحة، لأنه لا يوجد في العربية أسمح حتى نقول: سمحاء.

أمسى المساء

حل المساء، لأن معنى الفعل (أمسى) دخل في المساء، وليس معقولاً أن يدخل المساء في المساء.

أكد على أقواله
رمَح الفَرَس
غُص المطار بالمسافرين
رتْل من السيارات
بتَ فلان في الأمر
بَخّور
هذا البئر عميق

أكّد أقواله .
عدا الفرس أي جرى.
غَص المطار بالمسـافرين.
رتَلٌ من السيـــارات.
بتَّ فلان الأمر، أي نواه وجزم به
بَخور، بالتخفيف.
هذه البئر عميقة، لأن كلمة (البئر) مؤنثة.
قال تعالى: (وبئرٍ معطّـلةٍ وقصرٍ مشيد)
الحج: 45

دابة شموص
مَبروك نجاحك
صَعَدنا الهَضبة
حنأ يديه
هـرْجٌ ومـرْجٌ
هذه مسودّة الكتاب
أخذه قصراً

دابة شموس.
مُباركٌ نجاحك.
صعِدنا الهضبة.
حنـّى يديه.
هـرَجٌ ومـرَجٌ.
هذه مسوّدة الكتاب.
أخذه قسراً.

النّيف معناه الزيادة وهو من واحد إلى ثلاث، وقيل هو ما دون العشرة ولا يقال نيّف إلا بعد عقد إلى أن يبلغ العقد الثاني مثل: نحو عشرة ونيّف، عشرون ونيّف، تسعون ونيّف.
والنيّف لا يتقدم على العدد كما يخطئ فيه الكثيرون.

أخطـاءٌ نحْويَّـةٌ شائِعَـةٌ

الخطــأ	الصــــواب
اختلفت الدولتان الأعظـم	اختلفت الدولتان العظميان.
التقوا ببعضهم البعــض	التقوا بعضهم بعضــاً.
أكّد على نقاط كثيـــرة	أكّد نقاطاً كثيــــرة.
هذا رجل مُهاب الجانــب	هذا رجل مَهيب الجانـب.
أنت الملام على تصـرفاتك	أنت الملوم على تصرفاتك.

السؤالُ ذُلّ

قال الشاعر:

لنقل الصخر من قلل الجبال — أحب إلي من مِنِن ِالرجال

يقول الناس كسب فيه عار — وكل العار في ذل السؤال

قِلل الجبال: قممها

احْذَر اللَّئيم

نصيحة:

احذر لئيم الأصل، فقد يدركه لؤم أصله وأنت في أشد الحاجة إلى صداقته، واحذر لئيم الطبع، فقد يدركه لؤم طبعه وأنت في أشد الحاجة إلى مَعونته.

النشيد الوطني الفلسطيني

فدائي .... فدائي.... فدائي.... يا أرضي يا أرض الجدود
فدائي .... فدائي.... فدائي.... يا شعبي يا شعب الخلود
فدائي .... فدائي.... فدائي.... يا أرضي يا أرض الجدود
فدائي .... فدائي.... فدائي.... يا شعبي يا شعب الخلود
بعزمي وناري وبركان ثاري و أشواق شعبي لأرض وداري
صعدت الجبال وخضت النضال قهرت المحال حطمت القيود
صعدت الجبال وخضت النضال قهرت المحال حطمت القيود
فدائي.... فدائي.... فدائي.... يا أرضي يا أرض الجدود
فدائي.... فدائي.... فدائي.... يا شعبي يا شعب الخلود

بعصف الرياح ونار السلاح... وإصرار شعبي لخوض الكفاح
بعصف الرياح ونار السلاح... وإصرار شعبي لخوض الكفاح
فلسطين داري فلسطين ناري... فلسطين ثاري وأرض الجدود
فلسطين داري فلسطين ناري... فلسطين ثاري وأرض الجدود
فدائي.... فدائي.... فدائي..... يا أرضي يا أرض الجدود
فدائي.... فدائي.... فدائي..... يا شعبي يا شعب الخلود

بحق القسم تحت ظل العلم.... بأرضي وشعبي ونار الألم
بحق القسم تحت ظل العلم.... بأرضي وشعبي ونار الألم
سأحيا فدائي وامضي فدائي.... وأقضي فدائي إلى أن تعود
سأحيا فدائي وامضي فدائي.... وأقضي فدائي إلى أن تعود
فدائي.... فدائي.... فدائي.... يا أرضي يا أرض الجدود
فدائي.... فدائي.... فدائي.... يا شعبي يا شعب الخلود
فدائي.... فدائي.... فدائي.... يا أرضي يا أرض الجدود
فدائي.... فدائي.... فدائي.... يا شعبي يا شعب الخلود

أثبتُّها لكثرة البحث والسؤال عنها

بحمد الله وتوفيقه
فرَغتُ من كتابة الموسوعة ليل الجُمُعة 24/ آب /2006م
30/ رجب/ 1427 هـ

المصادر و المراجع

القرآن الكريم	
الأدب الأندلسي	مصطفى الشكعة
الأذكياء	ابن الجوزي
أسرار البلاغة	العاملي
أسرار البلاغة	عبد القادر الجرجاني
الإملاء والترقيم في العربية	عبد العليم إبراهيم
بهجت المجالس	لابن عبد البر
تصريف الأسماء والأفعال	د. فخر الدين قباوة
التطبيق الصرفي	د. عبده الراجحي
التطبيق النحوي	د. عبده الراجحي
الجامع في اللغة العربية	نايف سليمان و وخالد فلاح و د. عادل جابر
جمهرة أمثال العرب	أبي هلال العسكري
جمهرة خطب العرب	أحمد زكي صفوت
جواهر الأدب	أحمد الهاشمي
دليل الإملاء	فتحي الخولي
ديوان الإمام الشافعي	محمد إبراهيم سليم
ديوان الشوقيات	أحمد شوقي
ديوان المتنبي	العكبري
ديوان حسان بن ثابت	د. عُمر فاروق الطباع
ديوان علي بن أبي طالب	عبد الرحمن المصطاوي
ديوان فلسطين تتألم والقدس تتكلم	محمد إبراهيم العزة
شذا العرف في فن الصرف	الحملاوي
شرح قطر الندى وبل الصدى	ابن هشام الأنصاري
شرح نهج البلاغة	علي بن أبي طالب
الشعر والشعراء	مصطفى الشكعة
طريق النجاح في القواعد والإعراب	عبد الرزاق حمود
علم البديع	عبد العزيز عتيق
علم البيان	عبد العزيز عتيق
علم المعاني	عبد العزيز عتيق
علوم البلاغة	راجي الأسمر

الفروق اللغوية	العسكري
فقه اللغة	الثعالبي
قالوا في المثل	عيسى عطا الله
قاموس التحليل الصرفي	يوسف مارون
القاموس النادر	إلياس الجبيلي
قصص العرب	محمد جاد المولى
قواعد الإملاء	عبد الجليل حماد
لباب الألباب	الثعالبي
مجلة الأذكياء عدد 50-1998	
مجمع الأمثال	للميداني
مجموعة أعداد من مجلة بلسم	
مرجع الطلاب في اللغة العربية	راجي الأسمر
معجم إعراب ألفاظ القران الكريم	د. محمد سيد طنطاوي
معجم الأخطاء الشائعة	محمد العدناني
المعجم المفهرس لألفاظ القران	حمد فؤاد عبد الباقي
المعجم الوسيط	د. إبراهيم أنيس و رفاقه
معجم تصريف الأفعال	أنطوان الدحداح
المنهاج في القواعد والإعراب	محمد الأنطاكي
المنهل في النحو	د. عبد المنعم فائز
موسوعة اختبر ذكاءك في العربية	د. أسعد بدوان
موسوعة أسماء الناس ومعانيها	جمال مشعل
موسوعة الحيوان	غراتا قره بتيان إشراف د. إميل يعقوب
موسوعة روائع الأقوال	محمد بن منصور
النحو الواضح	علي الجارم ومصطفى أمين
الواضح في علم الصرف	أ. د. يحيى عبد الرؤوف جبر

فِهرس المحتويات


الموســـوعة الخضـــراء
في اللـــــغة العربيـــة
ألف ســـــؤال وجـــواب